

## Программа «Поведенческая игровая терапия»

### Пояснительная записка.

Многие дети в ходе нормального развития проходят через непослушание, агрессивное поведение или гиперактивность. Эти проблемы связаны с определенными закономерностями развития, препятствиями, с которыми сталкиваются большинство детей в ходе развития. Когда дети сталкиваются с препятствиями, они реагируют эмоциональными вспышками, непослушанием. К 2-3 годам дети начинают борьбу за независимость и автономию. Если родители не готовы предоставить ребенку необходимую самостоятельность, он за нее борется (Я-сам). По ходу взросления и развития речи непослушание приобретает более сложные формы от простого физического сопротивления к сложным переговорам, направленным на то, чтобы отсрочить или избежать послушания. Причины и объяснения, которые используют дети, чтобы оправдать непослушание, часто копируют то, что они слышали от взрослых – «я не могу», «я занят», «у меня нет времени, я потом сделаю». В 4-5 лет дети учатся и совершенствуют навыки игры со сверстниками, при этом возникают проблемы с агрессией. Нормальная агрессия снижается, когда ребенок научается лучше договариваться, делится и регулировать свои эмоции. В среднем дошкольники повинуются 50-75% требований родителей. У некоторых родителей есть идея о том, что большинство детских проблем связано с возрастом и пройдут сами собой по ходу развития. Исследования показывают, что при неправильном поведении родителей серьезные проблемы остаются, создавая для ребенка риск трудностей с адаптацией в начальной школе.

### Научные, методологические и методические основания программы.

Поведенческую игровую терапию (ПИТ) создала Шейла Айберг. Она исходила из оперантной теории, традиционной детской психотерапии, психологии развития (ее части, посвященной раннему детству).

Поведенческие проблемы требуют ранней интервенции. Во время раннего детства родители – центр мира ребенка. Они обеспечивают питание, поддержку, безопасность, возможности учиться; и также оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие ребенка, на его поведение. Одни типы родительского отношения и модели взаимодействия родителя и ребенка могут служить причиной проблем ребенка или усугублять эти проблемы; а другие могут оказывать на ребенка огромное позитивное влияние.

Дошкольники еще недостаточно когнитивно сложны, чтобы мыслить независимо, а влияние сверстников еще минимально. Ни в каком другом возрасте ребенка родители не находятся автоматически в позиции, дающей такое всеобъемлющее и легко проникающее влияние на ребенка.

Результаты терапевта, работающего раз в неделю с ребенком ничто по сравнению с результатами, которых могут достичь родители, став своему ребенку «терапевтом» на всю неделю.

Поэтому очень эффективно на первом этапе обучить родителя навыкам и умениям традиционной игровой терапии, таким как: следование за ребенком, обеспечение пристального внимания, описание игр, отражение и расширение вербализаций ребенка и имитация. На втором этапе, работая вместе с родителем и ребенком в течении 6-7 занятий, эти навыки оттренировываются в процессе игры. В результате между родителем и ребенком прорабатываются теплые безопасные отношения, родители начинают видеть многие положительные качества своих детей и становятся менее требовательными, учатся стимулировать их развитие; в результате поведение детей улучшается.

Преимущества, которые делают эту терапию эффективной:

1. можно сразу исправлять ошибки и они не закрепляются,

2. каждый ребенок уникален и демонстрирует свои собственные особенности поведения и реакции, и терапевт может быстро внести подходящие изменения во взаимодействие, как только проблема возникла, и предложить родителям эффективные навыки решения проблемы и тут же их и потренировать,

3. многие родители недостаточно уверены в себе и нуждаются в поддержке и ободрении тренирующего терапевта в начале пути, чтобы приступить к использованию новых навыков,

4. при прямом тренинге обучение походит гораздо быстрее, так как терапевт может поощрять родителей за успехи.

5. родители не всегда точно описывают поведение своих детей или свое собственное. И если терапевт полагается на отчеты родителей о том, как они используют новые навыки и как ведет себя ребенок, это может привести к искаженному представлению о ходе терапии и наличествующем прогрессе.

Искусство и творческий момент в данной терапии состоит в том, чтобы уметь понять тонкие аспекты детско-родительского взаимодействия, которое характеризует дисфункциональные или более адаптивные отношения и транслировать эти наблюдения в подходящей и эффективной стратегии

#### **Описание участников программы:**

ТРДВ предназначена для детей со следующими проблемами:

- внешние поведенческие проблемы, такие как: непослушание, негативизм, вербальная агрессия, деструктивное поведение, аутодеструктивное поведение;
- симптомы пограничные с поведенческими расстройствами: жестокое обращение с животными, воровство, лживость, склонность к поджогам;
- рассеянность, нарушения внимания, гиперактивность;
- внутренние, психологические проблемы: низкая самооценка, подавленное настроение, плаксивость, хныканье, перфекционизм, генерализованная тревожность, избирательная тревожность;
- проблемы в развитии: ЗПР, легкие и средние формы умственных расстройств;
- проблемы в отношениях между родителем и ребенком (детьми): в контексте развода, усыновления;
- последствия педагогической запущенности, насилия.

**Цель:** оптимизация детско-родительских отношений, коррекция связанных с детско-родительскими отношениями поведенческих проявлений ребенка.

**Задачи** зависят от проводимой в начале терапии диагностики.

#### **Структура программы:**

Типичный курс терапии.

1. Вводная сессия
  - Проблема
  - Тесты
  - Наблюдение за взаимодействием родителей и ребенка
  - Обратная связь относительно результатов обследования (может даваться отдельно, на специальной сессии)
  - Описание типичного курса терапии, если она рекомендована данной семье. Ударение на том, как ТДРВ может помочь в решении их конкретной проблемы.
2. Игровая поведенческая терапия
  - Обучающая сессия только для родителей: дискуссия, просмотр видео записей, ролевые игры, моделирование
  - Несколько сессий (4-8) непосредственного тренинга навыков поведенческой игровой терапии с участием родителей и ребенка

- Решение о завершение этого этапа на основе заранее установленных критериев освоения навыков

### 3. Дисциплинарная стадия

- Обучающая сессия только для родителей: обучение базовым навыкам дисциплинарной стадии, дискуссии, видео, ролевые игры, решение проблем, моделирование

- Несколько сессий (4-6) непосредственного тренинга дисциплинарных навыков совместно с родителями и ребенком

- Этап завершается, когда все проблемы завершены или достигнуто значительное улучшение

### 4. Оценка результатов терапии.

- обзор изменений от начала до конца терапии

- обобщение результатов

## **Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы:**

Анкета «Список типов поведения ребенка (опросник Айберг)», даваемая на первой встрече и заключительный опросник «Оценка терапии» по следующим параметрам поведения ребенка (от 1 до 7 баллов, никогда, редко, иногда, часто, всегда) и проблемности его для родителей (да/нет):

- тянет время при одевании;
- бездельничает или тянет время, когда ест;
- плохо ведет себя за столом;
- отказывается есть то, что ему предлагают;
- отказывается выполнять свои ежедневные обязанности, когда его просят;
- медленно готовится ко сну;
- отказывается вовремя ложиться спать;
- не подчиняется правилам, существующим в доме;
- отказывается подчиняться, пока ему не начнут угрожать наказанием;
- не слушается, ведет себя дерзко и вызывающе, когда его просят что-нибудь сделать;
- спорит с родителями по поводу правил;
- злится, когда не добивается своего;
- демонстрирует вспышки раздражения;
- дерзок с родителями;
- хнычет;
- легко плачет;
- кричит или визжит;
- бьет родителей;
- ломает игрушки или другие предметы;
- неаккуратно обращается с игрушками и другими предметами;
- ворует;
- врет;
- дразнит или провоцирует других детей;
- ссорится, ругается с друзьями своего возраста;
- ссорится, ругается с сестрами и братьями;
- дерется с друзьями;
- дерется с братьями и сестрами;
- постоянно требует, ищет внимания;
- перебивает;
- легко расстраивается;
- плохо удерживает внимания;
- не может довести дело до конца (выполнять задачи до конца);

- с трудом развлекает себя сам;
- с трудом концентрируется на чем-то одном;
- слишком активный или беспокойный, неугомонный;
- энурез.

Методики, которые могут быть использованы для проведения входящей и исходящей диагностики (по выбору специалиста):

Для детей:

1. Психологические рисуночные тесты (рисунок человека, рисунок несуществующего животного, рисунок семьи). А.Л. Венгер
2. Тест Рене - Жилия в адаптации И.Н. Гильяшевой, Н.Д. Игнатъевой
3. Методика "Дом - Дерево - Человек" Дж. Бук
4. Детский Апперцептивный тест (САТ) (Л. Беллак);

Для родителей: Цветовой тест Люшера, Опросник "Анализ семейных взаимоотношений" Э.Г. Эйдемиллер (Методика АСВ), Тест "Семейная социограмма" Э.Г. Эйдемиллер", Ценностные ориентации". М. Рокич.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Игрушки, подходящие для поведенческой игровой терапии:

Творческие игрушки, конструкторы: кубики, деревянные конструкторы, состоящие из блоков разной формы, лего (соответствующее уровню развития ребенка), Duplos, магнитные блоки, кукольный домик с маленькими человечками, игрушечный гараж с машинками, кубики на липучках, школьный автобус с пассажирами, игрушечная ферма с животными, доска и цветные мелки, карандаши и бумага, агнитная доска для рисования, ковер, стол и стулья.

#### **Литература:**

1. Айберг Ш. «Теория детско-родительского взаимодействия», лекции по семейной терапии в ИППиП.

## Психотерапевтическая программа «Песочная терапия»

### Пояснительная записка.

Песочная терапия - уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении с психологом.

### Научные, методологические и методические основания программы.

Работа с песочными картинками или сказками, разыгранными на песке, рождает состояние свободного творчества, потому что миниатюрный мир живет по тем законам, которые задает автор, любые изменения в нем происходят только по его желанию, согласно его чувствам. Как и в любом другом методе психотерапии, терапевт создает атмосферу принятия и доверия. Во время создания песочной композиции терапевт остается в позиции наблюдателя, поддерживает клиента, дает ему «обратную связь», может выражать те чувства, которые он испытывает сам. По завершении встречи, происходит обсуждение песочной картины: сюжета, значения созданных образов, чувств персонажей истории, переживаний автора, - беседа помогает ему связать содержание композиции со своей жизненной ситуацией.

Работа с песочными картинками или сказками, разыгранными на песке, рождает состояние свободного творчества, потому что миниатюрный мир живет по тем законам, которые задает автор, любые изменения в нем происходят только по его желанию, согласно его чувствам. Как и в любом другом методе психотерапии, терапевт создает атмосферу принятия и доверия. Во время создания песочной композиции терапевт остается в позиции наблюдателя, поддерживает клиента, дает ему «обратную связь», может выражать те чувства, которые он испытывает сам. По завершении встречи, происходит обсуждение песочной картины: сюжета, значения созданных образов, чувств персонажей истории, переживаний автора, - беседа помогает ему связать содержание композиции со своей жизненной ситуацией.

Нет правильного или неправильного способа игры в песке. Песочные миры создаются без подготовительной работы, без планирования и моделирования и поэтому соответствуют внутреннему миру создателя.

У детей, для которых игра и жизнь имеют тенденцию быть почти синонимичными, объективизация бессознательного материала в песочной терапии ведет к интеграции и перенесению опыта в существующую действительность.

Песочная терапия - уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении с психологом.

Работа с песочными картинками или сказками, разыгранными на песке, рождает состояние свободного творчества, потому что миниатюрный мир живет по тем законам, которые задает автор, любые изменения в нем происходят только по его желанию, согласно его чувствам. Как и в любом другом методе психотерапии, терапевт создает атмосферу принятия и доверия. Во время создания песочной композиции терапевт остается в позиции наблюдателя, поддерживает клиента, дает ему «обратную связь», может выражать те чувства, которые он испытывает сам. По завершении встречи, происходит обсуждение песочной картины: сюжета, значения созданных образов, чувств персонажей истории, переживаний автора, - беседа помогает ему связать содержание композиции со своей жизненной ситуацией.

Нет правильного или неправильного способа игры в песке. Песочные миры создаются без подготовительной работы, без планирования и моделирования и поэтому соответствуют внутреннему миру создателя.

У детей, для которых игра и жизнь имеют тенденцию быть почти синонимичными, объективизация бессознательного материала в песочной терапии ведет к интеграции и перенесению опыта в существующую действительность.

Нет правильного или неправильного способа игры в песке. Песочные миры создаются без подготовительной работы, без планирования и моделирования и поэтому соответствуют внутреннему миру создателя.

У детей, для которых игра и жизнь имеют тенденцию быть почти синонимичными, объективизация бессознательного материала в песочной терапии ведет к интеграции и перенесению опыта в существующую действительность.

Для эффективной работы специалиста по песочной терапии: во-первых, ему необходимо, хорошо знать и понимать все этапы развития человека, в том числе этапы развития его психологических процессов; во-вторых, психолог должен понимать язык коллективного бессознательного, архетипов, образов и символов; в-третьих, он должен иметь представление о человеческом теле, органах и соматических заболеваниях.

Клиент-ребенок (обычный ребенок в возрасте 3-14 лет, пришедший на прием):

- приводят почти всегда родители/опекуны;
- собственная мотивация на лечение у ребенка обычно отсутствует;
- ему невыносимо признать себя «больным», невыносимо мыслить, что у него есть проблемы;
- способность к рефлексии ограничена или отсутствует (у дошкольника и младшего школьника);
- способность к вербализации недостаточная; он делает, а не разговаривает;
- его личность еще не сформирована, не устойчива; Эго незрелое, механизмы защиты хрупкие; ребенок регрессирует чрезвычайно легко;
- познавательные способности ограничены, обычно невелики;
- причины всех проблем видит во внешнем мире
- легко фрустрируется;
- страх возникает чрезвычайно легко;
- С-Эго ограничено;
- может доминировать вера в волшебство и всемогущество;
- эмоциональная и физическая зависимость от родителей; страх лишения их любви, существует необходимость в сопутствующем консультировании родителей ребенка;
- ребенок находится в процессе непрерывного развития; он разный на «входе» и на «выходе» из терапии;
- психолог для ребенка – пугающий объект; это новый реальный объект; с ним формируются новые – лечебные – отношения, свободные от привычного ребенку травмирующего взаимодействия со взрослым;
- ребенок-пациент вызывает у терапевта уникальные эмоциональные реакции, которые терапевту необходимо понимать.

Детское Эго – стоит намного ближе к миру первичного процесса. Ребенок стремится к переживанию своих удовольствий и страхов. Его расстройства проявляются в форме прямого действия или игры.

В лечении ребенка преобладает отреагирование.

Дети мало способны выносить боль, дискомфорт и страх. Они стремятся экстернализировать все проблемы. Они склонны перемещать чувство вины вовне.

**Показания** для применения программы:

- нарушение взаимопонимания родителей и детей
- нарушение у детей поведения в школе и дома
- детские истерики
- переживание развода
- работа с утратой

- работы со страхами
- проработка всех видов агрессии
- проблемы дефицита внимания и гиперактивность
- энурез.

### **Общие условия организации песочной терапии.**

Для организации процесса песочной терапии потребуются:

- Песочница (ящик для песка);
- Песок;
- Вода;
- Коллекция миниатюрных фигурок.

Песочница представляет собой деревянный ящик, традиционный его размер: 50x70x8 см (где, 50x70 – размер поля, 8 сантиметров - его глубина).

Традиционная песочница имеет прямоугольную форму. Работая с прямоугольной песочницей, легче собрать психодиагностическую информацию о клиенте.

Квадратная песочница (70x70x8) провоцирует человека занять ее центр, найти идею, объединяющую все элементы картины.

Круглая песочница – это процесс создания мандалы.

**Цель:** оптимизация психологического (эмоционального) состояния ребенка.

**Задача:** дать возможность ребенку исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения.

### **Продолжительность консультаций в зависимости от возраста:**

- от 3-х до 5 лет – 20-25 минут
- от 5 до 7 лет – 25-35 минут
- от 7 до 9 лет – 35-45 минут
- от 10 до 14 лет – 40-50 минут

В среднем за 6-8 занятий снимается острое психологическое напряжение.

Периодичность консультаций зависит от остроты проблемы. В редких тяжелых случаях можно проводить занятия песочной терапией каждый день в течение одной – двух недель, или два раза в неделю. Но обычно встречи назначаются один раз в неделю.

### **Тематическое планирование работы с детьми методом песочной терапии**

№	Общая тема	Тема занятий	Цель занятия	Кол-во часов
I	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с ребенком.	Формулирование цели работы.	Заключение договора. Знакомство с песком. Создание комфортной среды	1-3
II.	<b>Знакомство с проблемой.</b> Диагностические задания	«Свой мир»	Психодиагностика с помощью песка и фигурок, выявление неосознаваемых, скрытых проблем, выявление ресурсных зон.	1-5
		«Мир, в котором никто и никогда не бывал»		1
		« Картина, которая бы тебе понравилась»		1
		«Мир своей мечты»		1
		«С помощью песка и фигурок вырази то, что ты не можешь выразить словами»		1
		«Представь членов своей семьи в образах сказочных		1

		героев»		
		«Представь членов своей семьи в образах животных»		1
	<b>Тематические задания– работа с проблемой:</b> - нарушение взаимопонимания родителей и детей; - нарушение поведения у детей в школе и дома; - детские истерики; - переживание развода; - работа с утратой; - работа со страхами; - проработка всех видов агрессии; - проблемы дефицита внимания и гиперактивность	«Твой самый счастливый день»	Проработка определенной проблемной ситуации или сюжета личной истории	1-30
		«Сюжет битвы»		
		«Мой сон»		
		«Страхи»		
		«Сюжет конфликта»		
		«Самое безопасное место на свете»		
		«Самое приятное место на свете»		
		« Мой мир»		
<b>Моделирующие задания – выход из проблемы.</b>				
	Актуализация ресурсного состояния	«Место, где я отдыхаю»	Психологическая работа в контексте формирования «ресурсных» переживаний, ценностных ориентаций и укрепление жизненной созидательной позиции.	1-10
		«Праздник жизни»		
		«Удача»		
		«То, что я люблю»		
		«Радость»		
		«Самый счастливый день в моей жизни»		
		«Гармония»		
		«Райское место»		
	Переживание состояния аутентификации	«Комфортная среда»		1-3
		«Создание образа достигнутой цели»		
		«Мудрец на краю вселенной»		
	Чувственно-смысловое переживание важнейших жизненных ценностей	«Истина»		1-8
		«Любовь»		
		«Покой»		
		«Единство»		
		«Жизнь и Смерть»		
		«Сотрудничество»		
		«Вера»		
		«Смирение»		
<b>III</b>	<b>Прощание. Подведение итогов.</b>	«Дорога в будущее».	Прописывание ресурсов. Позитивное программирование будущего. Обучение построению программ для преодоления жизненных затруднений. Определение личных	1-5



			параметров успешности. Стимуляция опыта организации здорового образа жизни. Виртуальное программирование позитивного будущего.	
	Всего			5-70

### **Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы.**

**Результаты** проведения психотерапевтической программы зависят от заявленной проблемы и выявленных проблем в ходе диагностики личностных особенностей и эмоционального состояния ребенка.

**Ожидаемый результат:** стабилизация эмоционального состояния детей и подростков, улучшение детско-родительских отношений, позитивные изменения в поведении.

**Методики**, которые могут быть использованы для проведения входящей и исходящей диагностики (по выбору специалиста):

Для детей:

1. Тест тревожности. Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен,
2. "Лесенка" В.Г. Щур (модиф. А.М. Прихожан),
3. Метаморфозы. Н.Я. Семаго,
4. Тест "Страхи в домиках" (модификация М.А. Панфиловой)
5. Психологические рисуночные тесты (рисунок человека, рисунок несуществующего животного, рисунок семьи). А.Л. Венгер;
6. Наблюдение по опроснику социальных и личностных компетенций («ДЖиН 5+»

Для родителей: цетовой тест Люшера.

#### **Литература:**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Основы сказкотерапии. – СПб, 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Практикум по креативной терапии – СПб, 2001.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии – СПб, 2007.
4. Штейнград Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб, 2001.
5. Эль Г.И. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия.
6. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
7. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. – СПб.: Речь, 2010.
8. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011.
9. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008.

## **Программа развивающих психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик».**

### **Пояснительная записка.**

Актуальность данной программы заключается в том, что она позволяет решать проблему психопрофилактики психологического состояния здоровых детей-дошкольников, снизить риск отрицательно влияющих факторов (социально-психологических, социально-культурных и социально-экономических) на психологическое здоровье ребенка.

### **Научные, методологические и методические основания программы.**

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л. С. Выготскому, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Данная программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года.

В основу систематизации материала положены идеи развития интеллектуальной, эмоциональной и социальной сторон личности ребенка. Это нашло отражение в формулировке целей, конкретизации задач, в подборе содержания и методов работы.

#### **• Принцип личностного подхода**

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, права на уважение. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека с особенными потребностями возможно только при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками психолого-педагогического процесса.

#### **• Принцип культуросообразного и этнопедагогического подхода**

Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание, на наш взгляд, должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал — потешки, народные игры, сказки, песенки.

#### **• Принцип деятельностного подхода**

Интеллектуальная деятельность, игра и общение являются ведущими в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым невозможно без теплого эмоционального общения. Это реализуется на занятиях в сказкотерапии, музыкотерапии, арт-терапии, логоритмике, продуктивной деятельности и т.д. В каждом занятии прослеживается взаимосвязь между различными видами деятельности, направленными на решение воспитательных и развивающих задач.

#### **• Принцип коммуникативности**

Учить вербализовать свои действия, выражать собственное эмоциональное состояние, побуждать речевую активность, успешно и активно коммуницировать со сверстниками.

#### **• Принцип коррекции «снизу вверх»**

Он предполагает упражнение и тренировку уже имеющихся способностей ребенка, находящихся в зоне «актуального развития».

Все группы принципов тесно связаны между собой, но в то же время каждый принцип имеет свою зону наиболее полного осуществления.

#### **Описание участников программы:**

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми в форме групповых занятий. Занятия адресованы детям от 4 до 7 лет (при нормальном интеллектуальном развитии) и могут быть адаптированы для детей с особенностями развития путем сокращения списка упражнений и упрощения заданий.

**Цель:** Создание условий для естественного психологического развития ребенка в ходе игровой и конструктивной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения

Программа курса учитывает все основные особенности развития, свойственные данному возрасту.

Повышение познавательной активности. В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.

Совершенствование сенсорной функции.

К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки;
- знает названия шести основных цветов;
- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;
- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
- узнает бытовые предметы на ощупь;
- улучшается слуховое внимание и восприятие.

Активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).

Появление сюжетно-ролевой игры. Занятия дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

#### **Материально-техническое обеспечение занятий для детей 4-6 лет:**

1. Магнитофон
2. Настольно-печатные игры
3. Предметные игрушки для игровой деятельности

4. Доска.
5. Цветные мелки.
6. Краски, карандаши, фломастеры.
7. Писчая и цветная бумага.
8. Строительный материал для конструктивной деятельности

**Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы:**

- усиление проявления познавательной активности.
- повышение самопознания ребенка.
- совершенствование коммуникативных навыков.
- повышение эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
- усиление умений подчинять свои действия правилам.
- развитие памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
- усиление умения подчинять свое поведение нравственным нормам.

7. **Методики**, которые могут быть использованы для проведения входящей и исходящей диагностики (по выбору специалиста): Методика Ореховой О.А. "Домики", наблюдение по опроснику социальных и личностных компетенций («ДЖиН 5+»)

**Тематическое планирование занятий для детей 4-5 лет**

№ п\п	дата	тема	цели
1	сентябрь	Знакомство	развивать чувство принадлежности к группе; развивать навыки позитивного социального поведения.
2	сентябрь	«Мое настроение»	дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение; учить детей ощущать близость, тепло другого.
3	сентябрь	«Мы вместе»	развивать чувство единства, сплоченности; учить детей действовать согласованно.
4	сентябрь	«Мы вместе»	развивать групповую сплоченность; повышать у детей уверенность в себе
5	сентябрь	«Веселая прогулка»	повышать у детей уверенность в себе; развивать координацию движений; развивать слуховое восприятие.
6	сентябрь	«Самый храбрый»	повышать у детей уверенность в себе; развивать произвольность; формировать позитивное отношение к сверстникам
7	сентябрь	«Гроздь винограда»	укреплять чувство единства; развивать тактильное восприятие; развивать воображение.
8	сентябрь	Диагностика	Психологическое изучение детей, выявление индивидуальных особенностей

9	октябрь	Сказка «Курочка Ряба»	Развитие зрительного восприятия, обозначение величин, развитие мышления, конструирования.
10	октябрь	В Сутеев «Петух и краски»	Развитие мышления, речи, внимания и памяти.
11	октябрь	«Репка»	Развитие мышления и воображения, речи, мелкой моторики.
12	октябрь	«Кто где живет»	Развитие речи, внимания и восприятия.
13	октябрь	Дикие и домашние животные	Обобщение и классификация.
14	октябрь	Осень	Развитие речи, обобщения, мелкой моторики.
15	октябрь	«Свинок дружная семья, познакомьтесь с ней, друзья»	Развитие навыков конструирования, мелкой моторики, воображения.
16	октябрь	«Котенок Мурзик зовет играть»	Развитие речи, обогащение словарного запаса, развитие мелкой моторики.
17	ноябрь	«День, полный чудес»	Развитие воображения, речи, обогащение словарного запаса
18	ноябрь	«Пчелкины песни»	Развитие концентрации внимания, памяти, мелкой моторики.
19	ноябрь	«Дружные мышата»	Развитие речи, мелкой моторики, логического мышления.
20	ноябрь	«В гостях у кролика и зайчишки»	Развитие памяти, произвольного внимания, речи, мелкой моторики.
21	ноябрь	«Прогулка в лесу»	Развитие памяти, внимания, речи, мелкой моторики.
22	ноябрь	«В гостях у мишки»	Развитие внимания, памяти, мышления. Развитие умения работать по заданной инструкции, мелкой моторики и координации движений.
23	ноябрь	«В гостях у тетушки Совы»	Развитие речедвигательной согласованности, мелкой моторики и двигательной координации.
24	ноябрь	«В гостях у ежика»	Развитие фантазии и творческого воображения, мелкой моторики, двигательной координации, зрительной памяти.
25	декабрь	«Ласковая песенка»	Развитие мелкой моторики, воспитание добрых чувств.
26	декабрь	«В гостях у бусинки, Кляксы и Барбоса»	Развитие фантазии и воображения, мелкой моторики, обогащение словарного запаса.
27	декабрь	«Летят, летят снежинки»	Развитие речи, памяти, мелкой моторики.
28	декабрь	«Зимние забавы»	Развитие речи, мышления и памяти
29	декабрь	«Лепим снеговика»	Развитие мелкой моторики, воображения и фантазии

30	декабрь	Путешествие в зимний лес»	Развитие воображения, речи, мышления, мелкой моторики
31	декабрь	«В лесу родилась елочка»	Развитие воображения, мелкой моторики
32	декабрь	Новогоднее занятие»	Развитие коммуникативных навыков
33	январь	«В гостях у лисички»	Развитие внимания, речедвигательной активности
34	январь	«Будь внимателен»	Развитие восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики и координации движения, самоконтроля, умения концентрироваться
35	январь	«Путешествие по Африке»	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики и двигательной координации
36	январь	«В гостях у черепашки»	Развитие двигательной и речевой активности, фантазии и творческого воображения, логического мышления
37	январь	«Жираф на прогулке»	Развитие мышления, умения конструировать, речи, мелкой моторики
38	январь	Л.В. Воронкова «Маша – растеряша»	Обобщение. Одежда
39	февраль	«Сбежавшие игрушки»	Обобщение. Игрушки
40	февраль	Сказка «Теремок»	Обобщение. Дикие и домашние животные
41	февраль	Сказка «Теремок» - 2	Обобщение. Дикие и домашние животные
42	февраль	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Обобщение. Посуда
43	Февраль	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Обобщение. Посуда
44	февраль	«Мальчики – одуванчики»	Развитие вербального и невербального общения, навыков самоконтроля и умения различать индивидуальные особенности
45	февраль	День защитника Отечества	Развитие внимания, мелкой моторики и координации движений
46	февраль	Сказка «Три медведя»	Обобщение «мебель»
47	март	Сказка «Три медведя»	Развитие восприятия
48	март	«Девочки – припевочки»	Развитие вербального и невербального общения, навыков самоконтроля и умения различать индивидуальные особенности
49	март	Праздник 8 марта	Развитие мелкой моторики
50	март	Сказка «Репка»	Развитие познавательных психических процессов,

			формирование представлений о дружбе и взаимопомощи.
51	март	«Здравствуй весна»	Развитие познавательных психических процессов
52	март	«Первые весенние цветы»	Обобщение. Развитие мелкой моторики
53	март	«Насекомые»	Развитие речи, внимания, мелкой моторики руки
54	март	Прогулка по городу	Обобщение. Транспорт
55	март	«Будем вместе рисовать»	Развитие речи, образного мышления, воображения и фантазии
56	март	«Грустный – веселый»	Развитие речи, внимания, воображения, наблюдательности, мелкой моторики, позитивного настроения
57	март	«Лягушки-квакушки и цапли-хитрюшки	Развитие произвольной регуляции поведения, мелкой моторики руки
58	апрель	День смеха	Развитие воображения, интереса к окружающему миру, развитие творческого мышления
59	апрель	«Рыбки – шалунишки»	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики и координации движений
60	апрель	«В гостях у куклы Маруси»	Развитие концентрации внимания, мелкой моторики, координации движений
61	апрель	«Приятного аппетита»	Развитие внимания, , речи, мелкой моторики, координированности и согласованности движений
62	апрель	«Части суток»	
63	апрель	«Колобок»	
64	апрель	«Овощи и фрукты»	Обобщение
65	апрель	«Овощи и фрукты»	Обобщение. Развитие мелкой моторики
66	май	Праздник 1 мая	Развитие мелкой моторики
67	май	Праздник 9 мая	Развитие мелкой моторики
68	май	Птицы	Перелетные птицы. Обобщение
69	май	Птицы	Развитие мелкой моторики
70	май	«Солнышко и дождик»	Развитие памяти, мышления, мелкой моторики
71	май	Диагностика	Психологическое изучение детей, выявление индивидуальных особенностей
72	май	Итоговое занятие	Развитие коммуникативных способностей

### Литература:

1. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011.
2. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002.

3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик – самоцветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012.

4. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. 70 развивающих заданий для дошкольников 4-5 лет. СПб: Речь; М.: Сфера, 2012.

5. Трясорукова Т.П. Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста: диагностика, коррекция / Т.П. Трясорукова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.

Трясорукова Т.П. Солнечный лучик: коррекция и развитие ребенка в игре / Т.П. Трясорукова. - Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.



## **Программа развивающих занятий для детей 5 лет «Играем и развиваемся»**

### **Пояснительная записка.**

Актуальность данной программы заключается в том, что она позволяет решать проблему психопрофилактики психологического состояния в работе с народными сказками мы рассматривали психолого-педагогические возможности комплексной, поддерживающей терапии искусством не только как метода, позволяющего заботиться о психологическом здоровье личности, но и как средства, способствующего приобретению новых знаний и практических умений в области развития интеллектуальных способностей, эмоционально-волевой сферы, получению опыта творческой деятельности, приобретению моделей конструктивного общения.

Сказка так же многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим, воспитательным и развивающим средством. Через сказки ребенок имеет возможность познать жизнь и взгляд на мир. Причем именно в народных сказках обычно передается самое сокровенное и характерное для нации. Это качество сказок мы взяли во главу нашей программы — национальный компонент.

В русле нашей концепции особенно важно, что сказка несет в себе культуру, а также мировоззрение своего народа.

Основное содержание нашей комплексной психотерапевтической системы составляют русские народные сказки о природе, о волшебстве, русском быте, животных, интегрированные с музыкальными произведениями (народной и классической), изобразительным и декоративно-прикладным искусством, развивающими и обучающими играми, колокольным звоном, фольклоротерапией.

Основной принцип нашей программы — духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его душе (терапия в переводе с греческого означает «забота о душе»). А это невозможно без народной педагогики.

Семь разделов программы посвящены семи разным категориям детей. Комплексная программа психотерапии искусством на основе национального компонента успешно применяется для детей с задержкой психического развития, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слабослышащими и слабовидящими, с проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Программа сочетается с целями и задачами нового государственного образовательного стандарта.

### **Научные, методологические и методические основания программы.**

Анализ современных исследований в психотерапевтическом процессе позволяет констатировать полезность применения этого метода не только в коррекционных, но и в воспитательных и развивающих целях. Использование психотерапевтических техник искусства в качестве исцеляющего фактора доступно в практике детских образовательных учреждений (ДОУ) и в младшем звене школьных учреждений с целью повышения профессионального потенциала психологов, педагогов, а также родителей. А самое главное — для более успешной и полноценной помощи растущему ребенку.

Сказки, упражнения игры подобраны таким образом, что позволяют закреплять знания, полученные на других занятиях.

В представленном цикле использовались 10 русских народных сказок: сказки о животных — «Заяц-Хваста», «Петушок — золотой гребешок», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье зверей», «Коза-Дереза», бытовые — «Крылатый, мохнатый да масляный», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Кривая уточка», волшебные — «Иван-царевич и Серый

волк». Структура педагогической системы состоит из трех взаимосвязанных блоков (сказочных тем) — «Осени», «Зимы» и «Весны».

#### *Сказки о животных*

Они лучше всего передают детям жизненный опыт, выражают определенную степень познания мира. В них сочетаются остатки первобытных верований с живыми наблюдениями над повадками зверей и птиц. Закрепились определенные характеристики за животными. В сказках персонажи-животные действуют и мыслят подобно людям. Прямая речь действующих лиц служит главным средством раскрытия их ведущих черт. Персонажи-животные — это маски, символизирующие человеческие пороки и Добродетели.

#### *Бытовые сказки*

В бытовых ситуациях совершается невероятное, но не в чудесах, а в житейских обстоятельствах. Своим человеческим превосходством — остроумием, находчивостью, нравственной стойкостью — герой бытовой сказки одерживает верх над противостоящими ему тоже обыкновенными людьми. Бытовые сказки демонстрируют особенности семейной жизни, учат выходить из конфликтных ситуаций, придерживаться здравого смысла. Утверждение моральных идеалов, связанных с усердием, правдивостью, верностью своему слову, милосердием, уважительным отношением к людям.

#### *Волшебные сказки*

Сказка, особенно волшебная, является источником, восстанавливающим душевные силы. Возможность использования волшебной силы — это не что иное, как напоминание о том, что для решения любых проблем можно найти дополнительные рычаги.

В сказках этого жанра решающую роль играют чудесные помощники или волшебные предметы. Образ мудрого старца в некоторых сказках принимает особые формы, например животных. В волшебных сказках мы снова и снова сталкиваемся с животными-помощниками. Они действуют как люди, разговаривают человеческим языком и обнаруживают проницательность и знание, недоступные человеку.

Они дают ребенку информацию о духовном развитии человека, мудрости жизни. Герои характеризуются не физической силой, а своей добротой, готовностью оказать помощь всем, кто в ней нуждается. Волшебные сказки дают богатый материал для развития творческих способностей, познавательной активности, для самораскрытия личности.

#### *Методологические принципы, используемые при создании программы:*

- Принцип цикличности

Сюжет каждой сказки определенным образом «прорабатывался» на 6 занятиях.

- Принцип системности и последовательности

Принцип системности и последовательности предусматривает, что усвоение учебного материала идет системно и в определенном порядке.

Методологически программа основана на тех же принципах, что и программа для детей 4 лет «Цветик-семицветик»

#### **Этапы реализации программы:**

1-й этап — диагностический

Цель данного этапа — углубленное психолого-педагогическое изучение ребенка, выявление его индивидуальных особенностей.

2-й этап — коррекционно-развивающий

Его цель — реализация индивидуальных программ развития ребенка. На основе диагностических данных (с помощью педагогов, воспитателей и родителей) определяются индивидуальные цели развития ребенка на предстоящий период времени и план их реализации.

3-й этап — повторная диагностика

Все занятия имеют свои цели (воспитательные и развивающие).

#### **Основные направления и задачи:**

- развитие эстетической народной культуры
- формирование внутреннего мира, действий, используя эстетические критерии восприятия прекрасного;
- интеллектуальное развитие и через формирование целостной картины мира;
- саморазвитие, формирование самосознания, становление активной позиции;
- развитие патриотизма и гражданственности, позитивного отношения к родному городу, краю;
- развитие нравственности, гуманистического отношения к окружающему миру;
- развитие творчества, индивидуальных креативных способностей;
- здоровьесберегающее развитие, стремления к здоровому образу жизни.

Основные виды деятельности детей:

1. Слушание и запоминание сказок.
2. Пересказывание сказки одним ребенком или поочередно (по фразам) группой детей.
3. Придумывание продолжения к известной сказке или другого конца сказки.
4. Придумывание сказок (групповое или индивидуальное).
5. Рисование народных мотивов и героев сказок, работа с разными материалами (бумагой, красками и т. д.)
6. Разыгрывание сказок (инсценировки, кукольный театр, музыкальные спектакли).
7. Развивающие и обучающие игры на основе сказочных образов и сюжетов, связанных с природой и животными, волшебными героями.
8. Пластические импровизации на тему сказок.
9. Психогимнастические этюды на выражение эмоциональ-ых состояний героев сказок
10. Познавательная деятельность (развитие внимания, речи, памяти, разных видов мышления) на основе сказок.

Методы и приемы по основным направлениям:

- 1) групповые и индивидуальные занятия;
- 2) беседа;
- 3) тестирование;
- 4) анкетирование;
- 5) диагностирование;
- 6) консультации;
- 7) просмотры мультфильмов, фильмов или спектаклей;
- 8) изучение литературы;
- 9) посещение музеев;
- 10) консультирование родителей.

#### **Методика проведения занятий.**

Предлагаемая система занятий, построенных на основе комплексного воздействия психотерапии искусством, позволяет вести планомерную и целенаправленную работу по формированию и развитию интеллектуальной, эмоциональной и личностной сфер дошкольника. Цикл, посвященный каждой отдельной сказ-е, включает 6 занятий. Все занятия имеют гибкую структуру, исходя из поставленных целей и индивидуальных особенностей каждого ребенка в группе. Основанием для построения занятий служат принципы обучения: принцип интегрирования (включаются элементы ИЗО, сказкотерапии, драматизации и т.д.), системности и последовательности, преемственности, доступности, наглядности, творческой активности и самостоятельности и пр.

Курс рассчитан на 60 занятий в год, может применяться в старшей и подготовительной группах, а также в школе для учеников младших классов. Комплексную психотерапевтическую работу проводить в группах по 4-12 человек, средняя

продолжительность — 30-45 минут. Допускается ведение занятий в разновозрастных группах.

Построение сказкотерапевтического занятия.

#### Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия — настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы — приветствия, игры с именами, ритуал прослушивания колокольного звона.

#### Часть 2. Рабочая

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные процедуры:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- элементы фольклоротерапии, музыкотерапии, танцетерапии, игротерапии;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- арт-терапия.

#### Часть 3. Завершающая

Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например создание общего рисунка.

Структура работы над каждой сказкой.

В своей программе мы опирались на положение Д.Б. Эльконина о том, что в процессе развития ребенка сначала происходит освоение им мотивационной стороны деятельности, а затем — операционально-технической, мы по этому же принципу организовали деятельность детей в коррекционном сказкотерапевтическом пространстве, начиная процесс с коррекции их интеллектуальной сферы, а затем подключая коррекцию эмоционально-волевой и личностной сфер.

На 1-м занятии происходит знакомство со сказкой. Психолог читает текст, показывает иллюстрации, задает вопросы. В процессе занятия вводятся элементы колоколотерапии и изотерапии.

2-е занятие построено на развитии когнитивных способностей с использованием различных игр, логоритмики, музыкально-ритмических движений. Также вводятся элементы музыкотерапии, фольклоротерапии и арт-терапии. Психолог обсуждает с детьми личностные особенности героев сказки.

На 3-м занятии посредством различных методов арт-терапии психолог работает над развитием речи, мелкой и крупной моторики, ориентации в пространстве. Тема для обсуждения: межличностные отношения главного героя с героями сказки.

4-е занятие построено на развитии эмоционально-волевых и коммуникативных навыков у детей. В теме для обсуждения делается акцент на отношениях в семье главного героя сказки.

5-е занятие полностью посвящено инсценировке сказки, что способствует эмоциональному раскрепощению детей. На этом занятии используются театротерапия, музыкально-ритмические движения, игры.

На 6-м занятии происходит закрепление, повторение и обобщение пройденного материала. Дети с педагогом могут проиграть понравившиеся игры, по-новому инсценировать сказку или придумать к ней другой конец. Это момент настоящего творчества и фантазии.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Опираясь на эту схему, педагог или воспитатель может сам составить развивающее занятие для детей этого возраста. Занятие состоит из

нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно. Занятия по сказкам «Зимовье зверей», «Коза-Дерева» можно начинать со средней группой.

В каждом занятии помимо новой информации могут встречаться и повторы. Полученная таким образом информация лучше запоминается. Приветствие и прощание детей носят ритуальный характер, как правило, они индивидуальны в каждой группе. Даны рекомендации к занятиям по каждой возрастной и статусной категории детей.

Во время занятий дети сидят в кругу — на стульчиках или на ковре. Круг — это возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям детей, позволяет им ощутить особую общность, облегчает взаимопонимание и взаимодействие (Крюкова, Слободяник, 1999).

В идеальном варианте над осуществлением программы работает психолог и его помощник (ассистент) или педагог и воспитатель. Но в принципе, занятия может проводить и один человек — воспитатель, музыкальный руководитель и т. д., от этого программа не будет терять моделирующей функции.

Используемые материалы подбирались с учетом развития детей. Ритуалы начала и завершения занятий (сессий) делали среду более безопасной, предсказуемой и способствующей проявлению чувства принятия, поддержки.

На занятиях используются упражнения, разработанные: М. Чистяковой, Е. Лютовой, Г. Мониной; К. Фопелем; К. Рудестамом; Н. Сиротюк; М.А. Панфиловой; С. Петрушиным; Р. Р. Ка-лининой; Е.Л. Набойкиной, О.В. Хухлаевой; И.С. Погудкиной; Г.А. Широковой; Г.А. Науменко; С.И. Карповой, В.В. Мамаевой и др. авторов, модифицированные и адаптированные для детей старшего дошкольного возраста.

Комплексная программа позволяет:

- высвобождать потенциальные психические ресурсы,
- изменять психоэмоциональное состояние ребенка,
- формировать ценные практические творческие навыки и положительную мотивацию к творческим видам деятельности,
- преодолевать барьеры в общении, способствовать развитию межличностных отношений,
- расширять кругозор и познавательные способности, формировать нравственные и эстетические представления,
- повышать самооценку за счет самоактуализации,
- создавать эмоционально благоприятную атмосферу, способствующую возникновению радостных эмоций, душевного благополучия, и оставлять в памяти радостные волнующие воспоминания,
- вызывать интерес к искусству, национальному народному творчеству, к окружающему миру и людям, которые находятся рядом с ребенком.

**Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы:**

1. С помощью комплексной поддерживающей психотерапии на занятиях ребенку обозначают систему воздействий, направленных либо на прямую поддержку (подбадривание или увещание), либо на создание косвенных методов опоры для его личностных сил, ресурсов и возможностей.

2. Большое внимание уделяется детской индивидуальности: учитываются темп развития и деятельности отдельных детей, их предпочтения.

3. Развивающие занятия активизируют сотрудничество детей друг с другом. Занятия построены таким образом, что предусматривают взаимодействие детей (распределение ролей, материала, функций и отдельных действий).

4. Основным условием развития личности детей является наличие привлекательных видов деятельности, предоставление возможности проявлять инициативу, внимание и уважение со стороны взрослых к каждому ребенку и взаимоотношениям детей, подлинное сотрудничество взрослого с детьми.

5. Выработка общих правил.

6. Программа поможет родителям, психологам, педагогам и воспитателям детских садов приобрести желание изучать детей с особыми вариантами развития, помогать им занять достойное место в обществе сверстников, а главное, наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

7. Активизация внутреннего мира детей с нормативным развитием и детей с особыми возможностями развития, развитие себя и обретение навыков полноценного существования и взаимодействия с окружающим миром.

8. В коллективной деятельности, будь это танец, игра, песня, происходит взаимное заражение участников позитивной энергией; возникает чувство гармонии, общности интересов, принадлежности к группе единомышленников.

9. Оптимизация общения в группе с целью вовлечения замкнутых, а также неуравновешенных и не пользующихся популярностью детей, в дружеские микрообъединения, способствующие расширению их границ компетентности.

#### **Материально-техническое обеспечение занятий для детей 5 лет**

1. Магнитофон
2. Настольно-печатные игры.
3. Предметные игрушки.
4. Доска.
5. Цветные мелки.
6. Краски, карандаши, фломастеры.
7. Писчая и цветная бумага.
8. Строительный материал.

**Методики**, которые могут быть использованы для проведения входящей и исходящей диагностики (по выбору специалиста): методика Ореховой О.А. "Домики", наблюдение по опроснику социальных и личностных компетенций («ДЖиН 5+»).

#### **Тематическое планирование:**

№ п/п	дата	Тема	Цели	
1	сентябрь	Знакомство.	Развитие коммуникативных навыков	
2	сентябрь	Знакомство		
3	сентябрь	Диагностика	Психологическое изучение детей, выявление индивидуальных особенностей	
4	сентябрь	Диагностика		
5	сентябрь	Сказка 1 «Петушок – золотой гребешок»	Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер личности. Развитие познавательных процессов (мышления, внимания, памяти и воображения) и познавательной активности. Расширение кругозора, развитие связанной речи. Расширение коммуникативных способностей.	
6	сентябрь			Занятие № 1.1
7	сентябрь			Занятие № 1.2
8	сентябрь			Занятие № 1.3
9	сентябрь			Занятие № 1.4
10	сентябрь			Занятие № 1.5
11	октябрь	Сказка 2 «Зимовье зверей»	Развивать слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмысливать события сказки, эмоциональную сферу. Развивать словарный запас и активизировать расширение объема двигательной памяти и координации движений.	
12	октябрь			Занятие № 2.1
13	октябрь			Занятие № 2.2
14	октябрь			Занятие № 2.3
15	октябрь			Занятие № 2.4
16	октябрь			Занятие № 2.5
			Занятие № 2.6	

				Побуждать детей активно включаться в совместную деятельность.
17	октябрь	Сказка 3 «Заяц – Хваста»	Занятие № 3.1	Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер личности. Развитие познавательных процессов (мышления, внимания, памяти и воображения) и познавательной активности. Расширение кругозора, развитие связанной речи. Расширение коммуникативных способностей.
18	ноябрь		Занятие № 3.2	
19	ноябрь		Занятие № 3.3	
20	ноябрь		Занятие № 3.4	
21	ноябрь		Занятие № 3.5	
22	ноябрь		Занятие № 3.6	
23	ноябрь	Сказка 4 «Морозко»	Занятие № 4.1	Развивать эмоциональную сферу, слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмысливать события сказки. Активизировать внимание детей и включать их в совместную деятельность. Совершенствовать общую моторику, развивать словарный запас и активизировать, расширять объем двигательной памяти и координации движений.
24	ноябрь		Занятие № 4.2	
25	ноябрь		Занятие № 4.3	
25	декабрь		Занятие № 4.4	
27	декабрь		Занятие № 4.5	
28	декабрь		Занятие № 4.6	
29	декабрь	Подготовка к новогоднему празднику	Работа с пластилином	Развитие мелкой моторики, воображения
30	декабрь	Подготовка к новогоднему празднику	Работа с пластилином	Развитие мелкой моторики, воображения
31	декабрь	Подготовка к новогоднему празднику	аппликация	Развитие мелкой моторики, воображения
32	декабрь	Подготовка к новогоднему празднику	аппликация	Развитие мелкой моторики, воображения
33	декабрь	Праздничное занятие	«Здравствуй новый год»	Развитие коммуникативных способностей
34	январь	Сказка 5 «Лисичка со скалочкой»	Занятие № 5.1	Развивать эмоциональную сферу, слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмысливать события сказки. Активизировать внимание детей и включать их в совместную деятельность. Совершенствовать общую моторику, развивать словарный запас и активизировать, расширять объем двигательной памяти и координации движений.
35	январь		Занятие № 5.2	
36	январь		Занятие № 5.3	
37	январь		Занятие № 5.4	
38	январь		Занятие № 5.5	
39	январь		Занятие № 5.6	
40	февраль	Сказка 6 «Гуси- лебеди»	Занятие № 6.1	Развивать познавательные процессы: логическое мышление (анализ, сравнение), внимание, воображение, активизировать и
41	Февраль		Занятие № 6.2	
42	февраль		Занятие № 6.3	
43	февраль		Занятие № 6.4	

44	февраль		Занятие № 6.5	расширять объем двигательной памяти, развитие познавательной и творческой активности. Обогащать словарный запас, развивать эмоционально-волевою и личностную сферы личности. Развивать связанную речь.
45	февраль		Занятие № 6.6	
46	февраль	Сказка 7 «Коза-дереза»	Занятие № 7.1	Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер личности. Развитие познавательных процессов (мышления, внимания, памяти и воображения) и познавательной активности. Расширение кругозора, развитие связанной речи. Развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками, педагогами, адекватного реагирования на соблюдение норм и правил.
47	февраль		Занятие № 7.2	
48	март		Занятие № 7.3	
49	март		Занятие № 7.4	
50	март		Занятие № 7.5	
51	март		Занятие № 7.6	
52	март	Сказка 8 «Кривая уточка»	Занятие № 8.1	Развивать эмоциональную сферу, слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки, активизировать внимание детей и включать их в совместную деятельность. Совершенствовать общую моторику, развивать словарный запас и активизировать, расширять объем двигательной памяти и координации движений.
53	март		Занятие № 8.2	
54	март		Занятие № 8.3	
55	март		Занятие № 8.4	
56	март		Занятие № 8.5	
57	апрель		Занятие № 8.6	
58	апрель	Сказка 9 «Крылатые, мохнатый да масленый»	Занятие № 9.1	Развивать познавательные процессы: логическое мышление (анализ, сравнение), внимание, воображение, активизировать и расширять объем двигательной памяти, развитие познавательной и творческой активности. Обогащать словарный запас, развивать эмоционально-волевою и личностную сферы личности. Развивать связанную речь.
59	апрель		Занятие № 9.2	
60	апрель		Занятие № 9.3	
61	апрель		Занятие № 9.4	
62	апрель		Занятие № 9.5	
63	апрель		Занятие № 9.6	
64	апрель	Сказка 10 «Иван-царевич и Серый волк»	Занятие № 10.1	Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер личности. Развитие познавательных процессов (мышления, внимания, памяти и воображения) и познавательной активности. Расширение кругозора, развитие связанной речи. Развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками, педагогами, адекватного реагирования на соблюдение норм
65	май		Занятие № 10.2	
66	май		Занятие № 10.3	
67	май		Занятие № 10.4	
68	май		Занятие № 10.5	
69	май		Занятие № 10.6	



			и правил.
70	май	Диагностика	Психологическое изучение детей, выявление индивидуальных особенностей
71	май	Диагностика	
72	май	Итоговое занятие.	Развитие коммуникативных навыков

**Литература:**

1. Е.В. Свистунова, С.В. Шумилова, Е.В. Нестерова Игруем и развиваемся: комплексная психотерапия искусством детей дошкольного возраста / Е.В. Свистунова, С.В. Шумилова, Е.В. Нестерова. – М.: ФОРУМ, 2014.

## **Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Волшебная страна»**

### **Пояснительная записка.**

Данная программа предполагает систематические занятия с детьми младшего школьного возраста, направленные на преодоление проблем и компенсацию трудностей в поведении и обучении, на адаптацию в образовательной среде, группе сверстников и семье.

Актуальность данной работы продиктована практикой консультирования родителей с детьми младшего школьного возраста, а также педагогов начальной школы, обратившихся в наш Центр по поводу проблем поведения и обучения детей.

Психокоррекция протестного, оппозиционного, демонстративного и др. видов дезадаптивного поведения достигается путем разыгрывания на куклах со сверстниками (в паре с родителями дома) типичных конфликтных ситуаций, взятых из жизни ребенка.

### **Научные, методологические и методические основания программы.**

Эмоции являются одной из высших психических функций, которые, так же как и все ВПФ возникают и формируются под влиянием окружающей социально-общественной среды. Они играют существенную роль в психической жизни человека, сопровождая всякую его деятельность, проникают в каждый психический процесс. В онтогенезе они играют первостепенную роль в формировании и воспитании личности в целом и в привитии ей значимых социальных черт.

Чувства имеют значение и для формирования и развития познавательных процессов - восприятия и памяти, внимания и мышления и др. Еще Л.С. Выготский писал о единстве интеллекта и аффекта. Например, эмоции взаимодействуют с процессом внимания - предмет возникшего эмоционального переживания спонтанно овладевает вниманием человека, и становится тем самым предметом наиболее четкого восприятия и осознания, то есть предметом внимания. Эмоции взаимодействуют и с процессом памяти, формируют так называемую эмоциональную память.

Мы видим, что своевременное и полноценное формирование эмоций влияет на полноценность психической сферы человека и прежде всего ребенка. Под влиянием эмоций у детей формируются воля, потребности, мотивы, деятельность; развиваются личность и познавательные процессы. Эмоции в значительной мере определяют эффективность обучения и усвоения и развитие мышления и всей интеллектуальной деятельности у детей.

Эмоции проходят общий для всех ВПФ путь развития – от внешних социально детерминированных форм к внутренним психическим процессам. На базе врожденных реакция у ребенка развивается восприятие эмоционального состояния окружающих его близких людей, которое со временем, под влиянием усложняющихся социальных контактов, превращается в высшие эмоциональные процессы – интеллектуальные и эстетические, составляющие эмоциональное богатство личности. Эмоциональные переживания у детей младшего школьного возраста в норме отличаются богатым разнообразием, выражая, например, огорчение, радость, страх, печаль, и могут иметь много разных оттенков и степеней интенсивности в зависимости от вызвавших их причин, от характера деятельности и др.

Младший школьный возраст считается особенно «эмоционально насыщенным». В период адаптации к школе у детей понижается самооценка и повышается тревожность. Переживание сильной эмоции (возбуждение) нередко вызывают состояние напряжения, которое проявляется в заторможенности движений, замедлении реакций, общей скованности, неподвижной мимике. Длительное переживание такого рода эмоций

соответственно влияет на моторную сферу, внимание и общее состояние организма. Здесь уместно вспомнить об огромном значении аффективных переживаний в этиологии различных неврозов и психических заболеваний.

Содержание программы строится на идеях восстановительного обучения А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой, развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин)

Рефлексивно - деятельностный подход позволяет решать задачи развития творческих способностей через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать куклотерапия как одно из направлений арт-терапии, целью которого является коррекция детских проблем средствами кукольного театра.

Кукла используется в качестве основного приема психокоррекционного воздействия как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Идентифицируя себя определенным образом, ребенок в условной ситуации проецирует свой внутренний мир и испытывает реальные чувства, диагностируемые, направляемые и корректируемые психологом.

Истоки куклотерапии можно найти в психодраме Морено. Куклотерапия популярна как в зарубежной (Ф. Зимбардо, 1991), так и в отечественной практике коррекционной работы (И. Г. Выгодская, 1984; А. И. Захаров, 1986; А. С. Спиваковская, 1988, И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова и др.).

В основу нашей программы легли разработки в области куклотерапии Т.Л. Шишовой и И.Я. Медведевой («Разноцветные белые вороны», «Книга для трудных родителей», «Чтобы ребенок не был трудным»).

В данной работе мы придерживались идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К.Роджерс).

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала, исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

#### **Описание участников программы.**

Предлагаются комплексные занятия для детей младшего школьного (7-11 лет) возраста, имеющих проблемы в поведении и связанные с ними проблемы в обучении. Оптимальный состав группы 8-10 человек. Участие родителей в группе приветствуется, но в силу занятости родителей зачастую полное включение в работу группы невозможно. Мы предлагаем параллельно с работой детской группы провести одно родительское собрание (в начале работы группы) и два совместных занятия для обеспечения обратной связи родителям о ходе коррекционно-развивающей работы с детьми и для того, чтобы помочь родителям принять и закрепить в домашней обстановке положительные изменения в поведении ребенка.

#### **Показания для применения данного метода коррекции:**

- имеющиеся у ребенка проблемы поведения (страхи, повышенная агрессивность, застенчивость и др.);
- необходимость социальной адаптации детей с особенностями развития;
- профилактика дезадаптивного поведения у детей из «группы риска»: неблагополучие в семейной или социальной ситуации;

#### **Описание целей и задач программы**

**Основная цель** заключается в том, чтобы гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром, что в дальнейшем послужило бы ему защитой от социальных и

межличностных конфликтов, помочь ликвидировать болезненные переживания, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание.

**Задачи:**

1. Формировать у детей положительную установку, направленную на партнеров по взаимодействию и общению, на семейную и школьную ситуацию.
2. Способствовать обучению детей восприятию эмоциональных состояний и их вербализации.
3. Расширить эмоциональный опыт детей, предложить формы невербального выражения эмоций, развить понимание эмоционального поведения людей и оценку своего поведения.
4. Способствовать развитию у детей произвольности психических процессов, навыков концентрации внимания, усидчивости, развивать творческий потенциал, воображение, речь, моторику.
5. Обучить навыкам общения;
6. Снять эмоциональное напряжение, тревожность.
7. Создать возможность для психокоррекции проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.
8. Дать возможность родителям получить психологическую консультацию по проблемам развития и воспитания детей, а также способствовать принятию родителями самого ребенка и изменений в его поведении.

**Структура и содержание программы**

Программа состоит из 2 модулей, которые реализуются последовательно, но их разделение довольно условно.

1 модуль: развивающие занятия для детей младшего школьного возраста, имеющих проблемы поведения.

**Цель:** формирование эмоциональных процессов у младших школьников, развитие самосознания, гармонизация отношения ребенка с окружающим миром, развитие адаптивных стратегий поведения.

**Задачи:**

1. Создание условий для формирования у детей процессов эмоционального поведения и коммуникации, эмоционального восприятия окружающих ребенка людей и построения их целостного образа, а также воспроизведения своих собственных эмоций, связанными со значимыми для ребенка людьми и объектами.
2. Создание условий для формирования у ребенка общеположительной установки, направленной на партнеров по взаимодействию, ситуацию учения и внешкольного общения.
3. Создание условий для формирования у детей положительной установки, направленной на партнеров по взаимодействию и общению, на семейную и школьную ситуацию;
4. Создание возможности для восприятия детьми разных эмоциональных состояний и их вербализации;
5. Создание условий для расширения эмоционального опыта детей;
6. Тренировка умения невербального выражения эмоционального состояния, понимания эмоционального поведения других людей и оценки своего эмоционального поведения;
7. Способствовать развитию у детей произвольности психических процессов, навыков концентрации внимания, усидчивости, создавать условия для развития воображения, речи, моторики;
8. Формировать у ребенка положительное отношение к себе через эмоциональную поддержку специалистов и родителей;

9. Дать возможность родителям получить психологическую консультацию по проблемам развития и воспитания детей, а также способствовать принятию родителями изменений в поведении ребенка.

2 модуль: психокоррекционные занятия для детей младшего школьного возраста, имеющих проблемы поведения.

**Цель** - помочь ликвидировать болезненные переживания, улучшить социальную адаптацию, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности, гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром, развитие уверенности в себе.

**Задачи:**

1. Создать условия для формирования у детей положительной установки, направленной на партнеров по взаимодействию и общению, на семейную и школьную ситуацию;

2. Создать условия для снятия эмоционального напряжения, уменьшения тревожности детей;

3. Создать возможность для психокоррекции проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций;

4. Способствовать развитию произвольности психической деятельности, воображения, речи, моторики детей;

5. Формировать у ребенка положительное отношение к себе через эмоциональную поддержку специалистов и родителей;

6. Дать возможность родителям получить психологическую консультацию по проблемам развития и воспитания детей, а также способствовать принятию родителями изменений в поведении ребенка.

Занятия имеют общую структуру:

1. Ритуал приветствия и установление контакта.

2. Радуга.

3. Создание сказочной атмосферы: вход в сказочное пространство.

4. Развивающая часть. Удельный вес упражнений этой часть максимален в начале работы группы;

- Упражнения на сплочение и создание положительного эмоционального климата;

- Упражнения на узнавание, дифференциацию и вербализацию эмоций;

- Упражнения на расширение межмодальных связей эмоционального восприятия;

- Упражнения на невербальное выражение эмоций и передачу своего эмоционального состояния;

5. Психокоррекционная часть:

- Выбор куклы, разработка характера, разыгрывание этюдов.

- Сочинение сценария спектакля в соответствии с представлениями о причинах трудностей у детей;

- Распределение ролей и разработка характеров в соответствии с ранее проведенной диагностикой;

- Репетиции и проигрывание отдельных этюдов;

6. Заключительная часть: выход из сказочного пространства

7. Радуга.

8. Ритуал прощания.

**Оборудование для игровой комнаты:** игровая комната должна быть оборудована ширмой для кукольного театра, которую можно изготовить из двух стульев и покрывала.

В комнате должно быть достаточно места для разыгрывания сценок и пластических этюдов. Может понадобиться ковер для представления в нижней зоне.

Для рисования, лепки и другой продуктивной деятельности должны быть столы и стулья соответственно росту детей.

**Для проведения занятий потребуются следующие инструменты.**

1. Наборы кукол для кукольного театра. Куклы должны быть легкими, перчаточными (типа Би-ба-бо), так как они просты в обращении и легко становятся «живыми». Если нет театральных кукол, то можно использовать мягкие игрушки. Желательно иметь возможность изготавливать театральные куклы самостоятельно. Для этого можно использовать мячи и картонные трубочки, бумагу и скотч, платки и перчатки и другие материалы.
2. Для музыкального сопровождения необходим магнитофон, музыкальный центр и аудиозаписи с разными эмоциональными произведениями.
3. Для осуществления видеосъемки и просмотра снятых материалов необходимы видеокамера, компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор и экран.
4. Для арт-терапевтических методов и изготовления декораций необходимы также: пластилин, пальчиковые краски, карандаши, гуашевые краски, кусочки поролона (для рисования), кисти, бумага для рисования формата А4, А3, А2 или обои, цветная бумага, цветной картон, клей, скотч, журналы с цветными иллюстрациями для коллажей, ножницы.
5. Для работы с эмоциями необходим набор перчаточных кукол «Азбука настроений» Набор состоит из шести перчаточных кукол, выражающих основные эмоции:
  - 1) Грусть;
  - 2) Радость;
  - 3) Спокойствие;
  - 4) Гнев;
  - 5) Страх;
  - 6) Удивление.

Можно такой набор изготовить самостоятельно, используя карточки эмоций и картонные трубочки. Приложение 4.

6. Для занятия с волшебной страной чувств необходима песочница и фигурки для создания волшебного королевства;

Для упражнений могут понадобиться дополнительные инструменты: мяч, веревочка, платок для завязывания глаз и др.

**Описание используемых методик, технологий, инструментария.**

Разделение методик и технологий по разделам очень условно, т.к. практически все они одновременно дают и богатый диагностический материал, способствуют формированию эмоциональных процессов (развивающий блок), а также оказывают психокоррекционный эффект.

**В диагностическом разделе** используются следующие методики:

1. нейропсихологические, исследование состояния эмоциональной сферы ребенка по методике нейропсихологической диагностики детей Цветковой Л.С. (Приложение1) как со стороны восприятия и оценки эмоционального состояния человека (по картинке, по схематическому изображению мимики - «химеры»), так и со стороны воспроизведения самим ребенком той или другой эмоции; для этого детям давались пробы на дорисовывание мимики и на воспроизведение заданной вербальным способом эмоции (мимикой, позой и др.).

2. Проективные:

- «Рисунок несуществующего животного» с последующей структурированной беседой по нему (Венгер А.Л. «Психологические рисуночные тесты»);
- методика «Домики» О.А. Ореховой для диагностики дифференциации эмоциональной сферы ребенка;

- «Метод цветowych выборов» в модификации психологов нашего центра – «Радуга» (Приложение 2). Восприятие цветowych стимулов и вербализация своей эмоциональной реакции, отнесение эмоциональной реакции к положительной или отрицательной.

3. Малоформализованные методики:

- включенное наблюдение
- диагностическая беседа
- анализ продуктов деятельности детей
- анализ видеоматериалов.

Перед началом работы группы проводится занятие с родителями. На этом занятии ведущие знакомят родителей с основами куклотерапии, с методами, которыми они собираются работать с детьми, выясняют ожидания родителей от занятий, проводят анкетирование.

Анкета-опросник для родителей разработана Е. И. Изотовой в рамках экспериментального исследования особенностей эмоционального развития детей дошкольного возраста в 1994 г.; в 2003 г. анкета доработана и стандартизирована (Интернет-ресурс). Приложение 3.

Анкета-опросник предназначена для выявления представлений родителей об особенностях эмоционального развития ребенка по следующим показателям:

- эмоциональный опыт ребенка;
- присутствие у ребенка фактора эмоциональной напряженности;
- наличие у ребенка знаний и представлений о чувствах, эмоциях;
- эмоциональное поле ребенка;
- эмоциональный (модальный) стиль ребенка;
- экспрессивность (мимическая выразительность) ребенка.

Отдельные вопросы выявляют позицию родителей по отношению к ребенку, особенности их эмоционального взаимодействия, а также степень достоверности ответов.

Проведение данной анкеты-опросника может осуществляться в сочетании с беседой для прояснения некоторых позиций родителей, а также инициировать наблюдение за эмоциональными проявлениями ребенка.

Важно донести до родителей, что их помощь крайне необходима.

Сюда также включен информационный блок «Безусловное принятие». Информация для него взята из книг Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком КАК?» и И.М. Марковской «Тренинг взаимодействия родителей с детьми».

**Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы:**

Промежуточным результатом может считаться:

1. включение ребенка в занятие, соблюдение им ритуалов;
2. заинтересованность ребенка в участии в спектакле;
3. формирование у детей положительной установки, направленной на партнеров по взаимодействию и общению;
4. расширение эмоционального опыта детей, вербализация чувств и эмоций;
5. повышение умения невербального выражения эмоционального состояния, понимания эмоционального поведения других людей и оценки своего эмоционального поведения;
6. развитие у детей произвольности психических процессов, навыков концентрации внимания, усидчивости, развитие воображения, речи, моторики;
7. формирование у ребенка положительного отношения к себе, снятие эмоционального напряжения, уменьшение тревожности детей;
8. улучшение взаимодействий между родителем и ребенком, между ребенком и педагогом или сверстником (субъективный отчет)

9. субъективное мнение родителей и педагогов об изменениях в поведении ребенка.

10. повышение психологической компетенции родителей – субъективный отчет родителей и снижение отрицательных способов взаимодействия с ребенком.

**Итоговым результатом** проведения профилактических занятий может считаться появление у детей возможности:

1. чаще оценивать ситуацию («нужно ли проявлять чувства или это повредит в настоящий момент»);
2. при необходимости контролировать свои чувства (эмоциональное состояние), направлять их на улучшение сложившейся ситуации;
3. если улучшения не следует, то направлять потенциал в сферу творчества, не мешая никому, но помогая себе;
4. делать выводы на основе наблюдений за зависимостью эмоций и чувств от фактов внешнего воздействия;
5. практически находить и ощущать свои способности;
6. чутко взаимодействовать с внешним миром;
7. чувствовать на себе влияние другого человека и определять, положительное оно или отрицательное;
8. использовать навыки актерского мастерства и чувство юмора для изменений эмоционального состояния.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов:**

1) качественные:

- положительная динамика поведенческих проявлений детей по результатам включенного наблюдения за детьми во время занятий, просмотра и анализу видеоматериалов,

- положительная обратная связь от педагогов и родителей об изменениях в поведении детей во время, сразу после окончания группы и по истечении 1-2 месяцев после окончания занятий с использованием анкеты для родителей (приложение №) и в свободной форме (беседа, отзывы в письменной форме).

2) количественные - изменения в сторону гармонизации по данным диагностики эмоционально-личностной сферы ребенка (нейропсихологические, проективные и арт-терапевтические методы), по результатам обследования независимыми специалистами на ПМПК центра.

**Тематическое планирование занятий с детьми и родителями**

<i>Дидактические разделы</i>	<i>Цель занятия</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Название и тема занятия</i>
Диагностический	Первичная диагностика проблем ребенка на ПМПК. Формирование группы.		
	Знакомство, создание мотивации, постановка цели, диагностика.	1	Давайте познакомимся.
	Информация для родителей, постановка цели, проведение анкетирования.		Занятие с родителями. Постановка цели. Анкетирование.
Развивающий	Диагностика, сплочение группы, создание атмосферы безопасности и	2	Знакомство с волшебной страной. Диагностика.
		3	Волшебная страна чувств.



	психологического комфорта, развитие эмоциональной сферы.	4	Чувствоведы. Знакомство с относительностью в оценке чувств.
	Развитие эмоциональной сферы, способности к экспрессии эмоций и эмоциональной коммуникации.	5	Актерская мастерская. Развитие умения выражать эмоции.
		6	Эмоциональная коммуникация. Учимся владеть чувствами.
		7	Эмоциональная коммуникация. Тренируем умение принимать чувства других.
		8	Настроение. Принимаем ответственность за свои чувства.
Психокоррекционный	Диагностика и коррекция эмоциональной сферы.	9	Выбор или изготовление куклы и начало вживания в образ.
	Развитие и коррекция эмоциональной сферы.	10	Сочинение истории.
		11	Сценарий. Доработка сценария.
	Совместная деятельность. Принятие родителями изменений.	12	Занятие вместе с родителями. Читка готового сценария. Декорации.
	Развитие творческих способностей, развитие коммуникативных навыков.	13	Изготовление декораций.
	Развитие творческих способностей, повышение самооценки детей, коррекция эмоциональной сферы.	14	Репетиции отдельных сценок.
	Развитие умения согласовывать свои действия с другими.	15	Генеральная репетиция.
	Закрепление изменений.	16	Спектакль. Премьера.
Диагностический	Обратная связь. Анкетирование.		Чаепитие и рефлексия спектакля вместе с родителями.
	Просмотр видеозаписи спектакля. Рефлексия. Диагностика и завершение работы группы.	17	Завершение работы группы. Просмотр видеозаписи спектакля с детьми, рефлексия, диагностика.

Длительность занятий с детьми – 1- 1,5 часа, занятия проходят 1-2 раза в неделю. Спектакль длится 15 - 20 минут и завершается вручением дипломов, чаепитием и родительским собранием. Последнее занятие диагностическое, на котором просматривается запись спектакля с последующей рефлексией и вручением дисков с видеозаписью спектакля.

#### Литература:

1. Баум Хейке, Крокодилопопугай. Игры в помещении для развития и отдыха \ Пер. с нем. О.Ю. Поповой. – М.: Тервинф, 2003. – 144 с.

2. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, поернись ко мне передом... - М.: Генезис, 2011. – 288 с.
3. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство.-М.:Изд-во Владос пресс, 2007.- 159с.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком Как? – М., 2001.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии - СПб.: Речь, 2002.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. - М.: Генезис, 2000.
7. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М., 1973.
8. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – Спб., 2005. – 150 с.
9. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Разноцветные белые вороны. – Христианская жизнь, 2007. – 414 с.
10. Мухина С.В. Детская психология \ Под ред.Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1985. – 387 с.
11. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии/пер. с англ./ ред. Ф.Б. Березина, Е.А. Спиркиной, Е.Д. Соколовой-М., 2010.- 336с.
12. Орехова О.А. Методика «Домики». Диагностика дифференциаций эмоциональной сферы ребенка: методическое руководство. – СПб.: Иматон, 2007. – 104 с.
13. Практика сказкотерапии \ Под ред. Н.А.Сакович - СПб.: Речь. – 224 с.
14. Практикум по арт-терапии\ Под ред. А.И. Копытина - СПб., 2000.
15. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008 – 112 с.
16. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2007. – 474 с.
17. Системная семейная терапия: Классика и современность / Ред. А.В. Черникова. – М., 2005. – 400с.
18. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Класс, 2008. – 288 с.
19. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб.: Речь, 2007. – 102 с.
20. Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям. – СПб.: Речь, 2007. – 218 с.
21. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие. - М.: Генезис, 1998.
22. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические мгры, упражнения, сказкию – М.: Генезис, 2011, 176 с.
23. Цветкова Л.С.. Методика нейропсихологической диагностики детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
24. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение; Владос, 1995.
25. Чех Е.В. Мне страшно. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 156 с.

## **Комплексная психопрофилактическая и развивающая программа для детей раннего возраста и их родителей «Мы растем»**

### **Пояснительная записка.**

Данная программа предполагает систематические занятия с детьми раннего возраста и их родителями для профилактики отклонений развития детей раннего возраста, нарушений детско-родительских отношений и повышения психологической грамотности родителей детей раннего возраста.

Актуальность данной работы продиктована практикой консультирования родителей детей раннего возраста, в которой были выявлены как дефицит общения со сверстниками у детей раннего возраста, не посещающих детские учреждения, так и низкая психологическая грамотность их родителей.

В настоящее время существует очередь в детский сад, и родители ищут все доступные пути для включения своих детей в различные группы. Причем родители преследуют цели, которые не соответствуют ни возрастным, ни психологическим возможностям ребенка. Например, часто родители отдают детей раннего возраста в группы по изучению иностранных языков или раннему обучению грамоте и т.д. Данные занятия задумывались как курсы для родителей, но практика показала, что существует потребность и в развивающих занятиях с детьми раннего возраста. Таким образом, программа включает в себя и комплекс занятий с детьми, и занятия с родителями.

### **Описание участников программы.**

Мы предлагаем комплексные занятия для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет и их родителей. Занятия могут проводиться в группах численностью 5—8 детей. Группы формируются по возрасту с учетом уровня развития ребенка. Возможна и индивидуальная работа с ребенком. Занятия проводятся совместно с родителями или лицами, их заменяющими (бабушка, няня, тетя и т.д.).

### **Научные, методологические и методические основания программы.**

В настоящее время все чаще рождаются дети с нарушениями функционирования ЦНС или с наличием факторов риска по функционированию ЦНС. Известно, что легкие нарушения высшей нервной деятельности у детей сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь позднее – на клиническом. Это приводит, например, к тому, что легкие мозговые дисфункции выявляются главным образом в школьном возрасте, когда клиническая картина становится выраженной вследствие трудностей в обучении, а психологические проблемы приобретают глубокий и генерализованный характер. Вместе с тем современные методы диагностики отклонений в развитии с использованием вариантов диагностического обучения позволяют выявить отклонения на ранних возрастных этапах (1-3 лет) развития ребенка. А это в свою очередь, дает возможность своевременно включить ребенка в коррекционно-развивающее обучение, направленное на предупреждение и профилактику вторичных психических отклонений.

Научными основами программы можно считать представления Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия о развитии психики ребенка.

Развивающая работа с ребенком должна базироваться на знании закономерностей развития мозга и психики ребенка, на понимании взаимообусловленности развития мозга и психики, учете гетерохронности развития и взаимодействия всех уровней от органического до социального. Занятия должны быть построены в рамках ведущей для данного возраста деятельности ребенка, учитывая что во взаимодействии со взрослым ребенок справится и с теми заданиями, которые находятся в зоне его ближайшего развития.

В коррекционной работе важно учитывать и индивидуальные особенности ребенка, а также стиль семейного воспитания и преобладающий способ взаимодействия родителя с ребенком.

#### **Описание целей и задач программы**

**Основная цель** комплексных совместных занятий с детьми и родителями – профилактика нарушений развития детей и нарушения детско-родительских отношений.

#### **Задачи:**

1. Способствовать повышению психологической грамотности родителей по вопросам развития и воспитания детей раннего возраста для профилактики нарушений развития детей.

2. Обучить родителей методам и приемам общения, воспитания, развивающих и обучающих игр с детьми для профилактики нарушений детско-родительских отношений и обеспечения полноценного развития детей.

3. Дать детям раннего возраста, не посещающим детские дошкольные учреждения, возможность получить опыт общения со сверстниками во время игровой деятельности.

4. Формировать у детей и их родителей интерес к играм и продуктивным видам деятельности, а так же положительное отношение к результатам.

5. Знакомить детей и их родителей с новыми видами познавательной и продуктивной деятельности, игровыми и художественно-изобразительными приемами для использования в домашних условиях.

6. Способствовать полноценному развитию детей, то есть становлению правильной речи, развивать мышление, умение сосредоточиваться и удерживать внимание, углублять знания об окружающем мире, развивать целенаправленную двигательную активность, обучить основам этикета.

7. Готовить детей и их родителей к поступлению в детский сад с целью предотвращения дезадаптивных процессов при поступлении в ДДУ;

8. Дать возможность родителям получить психологическую консультацию по проблемам развития и воспитания детей, а также в связи с изменениями в психологическом состоянии родителей.

#### **Показания к использованию программы:**

- программа будет полезна всем детям раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) и их родителям, желающим принять участие в работе группы;

- молодые родители, не имеющие опыта воспитания детей до рождения ребенка, участвующего в группе;

- дети из неблагополучных семей с сопровождающим лицом (бабушка, дедушка или опекуны);

- родители, испытывающие трудности в воспитании детей;

- дети, имеющие отклонения в развитии, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья и их родители.

**Противопоказания на участие в освоении программы:** программа может быть противопоказана детям с клиническими формами психических отклонений без предварительной психологической подготовки для интеграции их в группу.

Родители, желающие принять участие в работе программы, пишут заявление и дают согласие в письменном виде на проведение диагностической и развивающей работы с детьми, а также на обработку полученных данных. Участие в группе может быть прервано в любое время. Родители, участвующие в работе группы, отвечают за жизнь и здоровье своего ребенка и следят за его безопасностью.

#### **Оборудование для игровой комнаты.**

1. Зона для игр: стенка для хранения игрушек, строительного материала; набор детской мягкой мебели подушки разных размеров; ширма; ковер;

2. Зона для занятий продуктивными видами деятельности: детские столы и стулья, соответствующие санитарно-нормативным стандартам возраста; стол для музыкального центра и пособий; магнитная доска;

3. Зона для подвижной деятельности детей: скамейка; ковер; мягкий остров.

Для проведения занятий потребуются следующие инструменты:

- Наборы кукол для кукольного театра по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Три медведя» и т. п.) и куклы по известным зарубежным сказкам для маленьких («Три поросенка», «Красная шапочка»). Куклы должны быть легкими, перчаточными (типа Би-ба-бо), так как они просты в обращении и легко становятся «живыми». Мы просто всех сажаем на коврик (и родителей тоже), показываем сюжет с помощью кукол, и играем. Если малыш не отвечает и не говорит за куклу – это делает за него взрослый. Уже двухлетние дети способны подражать голосом волку или мышке, если это делают их родители в показе.
- Для музыкальных блоков необходимы: дудочка (любая) или свистулька, погремушки (по две на каждого), музыкальное сопровождение может быть под фортепиано, магнитофон, музыкальный центр.
- Для спортивных занятий: резиновые мячи — большие и средние, разноцветные пластмассовые обручи, спортивные скамейки. Можно использовать и другой спортивный инвентарь, имеющийся в наличии.
- Необходимы также: пластилин, гуашевые краски (2-4 цвета), кусочек поролона (для рисования), альбом для рисования с толстыми листами, кисточки, цветная бумага, цветной картон, клеящий карандаш.
- Несколько видов конструктора для самых маленьких (пластмассовые, деревянные, лего).
- Большие мягкие игрушки – кукла, мишка, заяц и др.
- Пирамидка в рост детей, матрешка.
- Счетные палочки и маленькие пластмассовые (или из цветного картона) кружочки.
- Наборы разноцветных фигур, известных детям. Фигуры могут быть вырезаны из цветного картона.
- Шнуровки.
- Фигурки действующих лиц по сказкам «Репка» и «Теремок» из картона.
- Кубики-вкладыши.

### **Структура и содержание программы**

Программа состоит из 2 модулей, которые реализуются параллельно.

Первые два занятия – адаптационные, на которых дети и родители привыкают к помещению и к присутствию других участников группы. Психолог проводит диагностику.

Заключительные занятия – у детей и у взрослых: диагностические.

1 модуль: занятия для детей от 1,5 до 3 лет с родителями.

**Цель:** профилактика нарушений развития детей.

- Создание условий для реализации ведущего вида деятельности ребенка: помещение ребенка в развивающую среду, соответствующую уровню его развития и использование в упражнениях максимального количества афферентаций: слух, зрение, тактильная, вкусовая, обонятельная чувствительность и т.);

- Создание возможности для выполнения действия по подражанию взрослому через участие родителя во всех заданиях;

- Поддержка со стороны взрослого любой исследовательской активности ребенка через снятие запретов на обследование помещения и на все виды исследовательской деятельности и эмоциональное подкрепление;

- Поддержка взрослым интереса ребенка к любым видам продуктивной деятельности и игре;
- Тренировка умения устанавливать контакт с другими людьми (с детьми, взрослыми через взгляд, слово, прикосновение, игрушку и т.д.) во время общения со сверстниками в игровой среде;
- Формировать у ребенка положительное отношение к результатам деятельности через эмоциональную поддержку специалистов и родителей;
- Способствовать полноценному развитию детей, то есть становлению правильной речи, развивать мышление, умение сосредоточиваться и удерживать внимание, углублять знания об окружающем мире, развивать целенаправленную двигательную активность, обучить основам этикета через игру;

Основные занятия имеют общую структуру:

1. Ритуал приветствия и установление контакта.
2. Правила этикета (здороваемся, прощаемся, учимся вести себя за столом, общаться с окружающими детьми и взрослыми). Применяются в ходе всего занятия;
3. Основная часть: проводится совместно с родителями.
  - Упражнения на развитие речи (показ и обыгрывание сказок, детских стихов, сюжетов из реальной жизни с использованием кукольного театра - кукол би-ба-бо, пальчиковых кукол, мягких игрушек и др.);
  - Упражнения или игры, направленные на обучение способности различать размер, форму, цвет;
  - Занятия физкультурой (развитие ловкости, быстроты реакции, силы, координации движений);
  - Упражнения на развитие мелкой моторики;
  - Конструирование, лепка, аппликация, рисование.
4. Заключительная часть:
  - Ритуал помещения на выставку работ ребенка, эмоциональная поддержка ребенка;
  - Ритуал прощания.

Не все упражнения из основной части присутствуют на каждом занятии. Они чередуются, по-разному соединяются. Но на каждом занятии их не меньше трех. Смена деятельности не дает малышам почувствовать усталость. Обычно все занятие строится на одном сюжете - сказки, мультфильма, стихотворения, жизненного события (день рождения, поездка куда-либо и т. д.).

**2 модуль:** обучающие и профилактические занятия для родителей, в ходе которых обсуждаются темы, связанные с воспитанием и развитием детей раннего возраста. В ходе реализации программы родители проходят психологическое консультирование по возникающим у них проблемам.

**Цель** - профилактика нарушений детско-родительских взаимоотношений и повышение психологической грамотности родителей:

- Дать родителям информацию по вопросам развития и воспитания детей раннего возраста (просвещение через мини-лекции);
- Проводить психологический разбор форм поведения детей в игровой ситуации во время занятия с выявлением наилучшего метода взаимодействия с ребенком;
- Разбирать конкретные вопросы родителей по поводу затруднений в общении и воспитании детей с выявлением путей решения;
- Помочь в установлении взаимопонимания между ребенком и взрослым, формирование отношений доверия и сотрудничества, уважения и равенства на основе эмпатического принятия ребенка;
- Формировать у родителей интерес к играм и продуктивным видам деятельности, а так же положительное отношение к любым результатам от продуктивной

деятельности ребенка: учить родителей находить положительные моменты, не критиковать продукт деятельности ребенка.

- Знакомить детей и их родителей с новыми видами познавательной и продуктивной деятельности, игровыми и художественно-изобразительными приемами для использования в домашних условиях.

- Обучить родителей методам и приемам общения, воспитания, развивающих и обучающих игр с детьми для профилактики нарушений детско-родительских отношений и обеспечения полноценного развития детей.

- Обучить родителей методам работы со своим эмоциональным состоянием в конфликтных ситуациях, связанных с ребенком.

- Готовить детей и их родителей к поступлению в детский сад с целью предотвращения дезадаптивных процессов при поступлении в ДДУ;

- Дать возможность родителям получить психологическую консультацию по проблемам развития и воспитания детей, а также в связи с изменениями в психологическом состоянии родителей.

Занятия с родителями имеет следующую структуру:

1. Обеспечение детей игровым материалом и предложение вида игрового взаимодействия;

2. Разбор случая или проигрывание ситуации;

3. Информационная часть – мини-лекция по выбранной ранее или возникшей во время занятия теме;

4. Наблюдение за деятельностью детей и обсуждение возникающих у родителей вопросов;

5. Ответы на вопросы и определение следующей темы занятия.

Части занятия могут переставляться местами, заменяться на практические упражнения.

**Сроки и этапы реализации программы.**

Занятия рассчитаны на учебный год (с сентября по май). Проводятся 2 раза в неделю.

Разработано 66 занятий для детей и 33 занятия для родителей.

**Ожидаемые результаты реализации программы (промежуточные и итоговые).**

Промежуточным результатом может считаться:

- Включение ребенка в занятие, соблюдение им ритуалов;
- Заинтересованность ребенка продуктивными видами деятельности и игрой и участие в них;

- Соблюдение родителями правил правильного взаимодействия и положительного подкрепления ребенка;

- Субъективное мнение родителей о полезности полученной информации и применении методов развития и обучения в домашних условиях.

Итоговым результатом проведения профилактических занятий может считаться:

- Повышение показателей психического развития детей в конце занятий по сравнению с началом занятий с учетом возрастных норм.

- В случае диагностики вначале занятий отклонений в психическом развитии детей к концу занятий ожидается приближение показателей к нормативным, таким образом, процент детей, испытывающих затруднения в развитии должен снизиться;

- Улучшение взаимодействий между родителем и ребенком: сформированная совместная игра и эмоциональная поддержка ребенка (количественный показатель в карте наблюдений)

- Повышение психологической компетенции родителей – субъективный отчет родителей и снижение отрицательных способов взаимодействия с ребенком (количественный показатель по карте наблюдений)

Итоговым отдаленным результатом проведения программы можно будет считать снижение дезадаптации детей, прошедших программу, при поступлении в ДДУ.

#### **Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.**

Внутренний контроль за реализацией программы осуществляется с помощью включенного наблюдения и проведения входящей/выходящей диагностики. Могут быть использованы следующие методики (по выбору специалиста):

- 1 скрининг-диагностика психического развития ребенка 1 года жизни Э. Фрухт.
- 2 методики психолого-педагогической диагностики, разработанные Е.А. Стребелевой;
- 3 Мюнхенская функциональная диагностика развития.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов:** качественные, количественные.

Качественный критерий оценки достижения результатов включал в себя анализ результатов анкетирования родителей и карты наблюдения за взаимодействием родителя и ребенка, а также методики Е.А Стребелевой.

По результатам анализа входящей диагностики проводилось планирование занятий, а по результатам включенного наблюдения в ходе реализации программы расставлялись акценты в освещении тем, обсуждаемых с родителями, и подбирались случаи из практики для обсуждения и проигрывания на группе.

Количественный анализ использовался для сравнения результатов входящей и выходящей диагностики, построения индивидуальных профилей психического развития ребенка.

#### **Тематическое планирование занятий с детьми и родителями**

Занятия с детьми.		Занятия с родителями.	
№	Тема.	№	Тема.
1.	Адаптационное.	1.	Диагностическое.
2.	Адаптационное – дождик.		
3.	Куручка Ряба.	2.	Этапы развития ребенка.
4.	Матрешки.		
5.	Сорока-белобока.	3.	Закономерности и особенности развития детей раннего возраста.
6.	Кубики.		
7.	Осень.	4.	Ребенок и его темперамент.
8.	Игрушки.		
9.	Репка.	5.	Приучение к горшку.
10.	Репка – продолжение.		
11.	Собака со щенками.	6.	Как воспитывать малыша.
12.	Курица с цыплятами.		
13.	День рождения куклы.	7.	Укладывание ребенка спать.
14.	Не хочу спать.		
15.	Кто сказал «Мяу»?	8.	Отучение от вредных привычек.
16.	Красный цвет.		
17.	Дикие звери.	9.	Эмоции: от истерики до агрессии.
18.	Колобок.		
19.	Колобок - продолжение.	10.	Кризис непослушания.
20.	Колобок – окончание.		
21.	Осень – закрепление.	11.	Работа с психоэмоциональным



22.	Желтый цвет.		напряжением у родителей. Практическое занятие.
23.	Кошка с котятами.	12.	Наказание и поощрение.
24.	Заячья избушка.		
25.	Заяц и волк.	13.	Игрушки. Критерии оценки игрушки при покупке.
26.	Красная шапочка.		
27.	Красная шапочка – продолжение.	14.	Игрушки: мое, не дам.
28.	Три медведя.		
29.	Снегурочка.		
30.	Снегурочка – продолжение.	15.	Правила поведения в детском обществе.
31.	Зеленый цвет.		
32.	Новый год.	16.	Новогодний спектакль.
33.	Карлсон.		
34.	Оденем куклу на прогулку.	17.	Застенчивость у детей и проблемы в общении.
35.	Коленок ищет маму.		
36.	Зима.	18.	Страхи у детей.
37.	Части тела.		
38.	У куклы день рождения.	19.	Детская ревность.
39.	Цыпленок и утенок.		
40.	Овощи.	20.	Грубые слова у детей.
41.	Фрукты.		
42.	Угощение для кукол.	21.	Поход в магазин с ребенком.
43.	Мамин день.		
44.	Теремок.	22.	Ребенок называет себя другим именем.
45.	Усатый-полосатый.		
46.	Игрушки (по стихотворению А.Барто)	23.	Ребенок и телевизор.
47.	Плывет, плывет кораблик.		
48.	Доктор Айболит.	24.	Ребенок залезает в помойное ведро.
49.	Доктор Айболит-продолжение.		
50.	Синий цвет.	25.	Ребенок не хочет убирать игрушки.
51.	Корова дает молоко.		
52.	Домашние животные.	26.	Ребенок кусает других детей.
53.	Весна.		
54.	Куточка Ряба – театр.	27.	Ребенок болеет.
55.	Пасхальные яйца.		
56.	Птицы в городе.	28.	Полороловое воспитание.
57.	Мебель.		
58.	Городские цветы.	29.	Ребенок идет в ясли или детский сад.
59.	Распускается сирень.		
60.	Бабочки - живые цветы.	30.	Готовность родителей к детскому саду.
61.	Ориентировка в пространстве (на, под, в).		
62.	Маша и медведь.	31.	Ребенок плачет при расставании с родителями.
63.	Петушок – золотой гребешок.		
64.	В гостях у сказок.	32.	Методы и приемы, облегчающие адаптацию к детскому саду.
65.	Игрушечная история.		
66.	Диагностическое занятие.	33.	Диагностика.

**Использовались методики, инструментарий и технологии из литературы:**

1. Айберг Ш. «Теория детско-родительского взаимодействия», лекции по

семейной терапии в ИППиП.

2. Бочарова Н.Б. Учимся рисовать. Москва. Школьная пресса. 2007.
3. Винникотт Д.В., Семья и развитие личности. Мать и дитя. – Екатеринбург: изд-во «Литур», 2004
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений. – М.: Педагогика, 1984.
5. Гиппенрейтер Ю.Б., Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ, Астрель, 2008 г.
6. Гиппенрейтер Ю.Б., Продолжаем общаться с ребенком. Так? – М.: АСТ, Астрель, 2008 г.
7. Губа Г.И., Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2007 г.
8. Дети-сироты: консультирование и диагностика развития, //под ред. Е.А.Стребелевой, - М.: Полиграф сервис, 1998 г.
9. Зажигина М.А., Чего не стоит делать родителям, но что они все равно делают, М.: Генезис, 2007 г.
10. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии, //под ред. Е.А.Стребелевой, Г.А.Мишиной, - М.: Полиграф сервис, 2002 г.
11. Колдина Д.Н., Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: Творческий центр, 2010 г.
12. Лазарев М.Л., Интоника. – М.: 1994 г.
13. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Изд-во Моск. Университета, 1972.
14. Лисина М.И., Общение, личность и психика ребенка. /Под редакцией Рузской А.Г. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЕК», 1997 г.
15. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1973.
16. Моница Г.Б., Лютова Е.К., Тренинг общения с ребенком. Период раннего детства. – М.: Сфера, 2008 г.
17. Моница Г.Б., Лютова Е.К., Проблемы маленького ребенка. - М.: Речь, 2002 г.
18. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы. // Сост. Н.Ветлугина, И. Держинская, Л.Комиссарова. – М., 1990 г.
19. Нищева Н. В., Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. — СПб.: Детство-пресс, 2006 г.
20. Рузина М. С., Пальчиковый игротренинг. — СПб.: САГА, 2002 г.
21. Эльконин Д.Б. Детская психология (развитие ребенка от рождения до семи лет). – М.: 1960 г.
22. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. // Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М., 1986 г.
23. Шпиц Р., Коблинер В.Г., Первый год жизни. Психоаналитическое исследование нормального и отклоняющегося развития объектных отношений. – М.: Геррус, 2000 г.
24. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. — СПб.: Центрполиграф, 2003 г.
25. Хомякова Е.Е., Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2009 г.
26. Янушко Е. А., Аппликация с детьми раннего возраста. 1—3 года.— М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.
27. Янушко Е.А., Рисование с детьми раннего возраста. 1—3 года.— М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
28. Янушко Е.А., Рисуем пальчиками.— М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.

## **Курс групповых занятий с детьми 5—6 лет Программа нейропсихологической коррекции.**

### **Пояснительная записка.**

В настоящее время резко возросло число детей с отклонениями в психическом развитии. Причем, эта тенденция наблюдается в образовательном пространстве в целом: в яслях, детских садах, школе. Объективные клинические обследования, как правило, не выявляют у этих детей грубой патологии и фиксируют вариант развития в пределах нижненормативных границ. Между тем проблемы обучения у этих детей подчас практически неразрешимы традиционными общепринятыми психолого-педагогическими методами, позволяющими воздействовать на тот или иной дефицит ребенка непосредственно по типу «симптом - мишень».

В такой ситуации нейропсихологический анализ отклоняющегося развития ребенка позволяет продемонстрировать разнообразие патогенетических церебральных механизмов детской психологической дезадаптации, что требует системного подхода к коррекции, абилитации, а также профилактики трудностей обучения у детей.

Адекватна в этом смысле комплексная программа нейропсихологического сопровождения ребенка, которая базируется на методе замещающего онтогенеза, разработанном А.В.Семенович. Данная программа требует квалифицированной нейропсихологической диагностики на основе синдромного анализа и грамотного построения коррекционной программы на основе базовых постулатов нейропсихологии и принципах системно-эволюционного анализа.

### **Научные, методологические и методические основания программы.**

Методологически программа опирается на современные представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации высших психических функций (ВПФ) в онтогенезе (прежде всего на учение А.Р.Лурия о трех функциональных блоках мозга), на учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации, на принцип «замещающего онтогенеза» (А.В. Семенович, Б.А. Архипов).

Методически – на адаптированный вариант базовых нейропсихологических, телесно-ориентированных, этологических, театральных и иных психотехник применительно к детскому возрасту.

Программа комплексного нейропсихологического сопровождения развития ребенка исходит из того, воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активацию в развитии всех ВПФ. Так как он является базальным для дальнейшего развития ВПФ, то логично в начале коррекционного процесса отдать предпочтение двигательным методам, не только создающим потенциал для будущей работы, но и активизирующим, восстанавливающим и простираивающим взаимодействие между различными уровнями и аспектами психической деятельности. Ведь очевидно, что актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне таких психических функций как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д. Следовательно, создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

В детском возрасте коррекция и абилитация (развитие способностей) практически неразделимы ввиду универсальных закономерностей единого онтогенетического процесса.

Цель метода замещающего онтогенеза, на котором построена программа, - развитие мозгового обеспечения психического онтогенеза (А.В.Семенович). Целая программа комплексного нейропсихологического сопровождения ребенка представляет собой трехуровневую систему, разработанную в соответствии с учением А.Р.Лурия о трех

блоках мозга и теорией нейропсихологической реабилитации Л.С.Цветковой, а также с представлениями о гетерохронном, асинхронном и иерархическом характере психологического онтогенеза человека.

Методы первого уровня направлены прежде всего на элиминацию дефекта и функциональную активацию подкорковых образований мозга. Ведущими на этом уровне являются телесно-ориентированные, этологические, арттерапевтические методики; 2 уровня – на стабилизацию межполушарных взаимодействий и функциональной специализации левого и правого полушарий. На этом этапе больший вес приобретают методы когнитивной коррекции, разработанные в нейропсихологии, дефектологии, психотерапии; 3 уровня – на формирование оптимального функционального статуса передних (префронтальных) отделов мозга, что достигается с помощью системы, подчиненной и детерминированной правилами, ритуалами, канонами, «ролями» и т.д.

#### **План реализации программы:**

1. Нейропсихологическая диагностика.
2. Занятия с детьми с периодичностью 1 раз в неделю по 30-40 мин (в зависимости от возраста детей).
3. Индивидуальное сопровождение ребенка при необходимости.
4. Обязательная отработка в домашних условиях применяемых упражнений.
5. Постоянное консультирование родителей с подробным объяснением целей и задач формирующего обучения.
6. Нейропсихологическая диагностика.

**Программа** разработана на основе базового алгоритма «метода замещающего онтогенеза» и преимущественно ориентирована на коррекцию и абилитацию *1-го функционального блока мозга.*

**Цель программы:** оптимизация функционального статуса глубинных образований мозга и межполушарной организации процессов развития ребенка дошкольного возраста.

#### **Задачи программы:**

- развитие произвольного внимания и саморегуляции ;
- формирование сенсомоторного контроля;
- оптимизация тонуса;
- преодоление ригидных телесных установок и синкенезий.

#### **Наполняемость группы:**

оптимальный размер группы – 5 – 7 человек. Меньшее или большее количество участников менее эффективно в силу внедрения в коррекционный процесс значительного числа сюжетно-ролевых технологий; состав группы должен быть постоянным.

#### **Состав группы:**

Группа формируется на основании исходного статуса («нейропсихологического синдрома») и возраста детей.

Дети с повышенной эпиготовностью, а также с психиатрическими и общепатологическими клиническими диагнозами могут быть включены в работу группы только при условии тщательного наблюдения со стороны лечащего врача.

#### **Каждое занятие данной программы состоит из нескольких этапов:**

1. развитие внимания;
2. дыхательные упражнения;
3. общий двигательный репертуар;
4. игры с мячом;
5. растяжки;
6. глагодвигательный репертуар;
7. базовые сенсомоторные взаимодействия;
8. базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность;

9. мелкая моторика.

**Оборудование для кабинета нейропсихологической коррекции (старшие дошкольники):**

- Коврики (индивидуальные), ковер большой
- Мячи (разного размера), мягкие игровые модули
- Балансир и наклонная плоскость для удержания равновесия
- «Парашют» или одеяло
- Тактильные дорожки (разные), массажеры
- Игрушки для развития тонкой моторики, конструктивного праксиса (список ниже)
- Бумага, тетради в клеточку и карандаши
- «Тактильный коврик» и «фланелеграф»
- Мячи – резиновые с шипами и без, разного размера и цвета, массажеры (массажные шарики) для интенсивного воздействия – для массажа кистей рук.
- Прищепки – для массажа пальцев рук, конструирования.
- Игрушки для пальчикового театра
- Мелкие игрушки (от киндер-сюрприза) в различных емкостях с крупами
- Конструкторы – объемные и плоскостные
- Кубики
- Пирамидки
- Развивающие рамки и шнуровки разного формата.
- Мозаика
- Счетные палочки
- Трафареты
- Матрешки.

**Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы:**

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии произвольности действий ребенка на основе оптимизации нейродинамического компонента деятельности. Для отслеживания эффективности программы могут быть использованы следующие методики (по выбору специалиста):

1. Нейропсихологическая экспресс-диагностика по Цветковой;
2. Таблицы Шульце
3. Методика "Домик". Н.И. Гуткина
4. Графический диктант. Д.Б. Эльконин.

**Учебно - тематический план занятий.**

Месяц	Занятие №	Количество занятий
Сентябрь	Знакомство	1
	Вводное занятие – игровое, по безопасности	1
	Занятие 1	1
	Занятие 2	1
Октябрь	Занятие 2	1
	Занятие 3	2
	Занятие 4	1
Ноябрь	Занятие 5	2

	Занятие 6	1
	Занятие 7	1
Декабрь	Занятие 8	2
	Занятие 9	1
	Занятие праздничное, новогоднее	1
Январь	Занятие 9	1
	Занятие 10	2
Февраль	Занятие 11	1
	Занятие 12	2
	Занятие 13	1
Март	Занятие 14	2
	Занятие 15	1
	Занятие 16	2
Апрель	Занятие 17	1
	Занятие 18	2
	Занятие 19	1
Май	Занятие 20	2
	Занятие 21	1
	Итоговое занятие	1
Всего		36

**Литература:**

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. — 474 с.
2. Цветкова Л.С. Методы нейропсихологической диагностики: хрестоматия: Экспресс-методика нейропсихологической диагностики детей. 2009 г.

## **Программа комплексной нейропсихологической коррекции. Курс групповых занятий с детьми 7 -10 лет.**

### **Пояснительная записка.**

Методологически программа опирается на современные представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации высших психических функций (ВПФ) в онтогенезе (прежде всего на учение А.Р.Лурия о трех функциональных блоках мозга), на учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации, на принцип «замещающего онтогенеза» (А.В. Семенович, Б.А. Архипов).

Методически – на адаптированный вариант базовых нейропсихологических, телесно-ориентированных, этологических, театральных и иных психотехник применительно к детскому возрасту.

Данная программа может быть использована в двух вариантах: развивающем и коррекционном. Первый вариант используется при работе с нормально развивающимися детьми дошкольного возраста в рамках программы по подготовке к школьному обучению для адекватного и своевременного формирования предпосылок овладения программным материалом начальной школы.

Второй вариант может быть ориентирован на коррекционно- развивающую работу с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Целая программа комплексного нейропсихологического сопровождения ребенка представляет собой трехуровневую систему, разработанную в соответствии с учением А.Р.Лурия о трех блоках мозга и теорией нейропсихологической реабилитации Л.С.Цветковой, а также с представлениями о гетерохронном, асинхронном и иерархическом характере психологического онтогенеза человека.

Методы первого уровня направлены прежде всего на элиминацию дефекта и функциональную активацию подкорковых образований мозга. Ведущими на этом уровне являются телесно-ориентированные, этологические, арттерапевтические методики; 2 уровня – на стабилизацию межполушарных взаимодействий и функциональной специализации левого и правого полушарий. На этом этапе больший вес приобретают методы когнитивной коррекции, разработанные в нейропсихологии, дефектологии, психотерапии; 3 уровня – на формирование оптимального функционального статуса передних (префронтальных) отделов мозга, что достигается с помощью системы, подчиненной и детерминированной правилами, ритуалами, канонами, «ролями» и т.д.

**Цель** программы и метода замещающего онтогенеза, на котором построена программа, - развитие мозгового обеспечения психического онтогенеза (А.В.Семенович).

### **Задачи:**

- 1.** Устранение дефекта и функциональная активация подкорковых образований головного мозга.
- 2.** Стабилизация межполушарных взаимодействий и функциональная стабилизация левого и правого полушарий.
- 3.** Формирование оптимального функционального статуса передних отделов мозга.

### **Уровни коррекционного воздействия:**

- 1.** Уровень произвольной саморегуляции и энергоснабжения. Мишень воздействия на этом уровне – когнитивные, эмоциональные и психосоматические факторы и процессы, опосредуемые субкортикальными и глубинными отделами мозга. Происходит закладывание фундамента всех интегративных (подкорково-корковых, внутри- и межполушарных) систем мозга. Ведущими на этом уровне являются телесно-ориентированные, этологические, арттерапевтические методики.

2. Уровень операционального обеспечения взаимодействия с собой и внешним миром. Мишень воздействия – преодоление асинхронии и нарушений развития различных психических факторов, их коррекция и создание предпосылок для полноценного формирования ВПФ и межфункциональных взаимодействий. Методы когнитивной коррекции играют ведущую роль.

3. Уровень произвольной саморегуляции, мышления и смыслообразующей функции психических процессов. Мишень – произвольность всех психических процессов, зависящая от оптимального функционального статуса лобных отделов мозга и их влияния на все формы и уровни деятельности ребенка. Все методы, используемые в программе на всех уровнях, модифицируются в систему, подчиненную правилам, ритуалам, ролям.

Программа предполагает одновременное использование методик всех трех уровней. Меняется только их удельный вес, время, начало и завершение их применения в зависимости от исходного статуса и динамики. Первой должна быть внедрена система упражнений, ориентированных на формирование произвольной саморегуляции в их пассивном репродуктивном варианте. Далее первостепенное значение приобретают упражнения, направленные на активацию структур первого блока мозга, и межполушарного взаимодействия. Технологии, направленные на коррекцию специализации правого и левого полушария мозга и их взаимодействий включаются в программу по необходимости в зависимости от синдрома. Завершающим этапом должна стать автоматизация наработанных произвольных программ и сворачивание их на уровень непроизвольной саморегуляции.

Таким образом, основное воздействие происходит на сенсомоторном уровне и вызывает активацию развития всех ВПФ, последующее включение когнитивной коррекции дает возможность развить способности и скорректировать обнаруженные нарушения в функционировании конкретных психических функций у детей в зависимости от выявленных синдромов. А включенные во все уровни программы методы, направленные на формирование оптимального статуса передних отделов мозга (от пассивных в начале до активных произвольных программ в конце), приводят к закреплению контролирующей роли произвольной саморегуляции над всеми остальными составляющими психики, что собственно и является целью и результатом нормального онтогенеза.

**Возраст участников:** 7-10 лет (младший школьный возраст). Допустимо формирование группы из учащихся начальной школы.

**Показания к применению коррекционной программы:**

1. Нарушение саморегуляции ребенка, связанные с функциональной недостаточностью мозговых структур первого блока, нарушением подкорково-корковых взаимодействий;

2. Несформированность ВПФ у детей, асинхрония развития, связанные с дизонтогенезом различного типа, нарушением внутри- и межполушарных межфункциональных взаимодействий;

3. Нарушение произвольной саморегуляции, мышления и смыслообразующей функции психических процессов, связанные с функциональной заинтересованностью лобных отделов мозга и их влиянием на все формы и уровни деятельности ребенка.

Группа формируется на основании исходного статуса («нейропсихологического синдрома») и возраста детей.

Дети с повышенной эпиготовностью, а также с психиатрическими и общепатологическими клиническими диагнозами могут быть включены в работу группы только при условии тщательного наблюдения со стороны лечащего врача.

**Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы.**

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии ВПФ ребенка на основе оптимизации мозгового



обеспечения психического онтогенеза. Для отслеживания эффективности программы могут быть использованы следующие методики (по выбору специалиста):

- 1 Нейропсихологическая диагностика по Цветковой;
- 2 Нейропсихологическая батарея Лурия – Небраска
- 3 Фигура Тейлора, Рея-Остеррица
- 4 Методика совмещение признаков Когана
- 5 Таблицы Шульте
- 6 Методика "Домик". Н.И. Гуткина
- 7 Графический диктант. Д.Б. Эльконин.

**Оборудование для кабинета нейропсихологической коррекции:**

- Коврики (индивидуальные), ковер большой
- Мячи (разного размера), мягкие игровые модули
- Балансир и наклонная плоскость для удержания равновесия
- «Парашют» или одеяло
- Тактильные дорожки (разные), массажеры
- Игрушки для развития тонкой моторики, конструктивного праксиса (список ниже)
- Бумага, тетради в клеточку и карандаши
- «Тактильный коврик» и «фланелеграф»
- Мячи – резиновые с шипами и без, разного размера и цвета, массажеры (массажные шарики) для интенсивного воздействия – для массажа кистей рук.
- Прищепки – для массажа пальцев рук, конструирования.
- Игрушки для пальчикового театра
- Мелкие игрушки (от киндер-сюрприза) в различных емкостях с крупами
- Конструкторы – объемные и плоскостные
- Кубики
- Развивающие рамки и шнуровки разного формата.
- Мозаика
- Счетные палочки
- Бумага
- Кубики Коса, «Формидо»

**Тематическое планирование:**

Уровень первый.			
Месяц	№ занятия	Количество занятий	Цель:
Сентябрь-первая неделя октября	1 - 10	10+1	1 занятие - Знакомство, беседа о безопасности (не входит в программу). Устранение дефекта и функциональная активация подкорковых образований головного мозга.
Вторая неделя октября – вторая неделя апреля	11-58	49 +1	Стабилизация межполушарных взаимодействий и функциональная стабилизация левого и правого полушарий. Новогоднее занятие – праздничное (не входит в программу)
Третья	59-69	10+1	Формирование оптимального

неделя апреля - май			функционального статуса передних отделов мозга. Выпускное занятие – праздничное. (не входит в программу)
Итого:		72 занятия	Нейропсихологическая коррекция развития ВПФ у детей.

**Литература:**

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе, М., ТЦ Сфера, 2004
2. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста, М., Айрис-пресс, 2007
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте, Метод замещающего онтогенеза, М., Генезис, 2007
4. Семенович А.В. Эти невероятные левши. М., 2004
5. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. М.: Сфера, 2002.
6. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей М., 2002.

## **Психологическая программа вспомогательной логопедической работы в коррекции дизартрии у детей дошкольного возраста (музыкальные занятия).**

### **Пояснительная записка.**

В работе была использована программа Коноваленко С.В. «Коммуникативные способности и социализация детей». В дополнение к данной программе использовался материал из книги автора – составителя Е.Васько «Развиваем музыкальные способности». Материал из этой книги помог прикоснуться ребенку в познании мира музыки, повлиять на развитие музыкальных способностей детей и развить музыкальные способности у детей. Использовались музыкальные песенки, стишки, потешки, игры с использованием музыкальных инструментов. В составлении использовалась программа: речевая гимнастика, как средство формирования звукопроизношения дошкольников. Руководствуясь принципом целостного функционирования всего речевого аппарата, в пособии представлены упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, дыхания, голоса. Предлагаемые упражнения помогут грамотно закреплять формируемые навыки и успешно вводить их в самостоятельную речь ребенка. В данном пособии педагогам предлагаются не конспекты занятий, а упражнения, игры, которые педагог должен сам адаптировать для конкретной группы детей. Это сделать не сложно, так как весь материал подобран с учетом возрастных и психофизиологических особенностей дошкольников, определены задачи по развитию общеречевых навыков для каждой возрастной группы.

Если речевое развитие ребенка соответствует возрастным нормам, то предлагаемые упражнения помогут грамотно закреплять формируемые навыки и успешно вводить их в самостоятельную речь ребенка.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Речевая гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Для детей дошкольников характерна недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, адекватной оценки своего места в мире взрослых. Слабость артикуляционной и тонкой моторики, проблемы в развитии речевых функций снижают коммуникативные возможности детей. Программа Коноваленко С. Содержит 25 коррекционно-развивающих занятий, которые направлены на формирование коммуникативных способностей, развитие основных психических процессов и речи, социальную адаптацию детей дошкольного возраста. В решении коррекции стертой дизартрии у дошкольников использовалась игра на флейте. Что является новым, интересным и эффективным методом работы в коррекции стертой дизартрии.

**Цель программы:** развитие речевой активности, через игровую и музыкальную деятельность детей.

Показание для использования программы: дизартрический компонент нарушения речи у детей. Использование метода игры на флейте и всех других приемов позволяет решить несколько коррекционных задач:

- сформировать правильное звукопроизношение и четкий артикуляционный уклад каждого звука;
- предупредить возникновение акустической и оптической дисграфии;
- успешно преодолеть речевые проблемы, связанные с нарушением фонематического слуха;

- повышение умственной работоспособности у детей;
- развитие мелкой моторики;
- развитие психических процессов (память, внимание зрительное восприятие)
- выработать чувство самоконтроля и уверенности в своих силах.

**Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы.** В результате у спешной реализации программы будет наблюдаться положительная динамика в:

1. развитии коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;
2. развитии способности к дифференциации эмоциональных состояний, умении соотносить и изображать их;
3. Развитии физиологического и речевого дыхания;
4. развитии творческих способностей и совершенствование познавательных процессов и речи детей;
5. развитии мимических и пантомимических способностей;
6. развитию и совершенствовании речевых функций и структурных компонентов речи;
7. развитию тонкой, артикуляционной моторики и общей координации движений, профилактика нарушений осанки и зрения;

Для отслеживания эффективности программы могут быть использованы следующие методики (по выбору специалиста):

1. психологические рисуночные тесты (рисунок человека, рисунок несуществующего животного, рисунок семьи). А.Л. Венгер
2. речевая карта логопеда

**Материально-техническое обеспечение:**

1. озвученные игрушки: музыкальный молоточек (малыши используют его для восприятия ритмических отношений); музыкальный волчок; погремушки; шарманка;
2. музыкальные инструменты: металлофон; дудочка; флейта, гусли, колокольчики; деревянные палочки; музыкальные чаши, барабан, бубны, музыкальная шкатулка; неваляшки, свистулька «водяной соловей», глиняные свистульки, колокольчики, трещотки;
3. «Звуковые» картинки для различных мелодий;
4. костюмы: косыночки; фартучки; шапочки-ушки;
5. настольные музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала.

**Учебно - тематический план музыкальных занятий**

Тематический блок	№ занят ий	Темы занятий	Источник литературы	Кол- во занят ий
<b>Сентябрь</b>				
Развитие зрительного внимания и памяти	1	Упражнения на узнавание диких и домашних животных. Речевая гимнастика (Приложение 1)	Коммуникативные способности и социализация детей стр. 14-24	1
	2	Звери на болоте. Речевая гимнастика (Приложение 1)		1
	3	Развитие способности определять свои эмоциональные состояния. Речевая гимнастика. (Приложение 1)		1

	4	Развитие способности определять свои эмоциональные состояния. Речевая гимнастика. (Приложение 1)		1
<b>Октябрь</b>				
Развитие слухового внимания, эмоциональной памяти, умения соотносить эмоциональные состояния с различными способами их выражения.	5	Кто такой хозяин своих чувств? Речевая гимнастика. (Приложение 1)	Коммуникативные способности и социализация детей стр. 25-32	1
	6	Игра «Чайка». Речевая гимнастика. (Приложение 1)		1
	7	Слушание звуков природы. Речевая гимнастика. (Приложение 1)		1
	8	Придумай слова- признаки и слова - действия. Речевая гимнастика. (Приложение 1)		1
<b>Ноябрь</b>				
Определение своего места в окружающем мире	9	Кто Я? Речевая гимнастика. (Приложение 1)	Коммуникативные способности и социализация детей стр. 34-45	1
	10	Какой Я? Речевая гимнастика. (Приложение 1)		1
	11	Развитие диалоговой речи. Два барана. Речевая гимнастика. (Приложение 1)		1
	12	Я сегодня самый ..... Речевая гимнастика. (Приложение 1)		1
<b>Декабрь</b>				
Развитие коммуникативных способностей. Тонкой моторики	13	Строим дом вместе. Речевая гимнастика (Приложение 2)	Коммуникативные способности и социализация детей стр. 46-55	1
	14	Как можно поздороваться? Речевая гимнастика (Приложение 2)		1
	15	Худо тому, кто добра не делает никому Речевая гимнастика (Приложение 2)		1
	16	Работа вдвоем ( рисуем животное) Речевая гимнастика (Приложение 2)		1
<b>Январь</b>				
Развитие способности снимать мышечное напряжение	17	Рисование по воображению. Речевая гимнастика (Приложение 2)	Коммуникативные способности и социализация детей стр. 56-64	1
	18	Формирование временных представлений. Речевая гимнастика (Приложение 2)		1
	19	Кем я стану, когда вырасту? Речевая гимнастика (Приложение 2)		1
	20	Подобрать предметы труда к профессии. Речевая гимнастика (Приложение 2)		1
<b>Февраль</b>				
Совершенствование пантомимики и мимики.	21	Интерес к физкультуре и спорту. Речевая гимнастика (Приложение 2)	Коммуникативные способности и социализация детей 65-76	1
	22	Ценим свободное время. Речевая гимнастика (Приложение 2)		1

	23	Бережное отношение к здоровью близких. Речевая гимнастика (Приложение 2)		1
	24	Закрепление нравственных норм. Речевая гимнастика (Приложение 2)		1
<b>Март</b>				
Сформировать способность работать по образцу	25	Рисуем домик. Речевая гимнастика (Приложение 3)	Коммуникативные способности и социализация детей Стр. 77	1
Развиваем музыкальные способности	26	Жили-были трали-вали. Речевая гимнастика (Приложение 3)	Развиваем муз. Способности. Стр 14-17	1
	27	Скачем на лошадке . Речевая гимнастика (Приложение 3)		1
	28	Ходит слон. Речевая гимнастика (Приложение 3)		1
<b>Апрель</b>				
Поиграем с музыкой	29	Где звенит? Речевая гимнастика (Приложение 3)	Развиваем муз. Способности. Стр. 20-31	1
	30	Лесенка из песенки. Речевая гимнастика (Приложение 3)		1
	31	Барабанщик Речевая гимнастика (Приложение 3)		1
	32	Танцы с куклой. Речевая гимнастика (Приложение 3)		1
<b>Май</b>				
«Теремок» на новый лад	33	Сказка Теремок. Подбираем инструменты. Речевая гимнастика (Приложение 3)	Развиваем муз. Способности. Стр 44-60	1
	34	Играем сказку с детьми Речевая гимнастика (Приложение 3)		1
	35	Где живут звуки? Речевая гимнастика (Приложение 3)		1
	36	В сказочном лесу. Речевая гимнастика (Приложение 3)		1
<b>Всего</b>				36

### Литература:

1. Коноваленко С.В. «Коммуникативные способности и социализация детей».
2. Е.Васько «Развиваем музыкальные способности».

## Коуч-практикум «Навстречу призванию»

### Пояснительная записка.

Актуальность эффективной психологической помощи школьникам в их дальнейшем профессиональном самоопределении не вызывает сомнения.

Методологической основой является концепция зрелости профессиональных установок Д. Сьюпера (1953), развития личности К.А. Альбухановой –Славской (1991), Н.С. Пряжникова, Е.Ю. Пряжникова (2005), Л.М. Митиной моделей профессионального труда (1998, адаптивного поведения и профессионального развития). В целом профессиональные намерения рассматриваются в структуре сложных форм человеческого поведения, как комплексное личностное образование, обусловленное необходимым уровнем развития самосознания, направленности, компетентности, гибкости с точки зрения эмоциональной, волевой и познавательной сторон проявления. Данная модель развития профессиональных намерений профессионально успешной личности изображается в виде «карьерной елки», в основу которой положен «интенциональный треугольник», т.е. стремление к поставленной цели, направленность. Он в себя включает 3 точки: направления оптимального профессионального развития, направленность (левый нижний угол), компетентность о знаниях профессий и себя (правый нижний угол), в вершине – профессиональное призвание.

Под коучингом понимается развивающее, вдохновляющее, эффективное сотрудничество, помогающее в определении цели и стимулирующее к ее достижению. Коуч-практикум предназначен для учащихся девятых предпрофильных классов и строится по принципу перехода от общего представления проблемы к частным случаям ее разрешения для каждого подростка (дедуктивный метод).

**Цель:** профессиональное самоопределение учащихся 8-10 классов.

Практикум включает следующие основные этапы:

1. Учащиеся вводятся в курс предстоящей работы, опрашиваются по предмету исходного состояния относительно рассматриваемого вопроса. Процедура знакомства настраивает их на дальнейшее сотрудничество с психологом-профконсультантом.

2. Совместно с учащимися строится интенциональная модель развития профессионально успешной личности (общая картина проблемы).

3. Каждый участник коуч-практикума получает психологический инструментарий для самоанализа наличия (отсутствия) актуального уровня сформированности своей направленности (первой интегральной личностной характеристики). Обсуждаются вопросы, связанные с развитием.

4. Далее акцент переносится на развитие компетентности как второй значимой характеристики учащихся. Она включает личностную компетентность в контексте решаемой проблемы, информационную компетентность как знание необходимых сведений об интересующих профессиях, учебных заведениях, уровнях, формах профессионального обучения и т.п., а также стратегическую компетентность как понимание и умение использовать получаемые данные в контексте интенциональной модели развития.

5. Следующий этап заключается в анализе учащимися различных внутренних и внешних препятствий, искушений на пути к призванию, профессионализму. Обсуждаются стратегии их преодоления.

6. Каждый участник коуч-практикума с помощью предлагаемых психологических методов и средств анализирует личностный потенциал для преодоления возможных преград и искушений. Рассматривается гибкость как третья интегральная личностная

характеристика, помогающая в принятии творческих решений относительно своего карьерного развития.

7. По специальной схеме, с учетом проделанной работы, учащимся предлагается самостоятельно провести анализ обоснованности своих первоначальных профессиональных намерений и сформулировать для себя соответствующие рекомендации.

Программа предусматривает индивидуальное профконсультирование подростков в процессе прохождения курса, а также после его окончания, обеспечение учащихся информацией о профессиях, профессиональных учебных заведениях по индивидуальным запросам.

В начале и в конце коуч-практикума, по согласованию с классным руководителем, проводятся родительские собрания. Родители имеют возможность индивидуально проконсультироваться с психологом.

### **Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы:**

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться прояснение профессиональных предпочтений школьников. Для отслеживания эффективности программы могут быть использованы следующие методики (по выбору специалиста):

1. Опросник профессиональных предпочтений Дж. Холланда (Голланда)
2. Анкетирование оптанта, «Твой шанс на успех»
3. Классификация профессий по предмету труда (Е.А. Климов)

Материально-техническое обеспечение: наличие бланкового материала и компьютерного тестирования (индивидуально).

### **Тематическое планирование:**

Занятие, тема	Содержание занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
Занятие 1. Тема: «Расставим все точки над "и"» (введение в предмет).	Объяснение смысла предстоящей работы. Ответы на вопросы учащихся. Опрос о готовности к совместной работе.	1	0,5	0,5
Занятие 2. Тема: «Бальзам на уши», или «Приятное знакомство».	Упражнение «Знакомство». Представляя ведущему одноклассников, подростки получают комплименты и практикуются в их использовании. Опрос о наличии профессиональных намерений.	2		2
Занятие 3. Тема: «Авангард класса», или «Из молодых да ранних».	Авторское активизирующее упражнение «Авангард класса» по результатам предыдущего опроса. Учащиеся, имеющие конкретные профпланы, делятся со сверстниками тем, как им удалось профессионально определиться.	1		1
Занятие 4. Тема: «Стань звездой!», или «Модель развития профессионально успешной личности».	Совместно с учащимися строится основная схема курса: «карьерная елка», визуально и содержательно отражающая все этапы предстоящей работы.	1	0,5	0,5



Занятие 5. Тема: «Лево руля!», или «Стартуем в правильном направлении».	Выполнение и самоанализ развивающих психологических заданий на осознание стадии сформированности познавательной и профессиональной направленности.	3	0,5	2,5
Занятие 6. Тема: «"Бродилка" по миру профессий».	Выход в мир профессий через его классификации, проектирование индивидуальных маршрутов.	1	0,5	0,5
Занятие 7. Тема: «Курс — к призванию!»	Письменный самоанализ учащимися специфики своей познавательной и профессиональной направленности.	1		1
Занятие 8. Тема: «Право руля!», или «Это я, Господи, это я!».	Выполнение учащимися заданий на осознание образа Я и особенностей самооценки.	1		1
Занятие 9. Тема: «Рубидерево по плечу» (уровень развития общих способностей).	Диагностика актуального уровня умственного развития старшеклассников. Интерпретация результатов. Задания на развитие	3	1	2
Занятие 10. Тема: «В круге Айзенка» (темперамент).	Проведение методики Г. Айзенка «Темперамент». Его интерпретация. Учет типа темперамента при выборе профессии	4	2	2
Занятие 11. Тема: «Куда пойти учиться: пузы, ссузы, вузы».	Информация о профессиональном учебном пространстве (своего города и региона).	2	0,5	1,5
Занятие 12. Тема: «Хотеть не вредно... Нужна ли корректировка»	С учетом новых знаний о своей индивидуальности и возможностях учащиеся вновь оценивают адекватность своих профессиональных замыслов.	1	0,5	0,5
Занятие 13. Тема: «Дела на подъеме, однако... Камни преткновения, ловушки-капканчики, искушения и железные алиби».	Обсуждение внешних и внутренних препятствий, а также соблазнов, мешающих человеку найти свое призвание и состояться в профессии.	2		2
Занятие 14. Тема: «Обходные маневры». или «Буксовать не обязательно».	Обсуждение способов преодоления преград на пути к желаемой цели с записью результатов обсуждения предложений.	2		2
Занятие 15. Тема: «Поверх барьеров!», или «О своей роли в истории собственной жизни».	Определение уровня субъективного контроля. Анализ локализации источника управления собственной жизнью.	1		1

Занятие 16. Тема: «Не все так однозначно...»	Психологические задания на развитие гибкости как интегральной личностной характеристики.	2		2
Занятие 17. Тема: «Твои шансы на успех».	Мотивационно-волевые механизмы достижения поставленных целей. Диагностика и самоанализ учащимися актуального состояния мотивации и воли.	1		1
Занятие 18. Тема: «На финише. Карьера в собственных руках!»	Самоанализ учащимися психологической готовности к профессиональному дебюту. Построение собственной «карьерной елки».	1		1
Занятие 19. Тема: «Путь героя».	Подведение итогов. Ресурсные упражнения. Психологическая поддержка, вдохновляющие истории и послания.	1		1
Всего:		31	6	25

#### **Литература:**

1. Психология и школа 2011 № 2 Ежеквартальный научно-практический журнал. Тематический выпуск: Л.В. Брендакова. Коуч-практикум «Навстречу призванию»: теоретические предпосылки и технология использования.

## **Развивающая программа: «Психологическая подготовка к школе».**

### **Пояснительная записка.**

Проблема подготовки детей к школе, несмотря на свою изученность, по-прежнему остается актуальной. Это и понятно. С каждым годом усложняются требования обучения, сама программа варьируется в разных учебных заведениях. У детей же, поступающих в 1 класс, с каждым годом все больше и больше обнаруживается отклонений в состоянии здоровья, нервно-психическом и функциональном развитии. Эти дети более всех нуждаются в профессиональной помощи психолога, целью которой является профилактика школьной дезадаптации. Эта работа включает в себя:

- диагностику показателей готовности ребенка к школе;
- прогнозирование на ее основе школьных трудностей;
- построение системы собственно коррекционно-развивающей работы с ребенком-дошкольником.

Каждый психолог, изучая эту проблему, выделяет в ней несколько наиболее важных направлений, занимаясь их развитием и коррекцией. И каждый по-своему прав: разные дети, разные условия, в которых они воспитываются и обучаются, разные требования к обучению в том или ином образовательном учреждении, куда приходит ребенок в 1 класс. Представленный курс занятий отличается высокой динамичностью, так как помимо интеллектуально-развивающих игр и заданий включает целый комплекс физических и кинезиологических упражнений, пальчиковую гимнастику, что позволяет сделать работу детей насыщенной и менее утомительной. Известно, что без движения ребенок не обучается. Физические упражнения являются условием и одновременно средством не только физического развития, но и общего интеллектуального, способствуют развитию способностей и жизненной активности.

Игровая методика обучения также является условием и средством обучения детей дошкольного возраста. Еще 2,5 тысячи лет назад Сократ, высказывая свои мысли о педагогике, говорил, что никакие знания не следует преподавать детям насильственно. «Преподавай, милейший, детям науки посредством игры, тогда ты лучше увидишь, кто к чему склонен». Однако, несмотря на справедливость этих слов, неукоснительное следование этим правилам требует от педагога специальных умений и подготовки.

Использование большого количества красочного наглядного материала, предназначенного для фронтальной и индивидуальной работы детей, позволяет добиваться высокой эффективности этих занятий. О значении наглядности в обучении маленьких детей хорошо сказал К. Д. Ушинский: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам'- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Использование наглядного материала соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста и способствует их меньшей утомляемости во время занятий.

Большое значение в данном курсе занятий отводится развитию памяти, обучению приемам произвольного запоминания, что является одним из условий успешной адаптации ребенка к школе, к учебной деятельности, к постоянным умственным нагрузкам.

С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объем и сложность материала, предлагаемого для запоминания и восприятия, сложнее становятся графические диктанты и симметричные рисунки, увеличивается темп выполнения заданий.

**Цель:** профилактика школьной дезадаптации, психолого-педагогическая подготовка личности дошкольников к обучению в школе.

**Задачи:**

В предлагаемом курсе коррекционно-развивающих занятий сделана попытка объединить сразу несколько *задач* по подготовке детей к школе: формирование познавательной активности, учебной мотивации, произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста; развитие памяти, внимания, воображения, речи, коммуникативных способностей, а так же различных сторон логического мышления.

**Материально-техническое обеспечение:**

Помещение, столы, стулья, магнитофон с аудиозаписями, доска, мелки, наглядные пособия, рабочие тетради, бумага, карандаши, краски, пластилин, ножницы.

**Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы.** При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться усиление познавательной активности, учебной мотивации, произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста, развитие памяти, внимания, воображения, речи, коммуникативных способностей, а так же различных сторон логического мышления. Для отслеживания эффективности программы могут быть использованы следующие методики (по выбору специалиста): Е.А. Екжанова «Диагностико-прогностический скрининг».

**Тематическое планирование:**

<b>№ занятия</b>	<b>Развиваемые психологические процессы</b>
Занятие 1	Диагностика сформированности учебно-познавательной мотивации
Занятие 2	Слуховая память; Умение точно и правильно называть предметы; Слуховые ощущения;
Занятие 3	Умение действовать по инструкции; Пространственные представления; Вербальное мышление (конкретизация)
Занятие 4	Пространственные представления; Моторика; Воображение
Занятие 5	Слуховое темпо-ритмическое восприятие; Вербальное мышление (обобщение); Умение анализировать и копировать образец
Занятие 6	Личностные качества; Устойчивость внимания; Микромоторика и зрительно-двигательные координации;
Занятие 7	Умение анализировать; Умение действовать по инструкции; Наглядно-образное мышление; Пространственные представления
Занятие 8	Слуховая память; Зрительные (цветовые) ощущения; Пространственные представления
Занятие 9	Вербальное мышление (анализ через синтез); Умение анализировать и копировать образец; Микромоторика (дифференциация мышечных усилий)
Занятие 10	Зрительная память; Слуховая память; Пространственные представления
Занятие 11	Умение действовать по инструкции; Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ; Устойчивость внимания; Произвольность
Занятие 12	Зрительный анализ; Пространственные представления; Вкусовые ощущения
Занятие 13	Умение анализировать; Зрительная память; Устойчивость внимания
Занятие 14	Умение действовать по инструкции и самоконтроль; Критичность мыслительной деятельности; Зрительное восприятие; Микромоторика и зрительно-двигательные координации
Занятие 15	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ; Наглядно-образное мышление; Зрительная память; Устойчивость внимания, микромоторика
Занятие 16	Личностные качества; Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ; Пространственные представления; Слуховое восприятие

Занятие 17	Объем внимания; Осязательные ощущения; Моторика
Занятие 18	Зрительный анализ; Воображение; Пространственные представления
Занятие 19	Зрительное восприятие; Операция абстрагирования (на примере формы); Зрительная память
Занятие 20	; Умение действовать по инструкции; Операция обобщения; Распределение внимания
Занятие 21	Пространственные представления; Зрительный анализ; Слуховые ощущения; Внимание и мышление
Занятие 22	Устойчивость внимания; Зрительная память; Умение анализировать и копировать образец
Занятие 23	Умение анализировать и копировать образец; Способность к синтезу; Зрительное восприятие
Занятие 24	Устойчивость внимания; Микромоторика и зрительно-двигательные координации; Слуховая память
Занятие 25	Наглядно-образное мышление; Слуховая память; Воображение; Личностные качества
Занятие 26	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ; Пространственные представления; Умение анализировать и копировать образец;
Занятие 27	Слуховое темпо-ритмическое восприятие; Операция абстрагирования (на примере формы и размера); Микромоторика (дифференциация мышечных усилий)
Занятие 28	Мотоорика; Слуховая память; Умение анализировать и копировать образец
Занятие 29	Умение анализировать и копировать образец; Устойчивость внимания; Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ; Критичность мыслительной деятельности
Занятие 30	Пространственные представления; Микромоторика и зрительно-двигательные координации; Зрительная память
Занятие 31	Цветовые ощущения; Умение действовать по инструкции; Наглядно-образное мышление
Занятие 32	Зрительное восприятие; Зрительная память; Воображение
Занятие 33	Объем внимания; Пространственные представления; Операция сравнения
Занятие 34	Микромоторика и зрительно-двигательные координации; Умение анализировать и копировать образец; Слуховая память
Занятие 35	Зрительное восприятие и зрительный анализ; Вербальное мышление (анализ через синтез); Умение анализировать и копировать образец
Занятие 36	Личностные качества; Устойчивость внимания; Пространственные представления; Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой синтез
Занятие 37	Зрительное восприятие; Логическое мышление; Зрительная память
Занятие 38	Пространственные представления; Операция обобщения; Умение анализировать и копировать образец
Занятие 39	Распределение внимания; Наглядно-образное мышление; Слуховая память
Занятие 40	Обонятельные ощущения; Пространственные представления;

	Микромоторика и зрительно-двигательные координации
Занятие 41	Пространственные представления; Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой синтез; Слуховая память; Слуховое восприятие
Занятие 42	Личностные качества; Устойчивость внимания; Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ; Умение анализировать и копировать образец
Занятие 43	Зрительное восприятие; Логическое мышление; Зрительная память
Занятие 44	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ; Устойчивость внимания; Зрительный анализ; Воображение
Занятие 45	Наглядное мышление (критичность); Слуховая память; Умение анализировать и копировать образец; Понятийное мышление
Занятие 46	Умение действовать по инструкции; Зрительно-двигательные координации; Умение анализировать и копировать образец; Пространственные представления
Занятие 47	Наглядно-образное мышление; Слуховая память; Воображение; Умение анализировать и копировать образец
Занятие 48	Зрительное восприятие; Зрительная память; Умение анализировать и копировать образец; Произвольность
Занятие 49	Объем внимания; Вербальное мышление (критичность); Умение анализировать и копировать образец; Умение действовать по инструкции
Занятие 50	Пространственные представления; Слуховая память; Умение анализировать и копировать образец; Операция сравнения
Занятие 51	Устойчивость внимания; Пространственные представления, умение действовать по инструкции; Зрительно-двигательные координации; Осязательные ощущения
Занятие 52	Микромоторика и зрительно-двигательные координации; Зрительное восприятие; Умение анализировать и копировать образец;
Занятие 53	Фонетико-фонематическое восприятие и звуковой анализ; Устойчивость внимания; Умение действовать по инструкции; Зрительно-двигательные координации
Занятие 54	Слуховая память; Пространственные представления; Операция обобщения; Микромоторика
Занятие 55	Устойчивость внимания, микромоторика; Мыслительная операция абстрагирования (на примере формы); Зрительная память; Умение анализировать и копировать образец
Занятие 56	Зрительное восприятие; Операция сравнения; Воображение; Операция синтеза
Занятие 57	Личностные качества; Осязательные ощущения; Пространственные представления; Зрительно-двигательные координации
Занятие 58	Пространственные представления; Распределение внимания; Умение анализировать и копировать образец; Наглядно-образное мышление
Занятие 59	Зрительное восприятие и мыслительный анализ; Вербальное мышление (критичность); Воображение; Микромоторика и зрительно-двигательные координации
Занятие 60	Пространственные представления; Зрительная память; Моторика
Занятие 61	Критичность мыслительной деятельности; Логическое мышление; Зрительная память
Занятие 62	Внимание; Зрительная память; логическое мышление; конструкторские способности

Занятие 63	Внимание; Слуховая память; Логическое мышление; Воображение
Занятие 64	Внимание; Мышление; Смысловая и зрительная память
Занятие 65	Внимание; Мышление; Память
Занятие 66	Внимание; Мышление; Зрительная память; Речь
Занятие 67	Внимание; Фонематический слух; Мышление; Воображение;
Занятие 68	Внимание; Слуховая память; Мышление; Воображение; Речь
Занятие 69	Внимание; Мышление; Слуховая и зрительная пмять; Воображение; Речь; Фонематический слух
Занятие 70	Внимание; Мышление; Воображение; Чувство рифмы; Конструкторских способностей
Занятие 71	Внимание; Память; Мышление; Ориентация в пространстве; Воображение; Фантазия
Занятие 72	Внимание; Мышление; Слуховая память; Ориентация в пространстве; Воображение
Занятие 73	Внимание; Мышление; Конструкторские способности; Смысловая память
Занятие 74	Внимание; Слуховая и смысловая память; Мышление; Чувство рифмы
Занятие 75	Внимание; Память; Мышление; Ориентация в пространстве
Занятие 76	Внимание; Зрительная память; Мышление; Ориентация в пространстве; Расширение словарного запаса
Занятие 77	Внимание; Мышление; Ориентация в пространстве; Воображение
Занятие 78	Внимание; Мышление; Воображение; Ориентация в пространстве; Конструкторские способности
Занятие 79	Внимание; Мышление; Зрительная память; Конструкторские способности; Воображение
Занятие 80	Воображение; Фантазия; Внимание; Слуховая память; Чувство рифмы; Речь
Занятие 81	Внимание; Логическое мышление; Чувство рифмы; Зрительная память; Артистические способности
Занятие 82	Внимание; Быстрота реакции; Мышление; Ориентация в пространстве; Зрительная память; Воображение; Артистические способности
Занятие 83	Внимание; Мышление; Ориентация в пространстве; Воображение; Речь
Занятие 84	Внимание; Слуховая и смысловая память; Мышление; Речь; Расширение словарного запаса
Занятие 85	Внимание; Мышление; Смысловая память; Конструкторские и артистические способности; Воображение; Речь; Фонематического слуха
Занятие 86	Внимание; Мышление; Слуховая память; Чувство рифмы;
Занятие 87	Внимание; Мышление; Слуховая память; Фонематический слух; Конструкторские способности; Воображение
Занятие 88	Внимание; Логическое мышление; Ориентация в пространстве
Занятие 89	Внимание; Мышление; Воображение; Фантазия; Ориентация в пространстве; Конструкторские способности
Занятие 90	Внимание; Быстрота реакции; нестандартного мышления; Ориентация в пространстве; Воображение
Занятие 91	Внимание; Речь; Слуховая память; Мышление; Чувство рифмы
Занятие 92	Внимание; Быстрота реакции; Логическое мышление; Зрительная память; Фонематический слух; Конструкторских и артистических

	способностей; Воображение; Фантазия
Занятие 93	Воображение; Логическое и образное мышление; Внимание; Ориентация в пространстве; Фонематический слух; Мелкая моторика рук
Занятие 94	Внимание; Мышление; Память
Занятие 95	Внимание; Мышление; Быстрота реакции; Речь
Занятие 96	Внимание; Память; Быстрота реакции; Воображение; Фантазия
Занятие 97	Внимание; Мышление
Занятие 98	Слуховая память; Зрительная память; Внимание; Координация движений и графических навыков
Занятие 99	Слуховая память; Зрительная память; Внимание; Координация движений и графических навыков
Занятие 100	Слуховая память; Зрительная память; Образно-логическое мышление; Речь; Координация движений и графических навыков
Занятие 101	Слуховая память; Зрительная память; Умение проводить ассоциации между цветом и словом, формой, цветом и словом в процессе запоминания; Координация движений и графических навыков
Занятие 102	Осязательная память и мышление; Слуховая память; Зрительная память; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 103	Слуховая память; Речь; Мышление; Способность к переключению внимания; Логическое мышление; Зрительная память; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 104	Слуховая память; Мышление; Речь; Зрительная память; Логическое мышление; Осязательная память; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 105	Слуховая память; Логическое запоминание; Внимание; Ориентации в пространстве; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 106	Ориентация в пространстве; Умение действовать по правилу; Ассоциативная память; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 107	Память; Внимание; Символические функции мышления; Классификация предметов; Механическая зрительная память; Ассоциативная память; Речь; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 108	Словесная память; Логическое мышление; Знаково-символические функции памяти; Обобщение; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 109	Логическое мышление; Смысловая память; Зрительная память; Речь; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 110	Зрительно-логическая память; Логическое мышление; Смысловая память; Ассоциативная память; Внимание и наблюдательность; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 111	Зрительно-логическая память; Ассоциативная память; Речь; Мышление; Внимание; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 112	Речь; Мышление; Воображение; Внимание и наблюдательности; Объем внимания; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 113	Зрительно-опосредованная память; Ассоциативная память; Внимание и наблюдательность; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 114	Зрительно-опосредованная память; Ассоциативная память; Речь; Невербальное мышление; Классификация; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 115	Зрительная опосредованная память; Мышление; ассоциативная память; Классификация; Воображение; Сенсомоторика; Графические



	навыки
Занятие 116	Логическое мышление; Смысловая память; Зрительная память; Сообразительность; Мышление; Речь; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 117	Зрительно-слуховая память; Ассоциативная память; Речь; Мышление; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 118	Зрительно-слуховая память; Ассоциативная память; Речь; Вербальное мышление; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 119	Зрительно-слуховая память; Ассоциативная память; Речь; Мышление; Воображение; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 120	Зрительно-слуховая память; Ассоциативная память; Речь; Мышление; Внимание; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 121	Внимание; Речь; Вербальное мышление; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 122	Внимание; Слуховая память; Зрительно-ассоциативная память; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 123	Внимание; Пространственное воображение; Зрительно-ассоциативная память; Мыслительные операции; Сенсомоторика; Графические навыки;
Занятие 124	Внимание; Образное запоминание слов; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 125	Внимание; Последовательное запоминание слов; Мышление; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 126	Внимание; Опосредованное запоминание; Речь; Запас знаний об окружающем мире; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 127	Внимание; Мышление; Воображение; Опосредованная память; Речь; Сенсомоторика; Графические навыки
Занятие 128	Слухо-моторной координации и внимания; Кругозор; Речь; Мышление;
Занятие 129	Внимание; Произвольность; Моторика; Понятийное мышление
Занятие 130	Воображение; Произвольное поведение; Моторика; Внимание; Восприятие
Занятие 131	Внимание; Произвольное поведение; Моторика; Ориентация в пространстве; Логическое мышление
Занятие 132	Внимание; Произвольное поведение; Кругозор; Речь; Моторика; Пространственная ориентация
Занятие 133	Внимание; Произвольное поведение; Речь; Моторика; Кругозор
Занятие 134	Координация движений; Умение работать по образцу; Внимание; Зрительно-моторная координация; Речь; Воображение; Мышление
Занятие 135	Произвольное поведение; Координация движений; Внимание; Пространственная ориентация; Моторика; Воображение; Мышление
Занятие 136	Внимание; Произвольное поведение; Моторика; Конструктивное мышление; Зрительная память
Занятие 137	Произвольное поведение; Повторение букв, цифр; Пространственная ориентация; Моторика; Внимание; Зрительная память
Занятие 138	Самоконтроль; Фонематическое восприятие; Внимание; Зрительная память; Речь; Мышление
Занятие 139	Словарный запас; Фонематическое восприятие; Моторика; Внимание; Мышление; Умение работать по правилам
Занятие 140	Внимание; Произвольность; Моторика; Логическое мышление; Пространственная ориентировка

Занятие 141	Произвольное поведение; Ориентировка в пространстве; Речь; Мышление; Слуховое внимание; Слухо-моторная координация
Занятие 142	Внимание; Слуховая память; Ориентация в пространстве; Речь; Мышление
Занятие 143	Внимание; Воображение; Кругозор; Речь; Мышление
Занятие 144	Диагностика сформированности учебно-познавательной мотивации

**Материально-техническое обеспечение программы:** помещение, доска школьного типа с магнитной поверхностью (1 шт.), столы по количеству детей, стулья, соответствующие ростовой группе (по количеству детей), индивидуальные тетради в клетку по количеству детей, простые и цветные карандаши, компьютер, видеопроектор, принтер, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, мяч, гуашь, кисточки, баночки «неваляшки», бумага для принтера, демонстрационный и раздаточный материал к занятиям, счетные палочки, игра «Танграм», влажные салфетки, бумажные полотенца, геометрическое лото.

### **Литература:**

1. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе/ авт.-сост. Ю.В. Останкова. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. И.Л. Арцишевская Психологический тренинг для будущих первоклассников: Конспекты занятий. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011.
3. В.Л. Шарохина Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011.
4. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Методическое пособие. – М.: Генезис, 2014.
6. Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников. 120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012.
7. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: задания по развитию познавательных способностей (5-6 лет) / Методическое пособие, 0 класс. – М.: Издательство РОСТ, 2012.

Приложение 1 к программе подготовки к школе (Е.А.Екжанова ДИАГНОСТИКО-ПРОГНОСТИЧЕСКИЙ СКРИННИНГ)

### **ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ ОБСЛЕДОВАНИЯ**

Для проведения обследования индивидуально на каждого ребенка у педагога должно быть следующее: простой карандаш и подготовленный особым образом одиночный листочек в клетку. Клетка должна иметь стандартные размеры для первоклассников и хорошо подготовленных воспитанников подготовительных групп, а когда обследуются дети более младшего возраста или дошкольники с сенсомоторными проблемами, то целесообразно подготовить листочки в более крупную клетку (см. Приложение 1). Если у педагога есть возможность изготовить на ксероксе комбинированные листочки, на которых имеется часть в клетку - для выполнения графических рядов и точек, а часть пространства - для выполнения рисунков - остается в виде белого листа бумаги, то ею необходимо воспользоваться для обследования. До предъявления инструкции листочки детям не раздаются.

## ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ ИНСТРУКЦИИ

Инструкция произносится голосом средней громкости с четкой дикцией и паузами между словами. На значимых словах инструкции высота голоса понижается. При объяснении заданий педагог должен стоять перед детьми на средней линии класса и стараться не перемещаться вдоль этой линии. И вообще, при объяснении заданий педагогу желательно стоять на месте, говорить негромко, усиливая свою речь лишь жестикуляцией. Инструкция дается детям в речевой форме, без показа способов выполнения заданий на доске, сразу обо всем объеме работы.

## ПЕРВЫЙ ЭТАП РАБОТЫ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Звучит она так: "Ребята, сегодня вы будете выполнять интересные задания на листочках. Посмотрите на мой листочек бумаги. У вас будут точно такие. Сейчас я объясню, что надо будет сделать".

## ПЕРВАЯ СТОРОНА ЛИСТОЧКА

Педагог предъявляет детям подготовленный лист бумаги в горизонтальном положении и, обрисовывая пальцем первое задание, говорит: "Сначала вы будете рисовать вот такие узоры. Здесь нарисовано начало узора, а вам надо будет продолжить его до самого края листочка. Здесь нарисовано 4 узора, и все они разные. Рисовать вы будете сначала верхний узор, потом тот, что под ним, и так до самого нижнего".

Если обследуются дети более младшего возраста, дети, не имеющие дошкольной подготовки в детском саду или с сенсо-моторными трудностями, то можно добавить следующую фразу: "Чтобы правильно нарисовать узор, вам нужно будет поставить кончик карандаша в то место, где я остановилась, и продолжить узор до самого конца строчки". "Второе задание - это тоже узор, только из точек. Вам надо будет внимательно посмотреть на образец и рядом нарисовать точно такой же узор один раз". (Слово "один" выделяется голосом, но дважды не повторяется).

"Когда вы закончите рисовать узоры, вы перевернете листочек на другую сторону и будете рисовать рисунки". (Одновременно с этими словами педагог переворачивает листочек на чистую сторону).

## ВТОРАЯ СТОРОНА ЛИСТОЧКА

"Посмотрите, здесь (палец показывает пространство листа, охватывающее левую часть листка) вы нарисуете ДОМ, вот здесь - (палец обрисовывает правую сторону листочка) - ДЕРЕВО, а вот здесь - (середина листа обводится пальцем) - ЧЕЛОВЕКА".

## ВТОРОЙ ЭТАП РАБОТЫ С ИНСТРУКЦИЕЙ

"Ребята, вам понятно, что мы сегодня будем делать?" - спрашивает затем педагог. Обычно в ответ слышится дружное "да", но это не является свидетельством того, что дети четко поняли задание. Поэтому проводится повторный беглый инструктаж, но уже по вопросам к детям. Здесь допускаются как ответы хором, так и одиночные ответы по поднятию руки ребенком.

Сценарий этого опроса приблизительно следующий: "С какого задания мы начнем работу?" (Опять на листочке одновременно с детским ответом педагог жестом указывает на первый узор и проводит рукой под всей строчкой, где он будет продолжен, условную линию до границы листа).

"Что мы будем рисовать после узоров из линий?" (Педагог может в словесной форме подтвердить, что это будет узор из точек)

"Где нужно нарисовать дом?"

"Где должно быть нарисовано дерево?"

"Где вы нарисуете человека?"

Одновременно с детскими ответами на эти вопросы педагог второй раз указывает жестом на местоположение изображений и говорит: "Да, верно, здесь вы нарисуете дом/дерево/человека". Затем идет следующее указание: "Когда вы закончите все свои рисунки, вы тихонько поднимите руки, а я вас буду вызывать к себе по одному и каждому задам еще несколько вопросов". Итоговое высказывание: "Вам (ерь понятно, чем мы будем заниматься сегодня на занятии/уроке? Если у вас нет больше вопросов, то я сейчас вам раздам листочки, и вы можете брать в руки карандаши и начинать работу". (Если у отдельных детей возникают вопросы, то на них педагог отвечает шепотом индивидуально каждому ребенку. Особых разъяснений быть не должно, а главная задача - внушить детям уверенность, что с заданиями они справятся).

## ВЫПОЛНЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ПРОБ И РИСУНКОВ

Как уже отмечалось, на выполнение задания отводится один урок учебного времени в начале учебного года, когда дети уже первоначально освоились с учебной ситуацией, но еще не овладели школьными навыками.

Предъявив задание согласно вышеприведенной инструкции, педагог может оказать необходимую индивидуальную помощь ученикам своего класса в уточнении понимания задания, но желательно, чтобы она была минимальной. В то время, когда дети рисуют на листочках узоры и предметные изображения, педагог может тихо ходить между рядами, стимулируя пассивных учащихся или сдерживая гиперактивных детей в проявлении бурных поведенческих реакций. Однако делать это целесообразно с использованием тактильно-двигательных способов (погладить ребенка по плечу, вложить ему карандаш в руку), а не отвлекать детей своей речью.

По мере того, как дети выполняют задание и поднимают руки, сигнализируя, что они закончили первую и вторую части работы, педагог переходит к третьей части обследования, направленной на изучение состояния операции звукового анализа у детей.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ОПЕРАЦИИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

Когда первый ребенок поднимает руку, педагог жестом вызывает его к своему столу и говорит достаточно тихо, чтобы не привлекать внимания других детей:

"Сейчас я скажу тебе слово, а ты назовешь подряд звуки, из которых оно состоит." Далее шепотом четко произносится слово, и педагог спрашивает:

1. "Какой первый звук в слове?",
2. "Какой второй звук в слове?",
3. "А что идет потом?",
4. "А потом?",
5. "Сколько всего звуков в слове ....?"

Количество этих вопросов определяется звуко-буквенным составом слова.

Если обследуются дошкольники или у педагога есть уверенность, что дети не дифференцируют понятия

"звук" и "буква" или, что употребление этих терминов затруднит выполнение детьми предлагаемых заданий, то вопросы задаются следующим образом: 1. "Скажи слово "лук"(например)" 2. "Что ты слышишь в начале этого слова?". 3. "Что слышишь потом?" 4. "А потом?"

5. "Сколько букв ты напишешь в этом слове?" Всего предъявляется 4-5 слов. Предъявляемые слова частично меняются от ребенка к ребенку с тем, чтобы дети на первых партах не выучили ответы своих одноклассников. Кроме того, это помогает педагогу выяснить потенциальные возможности учащихся, понять какие виды помощи и в каком количестве нужны данному ребенку. Предъявляемое слово вписывается на листочек в свободном от детских рисунков месте, и под ним педагог "+" и "-" отмечает те звуки, которые называет ребенок. "+" обозначается правильно названный в нужном месте звук, "-" отмечается пропуск звука или его неверное обозначение.

## **ВИДЫ ПОМОЩИ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА**

**ПЕРВЫЙ вид помощи** - это организующая помощь. Когда мы говорим ребенку только слова "подумай",

"послушай внимательно", мы оказываем ему именно этот вид помощи. При этом мы можем повторить второй раз слово без голосовых усиления и утрированных пауз. Эти слова повторяются для привлечения внимания ребенка и для того, чтобы быть уверенным, что ребенок их расслышал.

**ВТОРОЙ вид помощи** - это повторение слова ребенком. Если после повторения слова, ребенок правильно выделяет первый звук в слове, то значит и в процессе обучения целесообразно применять этот прием в работе с данным ребенком, поскольку для него значимым оказывается именно сочетание слухо-двигательных ощущений.

**ТРЕТИЙ вид помощи** - обучающий. За выполнение задания с ним баллы ребенку не начисляются, но то, что ребенок может этим пользоваться, позволяет судить о готовности ребенка к формированию операции звукового анализа. Этот способ состоит в следующем: взрослый вместе с ребенком, а затем порознь, произносят слово утрированно, т.е. четко выделяя паузы и акцентируя произнесение каждого звука в отдельности. А после опять задается вопрос о первом звуке в слове, втором и т.д. Если ребенок не справляется с анализом слова после такой массивной помощи, то это должно подсказать педагогу, что ребенок не готов к усвоению основ грамотности. Нужно обязательно проконсультироваться у школьного логопеда о способах развития у такого ребенка фонематического слуха. Это поможет избежать ошибок, ведущих к дисграфии и дислексии, когда вследствие недоразвития слухового восприятия основой обучения становится лишь зрительная память ребенка.

### **СЛОВА, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ДЛЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА**

Для воспитанников подготовительных групп детского сада можно предложить следующие слова:

лук бык мак рак сок кот пух  
вата рука ноты шуба сани укол  
бант волк танк лист рост мост  
стол стул врач кран гром прут шарф  
паук банан фикус замок

(По одному слову из каждой горизонтали. Например, возможен набор слов: лук, волк, стул, банан.)

Для учащихся 1 класса (1-4) - шестилетки - подойдут и те слова, которые находятся в верхнем списке, и следующие, более сложные по своему составу:

бочка миска палка кофта булка труба круги крыша глина груша  
кактус бублик лыжник

Для учащихся первых (1-3) - вторых классов целесообразно давать слова более сложной структуры. Например, можно предложить несколько стандартных наборов, которые варьируются, дополняются и заменяются словами из вышеприведенных списков слов.

1. лапа крыса игра воздух
2. луг стол шнурок турист
3. роза парк миска игла спинка

Кроме определения сформированности операции звукового анализа, в особенно тяжелых случаях, когда ребенок не может назвать ни одного звука из анализируемого слова, можно предложить ребенку попытаться услышать хотя бы один звук, но не в слове, а в звукоподражании. Этими звукоподражаниями могут быть следующие:

ау му ум ав кар

Конечно, за выполнение этой работы ребенку баллы не начисляются.

В процессе работы по данной методике педагог может импровизировать. Если подобные задания его увлекают, он может легко подбирать слова разной степени сложности, которые помогут ему выявить более высокий потенциал его воспитанников или увидеть их специфические трудности, и не только предложить, но и осуществить целенаправленную коррекционную работу.

## ОФОРМЛЕНИЕ ДЕТСКИХ РАБОТ

Для того, чтобы грамотно воспользоваться результатами проведенного обследования - изучать по ним динамику развития ребенка, совершенствовать коррекционную работу, сравнивать между собой тенденции в развитии детской популяции, меняющиеся из года в год - необходимо уделить внимание четкому оформлению листочков, с которыми работали дети. На первой стороне листа в левом углу пишется дата обследования ребенка, а в правом указывается его фамилия и имя, дата рождения, под ней в скобках - количество полных лет и полных месяцев, которые исполнились ребенку со дня его рождения на момент обследования; далее номер школы, класс и профиль класса. Например: Иванов Петя. 09.05.90 г. (7 л. 4 мес), 1-б (1-3), "углубл. языковой".

Если во время проведения обследования или во время последующей беседы, что-то в высказываниях ребенка поразило или удивило - запишите, но не в отдельную тетрадку, а сюда же на листочек. В последствии эти заметки могут подсказать ситуации, значимые для проведения коррекционно-развивающей работы с ребенком или послужат ключом к объяснению имеющихся у ребенка трудностей. Обязательно укажите на листочке специфические особенности выполнения задания ребенком, например, его левшество. Обратите внимание, что все записи на листочках делаются педагогом уже после того, как ребенок закончил свою работу.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ В БАЛЛАХ

### 1. Графические ряды.

За каждый верно выполненный ряд - 1 балл. При этом уплотнения или расширения элементов в узоре, выход узора за пределы строки, "сползание" узора вверх или вниз ошибкой не считаются. Главное - четкость в воспроизведении заданного чередования, т.е. умение выполнить заданную программу действия. За один сбой в ряду, за потерю вступительного элемента (в третьем и четвертом рядах) - 0,5 балла. За изолированное, правильное, фрагментарно повторяющееся воспроизведение только заданных элементов образца, без связи их в единую кинетическую (двигательную) мелодию:

дошкольникам - 0,5 балла,

школьникам - 0 баллов.

При двух и более сбоях, при одном сбое и одном нарушении вступительного элемента, при неверной последовательности - 0 баллов.

Таким образом, максимальная суммарная оценка за правильно выполненные графические ряды - 4 балла, а минимальная - 0 баллов.

### 2. Узор из точек.

За верное воспроизведение узора один раз без повторений и грубого искажения пропорций - 1 балл. За верное воспроизведение с персеверациями (повторениями) и незначительным уплотнением или растяжением - 0,5 балла.

За значительное искажение всего узора, добавление точек и линий в образец или утрату точек в собственном рисунке - 0 баллов.

За заполнение всего пространства точками и добавление точек к образцу, за соединение точек образца линиями - 0 баллов.

Таким образом, максимальная оценка за правильно выполненное задание - 1 балл, минимальная - 0 баллов.

### 3. Рисунок.

За хорошо выполненное изображение каждого из трех рисунков в плоскостном и/или контурном виде с отражением основных и второстепенных деталей - 1 балл (за каждый рисунок).

Хорошо выполненным изображением считается довольно крупное по размеру изображение, выполненное с хорошим мышечным контролем при рисовании линий. Высоко оценивается попытка нарисовать дом с угла, передать перспективу, загоразивание одного предмета другим. В рисунке должны быть отражены основные признаки предметов: у дерева - четкий ствол, а не просто палочка, сучья с ветками или крона; у дома - стены, крыша, окна, дверь (замечательно, если дом многоэтажный); у человека - довольно крупная фигура, наличие одежды; хорошо, если передается движение, на лице отражается эмоция. Все изображения или их отдельные детали раскрашены. Особенно позитивным моментом изображения считается попытка ребенка логически связать все три изображения, отобразить их пропорциональные соотношения, соединить единым сюжетом.

Однако возможен и другой тип изображения, который тоже оценивается 1 баллом. Очень лаконичное по стилю изображение, без излишней детализации, каждый рисунок выполнен изолированно, размер у всех рисунков одинаково средний. Четко прорисованы основные детали. При выполнении таких изображений ребенок часто ориентируется на клеточки листка.

За контурное выполнение рисунка при отсутствии некоторых второстепенных деталей (шея, пальцы – у человека; листья, ветки второго порядка - у дерева; крыша с дополнительными деталями, занавески на окнах, ступеньки - у дома) - 0,5 балла.

За мелкое (но правильное) изображение - 0,5 балла.

За попытку изобразить человека в профиль, дом – с угла, отобразить вид дерева, даже если в рисунке не учитываются пропорциональные соотношения всех трех предметов между собой и слаба техника изображения - 0,5 балла.

За очень мелкое изображение - 0 баллов.

За схематичное, контурное изображение с нечеткостью в передаче формы предметов - 0 баллов.

За грубое схематичное изображение, в котором отсутствуют основные детали - 0 баллов.

К грубым схемам должны быть отнесены изображения деревьев в виде столбов с симметрично отходящими от них ветками, геометризированные изображения деревьев, выполненные слабой, дрожащей линией; "летающие" в пространстве схематичные изображения домиков с незамкнутыми контурами и искажениями форм и пропорций; грубые фронтальные изображения человека с руками и ногами из линий разной длины, с головой, примыкающей к туловищу, с лицом, в котором отсутствуют важнейшие детали - нос, рот, уши, волосы.

За фрагментарное, плохо узнаваемое изображение – 0 баллов.

Таким образом, максимальная суммарная оценка за выполнение рисунков - 3 балла, а минимальная – 0 баллов.

### 4. Звуковой анализ.

За безошибочное выделение всех звуков в слове, без единого пропуска и наводящих вопросов со стороны педагога - 1 балл.

За самостоятельное выделение последовательности звуков в слове с небольшой организующей помощью со стороны педагога - 1 балл.

Главное - чтобы педагог был уверен, что сама операция звукового анализа у ребенка сформирована. В этих случаях ребенка можно проверить на сложных по составу словах. И

если они выполняются безошибочно, то значит ребенок подготовлен к обучению грамоте.)

За одну ошибку (но не на пропуск гласной в слове):

дошкольникам - 1 балл,

школьникам - 0.5 балла.

За две и более ошибки, пропуск гласных в слове - 0 баллов.

Таким образом, максимальный балл за выполнение задания на звуковой анализ - 1 балл, а минимальный - 0 баллов.

5. Моторика.

Отдельным баллом оценивается состояние мелких ручных навыков у детей, которое выявляется при выполнении графических рядов и рисунков. За четкость движений, необходимых для выполнения прямых линий с четкими углами, замкнутыми контурами и надлежащей координацией при раскрашивании без тремора (дрожания) и грязи при хорошем среднем и сильном нажиме - 1 балл. В остальных случаях балл не дается. Максимальная оценка за моторику - 1 балл, минимальная - 0 баллов. Промежуточная оценка отсутствует.

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ПО ИТоговым ПОКАЗАТЕЛЯМ

Как видно из представленных материалов, испытуемый может получить от 10 до 0 баллов по итогам выполнения заданий. Многолетний опыт проведения исследований в школьных учреждениях и в подготовительных группах детских садов, а также большое количество фактического материала позволило нам разделить все возможные варианты выполнения заданий на четыре группы.

1 группа: 10 - 8,5 баллов - высокая возрастная норма.

2 группа: 8 - 6,5 баллов - стабильная середина. (возрастная норма - для дошкольников и шестилеток, недостаточно хорошо - для семилеток и ниже среднего - для второклассников)

3 группа: 6 - 3,5 балла - "группа риска".

4 группа: 3-0 баллов - "беда".

#### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТЕЙ, ОТНЕСЕННЫХ ПО ИТОГАМ ТЕСТИРОВАНИЯ К РАЗЛИЧНЫМ ГРУППАМ

Предложенная методика позволяет оценить с достаточно высокой степенью надежности у детей седьмого-восьмого годов жизни уровень развития перцептивно-двигательных навыков, фонематического слуха, внимания, сформированности навыков самоконтроля, планирования и организации произвольной деятельности. Данные обследования позволяют оценить готовность детей к успешному обучению в начальной общеобразовательной школе и их возможности самостоятельного овладения сложной постоянно меняющейся окружающей действительностью.

Возраст от 6 до 8 лет выбран не случайно. Именно в это время формируются психологические новообразования, свидетельствующие о переходе ребенка от периода дошкольного возраста к состоянию школьника. Выделенные с помощью предложенной методики четыре группы детей различаются между собой, в первую очередь, уровнем своей психофизиологической зрелости. Эти группы были выделены при анализе 2 тыс. работ московских дошкольников и учащихся первых классов с разным уровнем развития их познавательных способностей. Дети, отнесенные к этим четырем группам, отличаются между собой не только различным психолого-педагогическим статусом, но и нуждаются в разных видах коррекционно-развивающей помощи, которая может быть им предложена как в общеобразовательной школе, так и за ее пределами.

**Первая группа** условно называется "высокая возрастная норма". К ней относятся дети с высокой для их возраста психо-физиологической зрелостью. Для них характерны сформированные навыки самоконтроля и планирования, а также самоорганизации в произвольных видах деятельности, развитые фонематический слух и зрительно-



двигательная координация. Эти дети имеют хорошо поставленную руку, гибко владеют образами-представлениями и представлениями об окружающем их мире. Для них является доступным как уровень работы по образцу, так и по речевой инструкции. Большинство из них обладает достаточно высоким темпом психической деятельности. Дети активны, любознательны, уверены в себе и в доброжелательности окружающих людей. Мотивационно-потребностная сфера таких детей направлена на успешное решение познавательных задач. Они интересуются содержательной стороной обучения и нацелены на достижение успеха в учебной деятельности.

**Вторая группа** - "стабильная середина". К ней относятся дети в основном с соответствующей их возрасту психо-физиологической зрелостью. Для них характерны формирующиеся навыки контроля и самоконтроля, а также достаточно стабильная работоспособность. Эти дети хорошо сотрудничают со взрослыми и сверстниками. Произвольная организация деятельности проявляется в более полной мере при выполнении детьми заданий, которые вызывают у них интерес или внушают уверенность, что они могут выполнить их достаточно успешно.

Дети, отнесенные к этой группе, слышат мерный, последний звук и слово, могут без ошибок пронести звуковой анализ односложных слов без стечений согласных, но иногда пропускают гласный звук в слове. Часто они допускают ошибки, вызванные недостатками их произвольного внимания и отвлекаемостью. По мягкое подбадривание и привлечение их внимания к изучаемому предмету или явлению способствует тому, что ребенок успешно справляется с заданием. Обычно дети, отнесенные к этой группе, любят рисовать, лепить и заниматься конструированием. Их рисунки - крупные, достаточно подробные, но по невнимательности дети могут опустить существенные или второстепенные детали. Однако в речи такой ребенок восполняет с лихвой то, что он забыл нарисовать или оказался неспособен выразить графически.

**Третья группа** детей неспроста называется "группой риска". В работах этих детей мы наблюдаем явления частичного соскальзывания с предложенной инструкции. У них отсутствуют навыки произвольного контроля за собственной деятельностью. То, что ребенок выполнил, он сделал некачественно. Иногда можно видеть, как дети, выполнившие задание на данном уровне, поглядывают на листочек соседа, копируя его работу, но это хороший показатель, поскольку он позволяет исключить у ребенка подозрение на более глубокое отставание в умственном развитии, т.к. умственно отсталый ребенок этого возраста даже не догадывается посмотреть, что делает сосед, и выполнить задание по аналогии. Однако многие дети затрудняются проанализировать заданный образец и не графические пробы выполняют идентично. Но следующее задание они могут выполнить правильно, точно передавая образец из точек. И в этом мы видим своеобразие детей группы риска. Для таких детей характерно неравномерное развитие их функций. В их рисунках мы можем увидеть мышечный контроль среднего уровня, довольно ровные линии и углы, но сами изображения будут примитивными по содержанию и/или плохо ориентированными на плоскости. А в другом случае частично выполненные графические пробы, пусть и с плохим мышечным контролем, будут сочетаться с полным отсутствием фонематического слуха. У большинства из этих детей при последующем более углубленном обследовании выявляются явления так называемой "минимальной мозговой дисфункции". Это не означает, что все такие дети подлежат переводу из общеобразовательных классов в коррекционно-развивающие классы. По ним ребятам требуется несколько иная стратегия обучения. Как показывают наши наблюдения, детей относимых к "группе риска" в очном классе или группе детского сада может оказаться до 30-40%. Любой здравомыслящий педагог понимает что всех их не вывести и специализированные классы/группы. Да, большинство из них в этом и не нуждается. Для таких детей необходим более длительный пропедевтический период обучения в общеобразовательной школе. В это время особое внимание нужно уделить не усвоению учащимися программного материала, а становлению предпосылок учебной

деятельности: формированию мотивации к учению, развитию интереса к сотрудничеству со взрослыми и со своими сверстниками, подготовке базовых познавательных навыков. К таким навыкам можно отнести развитие сенсорного восприятия, крупной и мелкой ручной моторики, зрительно-двигательной координации, слухового восприятия и фонематического слуха. Формы обучения в такой пропедевтический период должны существенно отличаться от традиционных учебных форм. Они скорее ближе к игровым, занимательным занятиям, к проведению которых хорошо подготовлены воспитатели дошкольных учреждений. Поэтому высока значимость проведения скрининговых обследований в подготовительных группах детского сада, когда еще имеется временной задел для компенсации имеющихся у детей недостатков.

Достаточно часто в наше нелегкое время мы отмечаем выраженные случаи грубой педагогической запущенности, когда дети воспитывались бабушками и дедушками в удаленных деревнях или по семейным, жилищным, социальным обстоятельствам не посещали дошкольных учреждений или были оторваны от общества сверстников. У этих детей могут отсутствовать учебные навыки, некоторые из них не знают, что такое клей, пластилин. Но при соответствующей педагогической поддержке, сочетающейся с наверстыванием упущенного на ранних этапах развития, эти дети достаточно легко адаптируются в коллективе сверстников. Гораздо хуже, когда явления педагогической запущенности наслаиваются на церебрально-органическую недостаточность. Здесь без консультации с психоневрологом не обойтись. И педагоги должны четко знать, что всех детей, чьи работы попали в разряд "группа риска" целесообразно проконсультировать у врача-специалиста и дефектолога.

**Четвертая группа** названа "беда", и это часто действительно беда и для ребенка, и для его семьи, и для педагога.

В самых тяжелых случаях мы видим в детских работах полное отсутствие понимания того, что от них требуется. Ребенок увидел зигзаги и заполнил ими все имеющееся в его распоряжении пространство. Образец из точек ребенок также не может проанализировать: он не понимает внутренней структуры образца, а иногда и смысла самого задания. Особое внимание привлекают предметные рисунки, выполненные детьми этой группы. В них отмечается наличие грубой схемы и грубых искажений. Так, у человека вместо рук могут быть нарисованы подобия плавников, дерево имеет "елочную", "телеграфную" конструкцию или напоминает какое-то сооружение из палочек, завиточков и штрихов. Операция звукового анализа не сформирована.

Ребенок в лучшем случае слышит первый звук в слове, да и то в утрированном произнесении на фоне обучающих видов помощи. Но возможен и другой вариант. Графические пробы не выполнены, последовательность звуков в слове ребенок не слышит, но создает узнаваемые предметные изображения: достаточно крупные, отражающие основные детали объектов, с отнесением изображений к краю листа или к какому-либо обозначению земли на нем. При индивидуальной работе такой ребенок оказывается смысленным, показывает умение общаться со взрослым, понимает его инструкции. Это показатель хорошего прогноза в работе с этим ребенком, но педагогу придется учитывать, что такой ребенок на начальных этапах обучения будет нуждаться в большом количестве индивидуальной помощи. В противном случае он рискует выпасть из темпа деятельности класса или группы, и в действие включится механизм запуска дезадаптационных процессов. Однако во всех случаях следует помнить, что все дети, чьи работы попали в четвертую группу, должны быть проконсультированы специалистами и, после решения вопроса о путях их дальнейшего обучения и воспитания, находиться под постоянным вниманием со стороны педагогов и воспитателей.

## Программа «120 уроков психологического развития младших школьников»

### Пояснительная записка.

**Цель:** направлена на развитие познавательной сферы школьников.

Мы выбрали именно это направление психологического развития, так как, с нашей точки зрения, именно познавательное развитие обеспечивает основу успешности школьного обучения. Однако его результатом является не только развитие самих познавательных процессов учащихся. Как сверхзадачу проводимой работы мы рассматриваем появление позитивных сдвигов в их мотивационно-личностной сфере. Именно поэтому для оценки эффективности нашей программы мы, кроме прямых показателей, дополнительно ввели и косвенные показатели, отражающие сдвиги в этой сфере учащихся. Их анализ и осмысление составили неотъемлемую сторону нашей работы по апробированию данной развивающей программы. Кроме того, мы видим внутреннюю связь между совершенствованием на уроках психологического развития интеллектуальных процессов и формированием у младших школьников когнитивных предпосылок начальных форм мировоззрения.

Усвоение обобщенных когнитивных знаний, умений и навыков (ОЗУН), рассматриваемое как один из результатов развивающей работы по данной программе, для нас является не целью, а средством формирования у школьников психологических познавательно-личностных структур. И это очень важно, так как смещает акцент в школьном обучении с широко распространенного в настоящее время «интеллектуального натаскивания» учащихся на их познавательно-личностное развитие.

Уроки психологического развития, являясь метауроками, стоят вне какой-либо дидактико-методической системы (традиционной, развивающей) и в то же время, как показали полученные нами результаты, хорошо сочетаются с любой из них, так как, продвигая учащихся в психологическом, в частности умственном, развитии, они обеспечивают повышение качества усвоения знаний при обучении всем школьным предметам.

Особо важное значение работа по психологическому развитию младших школьников приобретает в свете полученных в последнее время в психогенетике и психофизиологии данных о роли именно в данный период онтогенеза (младший школьный возраст) индивидуальной среды, условий жизни ребенка в развитии и совершенствовании нейрофизиологических и психологических процессов, составляющих психофизиологическую основу его умственного развития.

подход к разработке основных принципов и содержания развивающей программы обусловлен двумя обстоятельствами.

1. Применительно к развитию детской психики четко сформулировано положение состоящее в том, что естественный ход развития познавательной деятельности детей начинается с глобально-диффузного отражения действительности и постепенно переходит ко все более расчлененным и дифференцированным ее формам (Я.А. Ко-менский, Э. Клапаред, Ж. Пиаже, Н.И. Чуприкова, Н.Н. Поддьяков). Эффективное преодоление глобальности и недифференцированности детской психики рассматривается как фактор психического и, в частности, умственного развития детей. Способом же расчленения их чувственных впечатлений выступает всестороннее развитие процессов анализа, под которым мы понимаем выделение в объекте различных сторон, свойств, связей и отношений, и соответствующих им форм синтеза.

2. Изучая психологические причины трудностей младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку, чтению и математике, мы нашли, что около 70% трудностей по этим предметам обусловлено недостатками в развитии различных видов и форм процесса анализа и синтеза (Н.П. Локалова, 1997, 2001). Поскольку в усвоении знаний процессы анализа и синтеза играют ведущую роль (С.Л.

Рубинштейн, Д.Н. Богоявленский, Н.А. Менчинская, 1959, 2003), их целенаправленное развитие позволит устранить значительное число трудностей в обучении и существенно повысить в связи с этим качество процесса усвоения знаний.

Внутренняя логика нашей программы построена на реализации принципа системной дифференциации, определяющего ведущий механизм психического развития (Н.И. Чуприкова, 1997, 2003). Целью развивающей работы является формирование у учащихся психологических когнитивно-личностных структур путем целенаправленного и всестороннего развития системы текущих процессов анализа и синтеза, которая создает основу для самостоятельной систематизации и структурирования приобретаемых школьниками учебных знаний. Это принципиально отличается от часто имеющего место при традиционном школьном обучении «интеллектуального натаскивания», при котором формируемые когнитивные умения имеют конкретный характер и могут поэтому применяться лишь в достаточно ограниченных условиях. Такой подход позволяет перейти от старой парадигмы школьного обучения - «усвоение ЗУН (знаний, умений и навыков)» к новой парадигме - «когнитивно-личностное развитие средствами ОЗУН (обобщенных знаний, умений и навыков)».

Складывающиеся в результате целенаправленного развития системы процессов анализа и синтеза на основе принципа системной дифференциации когнитивно - личностные структуры обладают внутренним потенциалом развития, так как: 1) имеют разноуровневую и иерархическую организацию, что позволяет репрезентировать в них знания от конкретных до обобщенно-абстрактных (Н.И. Чуприкова, 2003); 2) формирование обобщенных знаний о способах интеллектуальных действий стимулирует потребность в их использовании для получения новых конкретных впечатлений, фактов, знаний. Полученные же конкретные сведения активизируют процесс их обобщения, который в свою очередь порождает потребность в новых конкретных впечатлениях. Приобретаемые на уроках психологического развития конкретные знания об интеллектуальных действиях, вариативные по форме и содержанию, но инвариантные по основным выделяемым анализом свойствам и отношениям объектов, должны привести по мере их отработки в течение ряда занятий к обобщению и закреплению в когнитивных структурах. Это обеспечивает возрастание их дифференцированности и усложнение организации, т.е. развитие. Так, с нашей точки зрения, проявляется цикличная самостимуляция (Н.Н. Поддьаков, 1997) как механизм саморазвития, потенциально содержащийся в когнитивных структурах.

Характеризуя данную программу, следует отметить ее существенное отличие от работ, выполненных в рамках когнитивного обучения. Последние придают значение развитию самих когнитивных процедур, при этом отстраняются от самого знания и становятся таким образом «бессодержательными»: предлагается учить учиться, по при обучении чему-нибудь, уча что-нибудь (Когнитивное обучение, 1997). С когнитивным обучением связан такой важный вопрос: могут ли спонтанно быть использованы когнитивные умения, формируемые в специально организованном процессе, в реальных ситуациях школьной практики по отношению к учебному материалу, отличающемуся от того, который послужил основой обучения? Сторонники когнитивного подхода отвечают на него отрицательно, во всяком случае ограничивая те условия, при которых этот перенос может быть осуществлен, тем самым делая весь процесс когнитивного обучения весьма мало полезным. В развивающей программе «Уроки психологического развития» одинаково важное значение придается формированию самих когнитивных умений и тем знаниям, которые с их помощью приобретаются, так как эффективное развитие когнитивной сферы возможно только как «сплав» взаимосвязанных и одновременно протекающих разноуровневых процессов анализа и синтеза при усвоении содержательного знаниевого материала.

Именно поэтому когнитивные умения, сформированные на конкретном содержательном материале в рамках данной развивающей программы и представляющие

собой по сути психологическую основу обучения, достаточно эффективно применяются учащимися по отношению к различному учебному материалу, обобщенным показателем чего является повышение среднего балла школьной успеваемости.

Обучение школьников различным когнитивным умениям на основе всестороннего развития системы аналитико - синтетических процессов позволяет не только развивать интеллектуальный потенциал учащихся, но и заложить основу логико-аналитического отношения к действительности как составляющую общей направленности деятельности и поведения человека, т.е. его мировоззрения.

### **Содержание уроков психологического развития**

Определяя содержание уроков психологического развития в начальной школе, мы основывались прежде всего на: 1) анализе психологических причин трудностей, которые испытывают младшие школьники при усвоении учебного материала по основным школьным дисциплинам - русскому языку, чтению, математике; 2) необходимости целенаправленного формирования психологических новообразований младшего школьного возраста; 3) необходимости формирования психологической готовности учащихся к переходу в среднюю школу. Исходя из этого содержанием этих уроков явилось развитие познавательных процессов (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения); формирование психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, т.е. таких психологических качеств и умений, без которых успешно учебная деятельность осуществляться не может (умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах; умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований); формирование психологических новообразований младшего школьного возраста (внутреннего плана действия, т.е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами; произвольности в управлении не только двигательными, но, главным образом, интеллектуальными процессами - восприятием, вниманием, научиться произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче; рефлексии, т.е. умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки).

Не менее важной является и задача подготовки младшего школьника к переходу в среднюю школу. Хорошо известно, что школьники испытывают порой значительные трудности, начиная учиться в средних классах, требования в которых к степени развития различных сторон психической деятельности учащихся достаточно высокие. Поэтому у учащихся начальных классов должны быть сформированы такие психологические качества и умения, которые позволили бы им наиболее легко адаптироваться к требованиям средней школы. Это значит, что психологические процессы младших школьников должны быть сформированы на новом, более высоком уровне: должны функционировать более сложные, опосредованные формы памяти, должны быть сформированы предпосылки к переходу на уровень абстрактного, вербально-понятийного мышления, необходимо обеспечить достаточно высокий уровень произвольности в управлении как двигательными, так и интеллектуальными процессами.

Каково конкретное содержание психологического развития на разных ступенях начального обучения?

Основная задача психологического развития первоклассников состоит в развитии сенсорно-перцептивной сферы, наглядно-образного мышления, формировании предпосылок овладения учебной деятельностью. Во 2 классе представляется важным дальнейшее развитие наглядно-образного мышления и начало формирования словесно-логического мышления, а также внутреннего плана действия как одного из новообразований этого периода развития. Основной упор в психологическом развитии третьеклассников и четвероклассников делается на формировании у них словесно-логического

понятийного мышления, развитии произвольности (прежде всего помехоустойчивости в интеллектуальной и двигательной сферах), внутреннего плана действия.

«Стержнем» предложенной нами развивающей программы и одним из важных конкретных ее результатов является всестороннее развитие разных форм и видов мыслительного анализа и синтеза. Целенаправленному и планомерному развитию подлежат как чувственные, так и логические их формы.

Рассмотрим, как реализуется наш подход к психологическому развитию школьников с точки зрения закона дифференциации познавательных структур в предложенной нами системе заданий.

Процессы анализа и синтеза пронизывают всю познавательную деятельность учащихся. Основное направление здесь состоит в формировании умения вычленять отдельные признаки объектов, оперировать ими и интерпретировать их. Так, задачей развития сенсорной сферы является обогащение чувственного опыта учащихся путем дифференцирования с разной степенью тонкости ощущений одной и той же модальности и одного и того же вида, сравнения их в том или ином отношении, включение ощущений в построение системы словесно-логических умозаключений (урок 5, задание 4 «Назови и проверь постукиванием»; урок 8, задание 2 «Играем в индейцев»; урок 6, задание 2 «Шершавые дощечки» и др.).

Главная задача, решаемая в процессе развития восприятия, — научить школьников не только выделять и анализировать отдельные признаки или свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), но и научиться осмысливать увиденное, активно включая в процесс восприятия мыслительную деятельность (урок 26, задание 3 «Все ли ты увидел?»; урок 29, задание 3 «Загадочные контуры» и др.).

При развитии внимания значение придается как формированию его устойчивости, так и распределению внимания, т.е. умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Такое умение также основывается на расчлененном, дифференцированном отражении различных параметров и условий деятельности (урок 19, задание 2 «Крестики, точки», задание 3 «Пишущая машинка»; урок 98, задание 2 «Невидящие и неслышащие» и др.).

Основным направлением в развитии памяти школьников является формирование у них опосредованного запоминания, т.е. использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определенные связи и отношения между каким-либо из них и некоторой системой условных знаков (урок 49, задание 2 «Подбери картинку»; урок 58, задание 2 «Запомни фигуры» и др.).

Важное значение придается всестороннему развитию мыслительной деятельности, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций. Путь от глобального, целостного к дифференцированному, конкретному реализуется в последовательности заданий: начиная с заданий, в которых требуется оперирование объектами, сильно отличающимися, и где, следовательно, осуществляется достаточно грубый их анализ, и переходя к заданиям с оперированием объектами, отличающимися одним - двумя признаками и, следовательно, требующими тонкого анализа. Таким образом, постепенно закладываются основы абстрактного мышления у младших школьников (урок 108, задание 2 «Только одно свойство» и др.). Не менее важной является и подготовка мышления учащихся к переходу на более высокие уровни понятийного и словесно-логического мышления, требования к которым в средней школе значительно повышаются. Поэтому на уроках психологического развития вырабатываются у учащихся умения определять соотношения конкретных и более общих понятий: «род-вид», «целое-часть», «причина-следствие» и др., формируются

элементарные логические операции (урок 86, задание 1 «Расположи слова»; урок 99, задание 2 «Целое-часть»; урок 102, задание 1 «Найди причину и следствие» и др.).

При развитии процессов воображения, являющегося важной составляющей уроков психологического развития, выполняются задания как на воссоздающее (урок 97, задание 3 «Тропинка»), так и на творческое воображение (урок 69, задание 3 «Что это?»; урок 83, задание 3 «Закончи рисунки» и др.). Работа начинается с выполнения заданий, в которых разные заданные элементы включаются в разные системы связей (урок 64, задание 3 «Закончи рисунок» и др.), и заканчивается заданиями, в которых один и тот же заданный элемент должен быть включен также в разные системы связей (урок 92, задание 3 «Закончи рисунок» и др.).

Реализация закона дифференциации осуществляется и по отношению к другим направлениям психологического развития младших школьников - формированию предпосылок овладения учебной деятельностью и психологических новообразований данного возрастного периода. Например, формирование умения анализировать и копировать образец начинается с выполнения простого задания, требующего оперирования целостными образами объектов, значительно различающихся между собой (урок 11, задание 1 «Найди одинаковые» и др.). Постепенно переходят к нахождению заданного образца среди изображений, отличающихся малозаметными деталями (урок 11, задание 4 «Найди образец» и др.), и выполнению заданий по самостоятельному воспроизведению образцов, заданных в словесной форме (урок 41, задание («Графический диктант»)).

Аналогично осуществляется развитие психологических новообразований младшего школьного возраста, например, внутреннего плана действия. Первые задания направлены на развитие умения расчлененно воспринимать, понимать и выполнять словесные указания взрослого (урок 2, задание 1 «Учимся слушать и выполнять»), затем умения оперировать объектами или их частями во внутреннем плане, но со зрительной опорой (урок 58, задание 1 «Совмести фигуры»; урок 63, задание 1 «Поверни квадрат» и др.), а затем переходят к заданиям, требующим умения оперировать объектами во внутреннем плане без зрительной опоры (урок 81, задание I «Муха» и др.).

Точно так же, основываясь на законе дифференциации и всесторонне развивая на различном содержании процессы анализа и синтеза, осуществляется формирование и других важных для учебной деятельности психологических качеств (пространственных представлений, умения подчинять свои действия заданной системе требований, произвольности и др.).

### **Структура уроков психологического развития**

По своей структуре урок делится на вводную часть, основную и заключительную. Задачей вводной части является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Этот эмоциональный настрой, постоянно создаваемый на уроках психологического развития, постепенно должен у учащихся закрепиться и переноситься на другие школьные уроки. В качестве приема создания положительного эмоционального фона может выступить просьба учителя улыбнуться друг другу и сказать добрые слова (Латохина Л.И., 1993). Есть ли у нас запас добрых, хороших слов, часто ли мы говорим их друг другу? Эти слова несут положительную энергию, помогают создавать атмосферу доверия, тепла, дружелюбия и хорошего настроения.

Важным моментом вводной части является выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности (Деннисон П., Деннисон Г., 1992). Стимулирующее воздействие физических упражнений на психическую деятельность известно давно. Имеется много данных об улучшении показателей различных психических процессов под влиянием физических упражнений: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы. Тем самым обеспечивается более высокий

уровень работоспособности, который не может не влиять положительно на успешность учебной деятельности. Для каждого урока подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном уроке.

Задания для основной части урока подбирались с учетом их направленности на осуществление дифференциации познавательных структур и с точки зрения удобства для коллективной работы в классе. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий. Однако для предотвращения снижения интереса учащихся к повторным выполнениям одного и того же задания мы стремились обеспечить разнообразие внешнего оформления содержания ряда заданий, но сохранить единство их внутренней психологической направленности. Мы стремились реализовать и принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности (от I класса к IV).

Задача заключительной части урока состоит в подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы учащихся и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы учащихся на вопрос, чем же они занимались и чему научились на данном уроке.

**Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы:** при условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться усиление познавательной активности, учебной мотивации, произвольного внимания детей, развитие памяти, внимания, воображения, речи, коммуникативных способностей, а так же различных сторон логического мышления.

Для отслеживания эффективности программы могут быть использованы методики по диагностике познавательной сферы – памяти, внимания, мышления (по выбору специалиста из методического материала программы).

Диагностика проводится: 1. Методика Л.А. Ясюковой (часть 1). Определение готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. Комплект для общеобразовательных школ и гимназий

2. Методика Л.А. Ясюковой (часть 2). Прогноз и профилактика проблем обучения в средней школе (3-4 классы).

**Материально-техническое обеспечение:** помещение, столы, стулья, магнитофон с аудиозаписями, рабочие тетради, бумага, карандаши, методические материалы на печатной основе.

**Учебно-тематическое планирование занятий с учащимися 1-2-х классов по развитию познавательных процессов.**

Предлагаемые в 1-2 классе задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания шестилеток, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности.

В силу возрастных особенностей первоклассников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий.

№ п / п	Задачи.	Содержание
1	Знакомство. Пояснение целей и задач занятий. Установление контакта.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, развития слухового и зрительного восприятия, внимания.



		(психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «бывает не бывает» - Рисование. Графический диктант.
2	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации Развитие навыков саморегуляции.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Веселый счет») - Графический диктант. Штриховка.
3	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Право - лево») - Графический диктант. Штриховка.
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «лево - право») - Графический диктант. Штриховка.
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зайки-барabanчики», «Саймон сказал») - Графический диктант. Штриховка.
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Веселый счет») - Графический диктант. Штриховка.
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов. - Графический диктант. Штриховка.
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол,

		потолок», «Зернышки») - Графический диктант. Штриховка.
9	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») - Графический диктант. Штриховка.
10	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Веселый счет») - Графический диктант. Штриховка.
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Тень», «Будь внимателен») - Графический диктант. Штриховка.
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Веселый счет») - Графический диктант. Штриховка.
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет») - Графический диктант. Штриховка.
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов. - Графический диктант. Штриховка.
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения») - Графический диктант. Штриховка.
16	Развитие концентрации внимания.	- Психогимнастика.

	Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка (вопросы – ответы)</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Саймон сказал»)</li> <li>- Графический диктант. Штриховка.</li> </ul>
17	Тренировка внимания Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы – ответы)</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»)</li> <li>- Графический диктант. Штриховка.</li> </ul>
18	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы – ответы)</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Четыре стихии», «Из чего»)</li> <li>- Графический диктант. Штриховка.</li> </ul>
19	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы – ответы)</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет»)</li> <li>- Графический диктант. Штриховка.</li> </ul>
20	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы – ответы)</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение»)</li> <li>- Решение ребусов.</li> <li>- Графический диктант. Штриховка.</li> </ul>
21	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы – ответы)</li> <li>- Работа в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»)</li> <li>- Графический диктант. Штриховка.</li> </ul>
22	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы – ответы)</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)</li> <li>- Графический диктант. Штриховка.</li> </ul>
23	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы – ответы)</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> </ul>

	способности рассуждать.	- Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...») - Графический диктант. Штриховка.
24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен») - Графический диктант. Штриховка.
25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да - нет») - Графический диктант. Штриховка.
26	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет») - Графический диктант. Штриховка.
27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов. - Графический диктант. Штриховка.
28	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки») - Графический диктант. Штриховка.
29	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») - Графический диктант. Штриховка.
30	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал») - Графический диктант. Штриховка.

31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен») - Графический диктант. Штриховка.
32-33	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления.	- Психогимнастика. - Психодиагностика. - Подведение итогов, планы на будущее

**Примечание:** количество занятий в 1-х классах по учебному плану составляет 33 ч в связи с дополнительными каникулами.

**Учебно-тематическое планирование занятий с учащимися 2-3-х классов по развитию познавательных процессов.**

Методы и приёмы организации деятельности третьеклассников ориентированы на увеличение объема самостоятельной умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей.

№ п / п	Задачи.	Содержание
1	Обсуждение планов на будущее. Постановка целей и задач на учебный год.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «Перекличка») - Рисование.
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Хор»)
3	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», «Смена имен»)
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «Перекличка»)
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Закончи слово»)
6	Развитие логического мышления. Развитие умения решать	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради.

	нестандартные задачи.	- Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний»)
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Переключка», «Слушай и исполняй»)
9	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Преобразование слов»)
10	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово»)
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен»)
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Рыба, птица, зверь»)
13	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Перечисли предметы на букву..»)
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Скульптор») - Решение ребусов.
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения»)
16	Развитие концентрации внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы)

	Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа»)
17	Тренировка внимания Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»)
18	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Футбол»)
19	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Что изменилось», «Хор»)
20	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение») - Решение ребусов.
21	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»)
22	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)
23	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»)
24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен»)
25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор»)
26	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Разведчики», «Да - нет»)

27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.
28	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки»)
29	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)
30	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Закончи слово», «Саймон сказал»)
31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Сосед справа», «Будь внимателен»)
32	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да-нет»)
33	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Перечисли предметы », «Хор»)
34	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления.	- Психогимнастика. - Психодиагностика. - Подведение итогов, планы на будущее

### Литература:

1 Локалова Наталья Петровна. «120 уроков психологического развития младших школьников» (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов): 3-е издание, переработанное и дополненное. - Издательство «Ось-86».



**Дополнительная образовательная программа психологической  
поддержки дошкольников 3-5 лет  
(составитель, педагог-психолог, Шитова И.А.)**

**Пояснительная записка.**

Важная роль в современном образовательном обществе отводится здоровьесберегающим технологиям, психологическому сопровождению детей в образовательных учреждениях, сохранению и укреплению психологического здоровья. Сегодня проблема психологического здоровья является актуальной и разрабатывается рядом исследователей (В.А.Ананьев, А. Н. Леонтьев, А.М. Степанов, А.Б.Холмогорова и др.). Проблеме психологического здоровья детей посвящены труды И.В.Дубровиной, В.В.Давыдова, О.В.Хухлаевой, Г.С.Никифорова, и др.).

Быстро меняется социальная ситуация, увеличивается информационный поток, в котором находятся дети, семьи в основном однопотенные, распались дворовые сообщества, снизилась ценность ролевой игры. Всё чаще можно встретить ребёнка с признаками взрослости (интеллектуализм, излишний рационализм) при внутренней социальной незрелости и инфантилизме. Внедрение раннего обучения тоже играет свою роль. Это приводит к ухудшению здоровья детей: физическому, психическому, социальному. Не вызывает сомнений, что практически всем им требуется та или иная психологическая поддержка.

Психологическое здоровье является условием адекватного выполнения человеком своих возрастных, социальных и культурных ролей, обеспечивает возможность непрерывного развития в течение всей его жизни. Психологически здоровый человек – это, прежде всего человек творческий, жизнерадостный, весёлый, открытый, познающий себя и окружающий мир, адекватно приспосабливающийся как к благоприятным, так и неблагоприятным условиям, воздействиям.

В работе с дошкольниками применяются две программы «Тропинка к своему Я» О.В. Хухлаевой и «Давай Познакомимся!» - тренинговое развитие и коррекции эмоционального мира дошкольников 4-6 лет И.А. Пазухиной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Тропинка к своему Я» направлена на создание условий для сохранения и формирования психологического здоровья дошкольников, обеспечения эмоционального благополучия, развития адекватного социального поведения, формирования положительного самоотношения и отношения к другим людям, раскрытия внутреннего потенциала в разных видах детской деятельности, умения делать выбор и нести за него ответственность, готовности к школьному обучению на начальном этапе образования. Программа дополнительного образования «Тропинка к своему Я» разработана и реализуется для детей дошкольного возраста с 3 лет до 6 на основе программы Хухлаевой О.В., Хухлаевой О.Е., Первушиной И.М. «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников».

Всем известно, что дети эгоцентричны, поэтому так важно научить ребенка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника. Обучая ребенка «взгляду со стороны», мы тем самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребенок получает возможность более адекватно выразить себя через общение. Современные дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и с друг другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы. Для решения этой задачи и создана система работы по развитию эмоциональной сферы «

Давай познакомимся!» И.А. Пазухиной. Основная ее цель – повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

**Цель программы:** создание условий для естественного психологического и всестороннего развития личности ребенка в игровой деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Помогать ребенку прожить определенное эмоциональное состояние; объяснить, что оно означает, и дать ему словесное обозначение.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.
8. обучение положительному самоотношению и принятию других людей
9. Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.
10. формирование потребности в саморазвитии
11. содействие росту, развитию детей.

Решение программных задач и целей осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно - образовательной деятельности, но и в процессе режимных моментов, коррекционной работе в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Возраст детей:** от 3 до 5 лет.

**Срок реализации программы:** 3 года, 58-62 занятий в год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю

3 – года – 15 минут

4 – 5 лет – 20 - 25 минут

**Форма реализации:** групповые развивающие занятия.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Дидактический материал: плакаты, картины с изображениями животных и их детёнышами, разными видами транспорта, природы, цветов, различных ситуаций, героями сказок; фотографии с изображением различных эмоциональных состояний; подборка игр на эмоционально-волевое развитие, на развитие коммуникативных навыков, терапевтических сказок; карточки с изображением эмоций; разрезные картинки; аудиозаписи спокойной музыки, звуков природы.

2. Оборудование: маски, шапочки (для праздничных занятий), коврики для релаксации, телефонные трубки, наборы по профессиям; детские стульчики и столы, платочки, игрушки, бумага, мячи разного цвета, микрофон, верёвка, музыкальные инструменты, краски, кисточки, карандаши, лейка детская, колокольчики, магнитофон.

**Ожидаемые результаты к концу первого года обучения:**

- ребёнок будет знать своё имя, пол, возраст;
- ребёнок будет уметь показать заданную эмоцию;

- ребёнок будет иметь представление об основных эмоциональных состояниях (грусть, злость, обида, радость, забота);
- у ребёнка будет сформирована способность к эмоциональному сопереживанию, состраданию, стремлению помочь другим;
- у ребёнка будет сформировано положительное эмоциональное принятие других людей и уважительное к ним отношение;
- ребёнок будет адекватно себя вести в соответствии с окружающими условиями и событиями;
- ребёнок расширит представления о жизни животных, явлениях природы, взаимоотношениях между людьми;
- у ребёнка будет сформирована познавательная активность;
- ребёнок научится утешать, приласкать тех, кто плачет, кого обидели, мирить поссорившихся;
- ребёнок будет понимать своё эмоциональное состояние и состояние других людей.

#### **Ожидаемые результаты к концу второго года обучения:**

- ребёнок будет знать своё имя, пол, возраст;
- ребёнок будет иметь представления о своём прошлом, настоящем, уметь строить планы на будущее;
- ребёнок будет осознавать свои эмоции, чувства, уметь обсуждать их;
- ребёнок будет уметь избавляться от обид, находить выход из конфликтных ситуаций;
- у ребёнка будут формироваться морально-волевые и нравственные качества (регуляция поведения адекватно обстановке, выдержка, самостоятельность, инициативность);
- значимые мотивы поведения начнут преобладать над личными;
- ребёнок научится передавать образы через мимику, пантомимику, художественно изобразительные средства;
- ребёнок будет уметь расслабляться;
- у ребёнка сформируется уважительное отношение к сверстникам, взрослым;
- ребёнок получит навыки конструктивного, ненасильственного взаимодействия со сверстниками, саморегуляции;
- ребёнок расширит представления о социальных ролях в обществе;
- у ребёнка наблюдается устойчивый познавательный интерес, познавательная активность;
- ребёнок свободно и естественно будет проявлять свои чувства, эмоции, осознанно регулировать эмоциональные состояния;
- ребёнок будет оказывать помощь и поддержку сверстнику, если тот огорчён, опечален, расстроен, рассержен;
- ребёнок будет принимать на себя даже отрицательные роли.

#### **Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения:**

- ребёнок принимает своё имя, возраст, пол, своё прошлое, настоящее, будущее, себя и других людей, адекватно воспринимает свои и чужие достоинства и недостатки, умеет строить планы на будущее;
- ребёнок осознаёт свои эмоции, чувства, уметь обсуждать их;
- ребёнок умеет избавляться от обид, находить выход из конфликтных ситуаций;
- ребёнок контролирует своё поведение адекватно обстановке, проявляет выдержку, самостоятельность, инициативность;
- у ребёнка преобладают значимые мотивы поведения над личными;

- ребёнок умеет находить в трудных ситуациях силы внутри самого себя, принимать ответственность за свою жизнь на самого себя;
- у ребёнка сформировано уважительное отношение к сверстникам, взрослым;
- ребёнок использует навыки конструктивного, ненасильственного взаимодействия со сверстниками, саморегуляции;
- у ребёнка сформирован устойчивый познавательный интерес, познавательная активность, потребность в самоизменении;
- ребёнок свободно и естественно проявляет свои чувства, эмоции, осознанно регулирует и контролирует эмоциональные состояния;
- ребёнок оказывает помощь и поддержку сверстнику, если тот огорчён, опечален, расстроен, рассержен;
- ребёнок принимает на себя роли, даже отрицательные;
- ребёнок принимает свои права и обязанности.

**Формы подведения итогов работы по программе:**

- итоговые занятия,
- открытые занятия для педагогов, родителей,
- анализ диагностики психологического здоровья дошкольников, наблюдения за деятельностью, общением детей в повседневной жизни.

Для отслеживания эффективности программы могут быть использованы следующие методики (по выбору специалиста):

1 Сапожки. Н.И. Гуткина

1 Диагностическая программа по определению психологической готовности детей к школьному обучению. Н.И. Гуткина

2 Психологические рисуночные тесты (рисунок человека, рисунок несуществующего животного, рисунок семьи). А.Л. Венгер

3 "Лесенка" В.Г. Щур (модиф. А.М. Прихожан)

4 Цветовая диагностика эмоций ребенка. О.А. Орехова

5 Бланк наблюдений социальных и личностных компетенций («ДЖиН 5+»)

**Учебно - тематический план занятий с детьми 3 – 4 лет.**

Занятия с детьми 3-4 лет по дополнительной образовательной программе проводятся в форме практических занятий, основываясь на особенностях развития детей данного возраста.

**Учебно - тематический план занятий с детьми 3 – 4 -х лет.**

Тематический блок	№ занятий	Темы занятий	Источник литературы	Кол-во занятий
<b>Сентябрь</b>				
Чувства. Введение в мир психологии	1	Знакомство	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 1-7	1
	2-5	Веселые - грустные		4
	6	Страшный - веселый		1
	7	Радуется - боится		1
<b>Октябрь</b>				
В мире чувств и запахов	8	В мире запахов	М.В.Ильина «Чуствуем – познаем – размышляем» № 1-8	1
	9-11	Осязание. (Одинаковое на ощупь. Теплое или холодное. Мокрое или сухое).		3
	12	Форма предметов		1
	13-15	Форма и размер предметов		3
<b>Ноябрь</b>				
Познаем	16-17	Форма, размер и цвет предметов	М.В.Ильина	2

формы и цвет предмета в		(Матрешки и бусы. Познаем себя и окружающий мир.)	«Чуствуем – познаем – размышляем» № 9-12	2
	18-19	Форма, размер и цвет и назначение предметов (Познаем себя и окружающий мир. Познаем свойства предметов.)		
Чувства нужно уметь распознавать.	20	Узнаю чувства по голосу	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 10-12	1
	21	Узнаю чувства по лицу		1
	22	Узнаю чувства по походке		1

### Декабрь - январь

Знакомимся с предметным миром.	23-34	Форма, размер и цвет и назначение предметов. (Игры с пирамидками. Игры с жуками. Игры с бабочками. Игры с рыбками. Зайчики. Разные игрушки. Новый год. Домики. Игры со снежинками. Снеговики. Строим башни)	М.В.Ильина «Чуствуем – познаем – размышляем» № 13-24	12
--------------------------------	-------	---	--	----

### Февраль

Чувства нужно уметь распознавать.	35-36	Радость, страх, злость	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 8-9 № 13-16	2
Полезные чувства: радость, любовь, забота	37	Забота		1
	38	Радость, любовь		1
Вредное чувство – обида	39	Кто как обижается		1
	40	Пожалей обиженного		1

### Март

Размышляем - для чего нужны нам предметы ?	41-45	Форма, размер, цвет и назначение предметов. (Разные звери. Знакомые игрушки. Игры с пуговицами. Спортивные игры. Конструирование)	М.В.Ильина «Чуствуем – познаем – размышляем» № 25-30	5
Ссора. Какие чувства приводят к ссоре.	46	Поссорились-помирились	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 17-19	1
	47	Разозлился поспорился		1
	48	Помирились все		1

### Апрель

Какие чувства живут в	49-50	Природа умеет чувствовать	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я»	2
	51-52	Может ли плакать природа?		2
	53-54	Радуюсь вместе с природой		2

природе			№ 20-25	
Мир звуков	55-56	В мире звуков. Слушаем звуки речи	М.В.Ильина «Чуствуем – познаем – размышляем» №30-31	2
<b>Май</b>				
Мы познаем мир	57-58	Мы познаем мир. Игры с машинками	М.В.Ильина «Чуствуем – познаем – размышляем» № 32-36	2
	59-61	Форма, размер, цвет и назначение предметов (Человек. Игры с грибочками. Игры с пирамидками)		3
	62	Итоговое		1
<b>Всего</b>				62

### Учебно - тематический план занятий с детьми 4 –5 ти лет.

Занятия с детьми 4-5 лет по дополнительной образовательной программе проводятся в форме практических занятий, основываясь на особенностях развития детей данного возраста.

Тематический блок	№ занятий	Темы занятий	Источник литературы	Кол-во занятий
<b>Сентябрь</b>				
Кто Я?	1	Я расту я изменяюсь	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 1-4	1
	2	Я расту, я изменяюсь		1
	3	Я мальчик, девочка		1
	4	Какие девочки, какие мальчики		1
	5	Тайна моего имени		2
	6	Автопортрет	И.А.Пазухина Стр.102-105	2
<b>Октябрь</b>				
Я хозяин своих чувств	7	Кто такой хозяин своих чувств?	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 5-10	1
	8	Я учусь не драться		1
	9	Я учусь не обзывать других		1
	10-11	Я учусь не обижаться		2
	12	Можно ли обидеться на маму?		1
	13	Ты обиду не держи поскорее расскажи		1
<b>Ноябрь</b>				
Я и другие	14-15	Мы так похожи	И.А.Пазухина Стр.114-125	2
	16-17	Мы такие разные		2
	18-19	Язык жестов и движений		2
	20-21	Давайте жить дружно		2
<b>Декабрь</b>				
Мои чувства	21	Страх	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 11-14	1
	22	Кто живет в темноте		1
	23-24	Злость		2

Я и мои эмоции	25	Радость	Давай познакомимся! И.А.Пазухина Стр. 131-134	2
<b>Январь</b>				
Я и мои эмоции	26-27	Удивление	Давай познакомимся!	2
	28-29	Страх		2
	30-31	Гнев	И.А.Пазухина Стр. 135-144	2
	32-33	Горе		2
<b>Февраль</b>				
Я и мои эмоции	34-35	Интерес	Давай познакомимся! И.А.Пазухина Стр. 147-149	2
	36	Наши эмоции		1
Мои чувства	37	Любовь. Я люблю маму. Мама любит меня	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 15-19	1
	38	Я люблю папу. Папа любит меня		1
	39	Я люблю мою семью – моя семья любит меня		1
	40	Я люблю моих друзей – мои друзья любят меня		1
	41	Я люблю всех людей		
<b>Март</b>				
Мои чувства	42	Герой и подвиг	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 19-20	1
	43	Я люблю мою землю – Земля любит меня		1
Я и моя семья	44-45	С кем я живу	Давай познакомимся! И.А.Пазухина Стр. 167-170	2
	46-47	Правила домашнего этикета		2
<b>Апрель</b>				
Я и животные	48-49	Мой ласковый и нежный зверь	Давай познакомимся!	2
	50-51	Общение с животными		2
	52-53	Изобрази животное	И.А.Пазухина	2
	54-55	Сказочная зверюшка	Стр. 158--162	2
<b>Май</b>				
Что такое счастье	56	Страна «хорошо»	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 22-24	1
	57	Что значит быть счастливым?		1
	58	Счастье – это уметь летать		1
	59	Путешествие в сказку	Давай познакомимся!	1
Итоговое занятие	60	Я знаю, я умею, я могу	И.А.Пазухина Стр. 175-184	1
<b>Всего</b>				<b>60</b>

### Учебно-тематический план занятий с детьми 5 -6 лет

Занятия с детьми 5-6 лет по дополнительной образовательной программе проводятся в форме практических занятий, основываясь на особенностях развития детей данного возраста.

### Учебно - тематический план занятий с детьми 5-ти лет.

Тематический блок	№ занятий	Темы занятий	Источник литературы	Кол-во занятий	
<b>Сентябрь</b>					
Трудное чувство «дружба»	1	Что такое дружба?	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 1-6	1	
	2	Дружба – это помощь		1	
	3	Кто такой настоящий друг?		1	
	4	С кем я хочу дружить		1	
	5	Какие чувства мешают дружить		1	
	6	Дружба		1	
<b>Октябрь</b>					
Я и Я	7-8	Тайна моего имени	Давай познакомимся! И.А.Пазухина Стр.188-196	2	
	9-10	Автопортрет		2	
	11-12	Мой внутренний мир		2	
	13-14	Мой любимый сказочный герой		2	
<b>Ноябрь</b>					
Я и другие	14-15	Мы так похожи	Давай познакомимся! И.А.Пазухина Стр.199-211	2	
	16-17	Мы такие разные		2	
	18-19	Язык жестов и движений		2	
	20-21	Давайте жить дружно		2	
<b>Декабрь</b>					
Как можно изменить чувства другого человека	22	Как помочь грустному человеку	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 7-12	1	
	23	Как помочь сердитому человеку		1	
Герои русского фольклора – какие они?	24-26	Баба Яга		3	
	27	Змей Горыныч		1	
<b>Январь</b>					
Герои русского фольклора – какие они?	28-29	Серый волк		О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 13-15	2
	30	Медведь	1		
Я и мои эмоции	26-27	Удивление	Давай познакомимся! И.А.Пазухина Стр. 222-225	2	
	28-29	Страх		2	
<b>Февраль</b>					
Я и мои эмоции	30-31	Гнев	Давай познакомимся! И.А.Пазухина Стр. 229-235	2	
	32-33	Горе		2	
	34-35	Радость		2	
	34-35	Интерес		2	



<b>Март</b>				
Я и мои эмоции	36	Наши эмоции	Давай познакомимся! И.А.Пазухина Стр. 238	1
Сильный человек – это человек с сильной волей	37	Сила человека – это сила его воли	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 16-17	1
	38	Сила воли – уметь терпеть		1
Мои чувства	39	Любовь. Я люблю маму. Мама любит меня	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 15-19	1
	40	Я люблю папу. Папа любит меня		1
	41	Я люблю мою семью – моя семья любит меня		1
	42	Я люблю моих друзей – мои друзья любят меня		1
	43	Я люблю всех людей		1

<b>Апрель</b>				
Я и моя семья	44-45	С кем я живу	Давай познакомимся!	2
	46-47	Правила домашнего этикета		2
Я и животные	48-49	Мой ласковый и нежный зверь	И.А.Пазухина Стр. 242-256	2
	50-51	Общение с животными		2
<b>Май</b>				
Я и животные	52	Изобрази животное	Давай познакомимся! И.А.Пазухина Стр. 160-161	1
	53	Сказочная зверюшка		1
Что такое счастье	54	Страна «хорошо»	О.В.Хухлаева «Тропинка к своему Я» № 22-24	1
	55	Что значит быть счастливым?		1
	56	Счастье – это уметь летать		1
	57	Путешествие в сказку		1
Итоговое занятие	58	Я знаю, я умею, я могу	Давай познакомимся! И.А.Пазухина Стр. 260-264	1
<b>Всего</b>				<b>58</b>

#### **Список литературы:**

1. Ананьев В.А. Введение в психологию здоровья.- СПб., 1998
2. Дубровина И.В. «Психическое здоровье детей и подростков». -М.: Академия, 2000. - 256 с.
3. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.Н. Психическое развитие дошкольников. - М.: Педагогика, 1984.
4. Мухина В.С. Возрастная психологии: Учебник для студ. Вузов.-7-е изд. Стереотип.- М.: Издательский центр «Академия»,»2003.- 456с.
- 5.Обухова Л.Ф. Детская психология. - М.: Российское педагогическое агентство, 1999, -285 с.

6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М., 1996.- 425 с.
7. Смирнова Е.О. Психология ребенка: от рождения до 7 лет. - М., 1994.- 264
8. Хухлаева О.В. Формирование психологического здоровья у школьников: Автореф. дис. ...докт. психол. наук. М., 2001.- 142с.
9. О.В. Хухлаева. «Тропинка к своему Я» (развивающие занятия для дошкольников).
- 10.Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1995
11. Юраш А.Г. Актуальность охраны психологического и психического здоровья детей на современном этапе развития общества// Психологическая газета, 1997, № 1.
12. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 «Давай познакомимся!» автор-составитель И.А. Пазухина

## **Программа развивающих занятий для дошкольников (в ДОО).**

### **Пояснительная записка.**

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Данная программа разработана на основе программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» /под редакцией Н.Ю. Куражевой, «Давайте познакомимся» тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет /под редакцией И.А. Пазухиной, Алябьевой « Психогимнастика в детском саду».

**Новизна программы** заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года.

**Основная идея работы** – интеграция и систематизация психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОО.

**Цель программы:** создание условий для естественного психологического развития личности ребенка в игровой деятельности.

### **Задачи:**

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
- Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- Формирование позитивной мотивации к обучению.
- Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

### **Научные, методологические и методические основания программы.**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

### **Формы работы с детьми в рамках программы:**

#### **Групповые занятия**

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

<b>Группа</b>	<b>Время занятия</b>
Старшая группа	25мин
Подготовительная группа	30мин

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности: старшая группа - эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, личностно-волевая сфера; подготовительная группа-потребность в общении и самоутверждении.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

#### **Принципы проведения занятий:**

1. Системность подачи материала.
2. Наглядность обучения.
3. Цикличность построения занятий.
4. Доступность.
5. Проблемность.
6. Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

#### **Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:**

##### **1. Организационный этап.**

Создание эмоционального настроения в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

##### **2. Мотивационный этап.**

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

##### **3. Практический этап.**

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

##### **4. Рефлексивный этап.**

Обобщение полученных знаний.

Подведение итогов занятия.

#### **Индивидуальная работа.**

Этот вид работы включает в себя входную (в начале года), промежуточную (В середине года), и итоговую (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

#### **Работа с родителями.**

В рамках этой формы работы родителей ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов, родительских собраний, круглого стола и др.

#### **Материально-техническое обеспечение занятий:**

1. Магнитофон
2. Настольно-печатные игры.
3. Предметные игрушки.
4. Доска.
5. Цветные мелки.
6. Краски, карандаши, фломастеры.
7. Писчая и цветная бумага.
8. Строительный материал.

#### Возрастные особенности детей 5 -6 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1.Планирующая функция речи. 2.Предвосхищение результата

	<p>деятельности.  3.Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).</p>
--	--

**Тематическое планирование психологических занятий в старшей группе:**

<b>№</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Источник</b>	<b>Цель</b>	<b>Материалы</b>
<b>Сентябрь</b>				
1	<b>Знакомство</b>	И.Н. Агафонова «Я и Мы» стр. 15	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
2	<b>Наша группа. Что мы умеем.</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать внимание, память, мышление, воображение. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания.	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.
3	<b>Правила</b>	Н.Ю. Куражева	Познакомить детей с	Игрушка Петрушка,

	<b>поведения на занятиях.</b>	«Цветик - Семицветик» стр. 22	правилами поведения группе. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическими изображениями правил.
4	<b>Страна «психологии»</b>	Шарохина В. Л. «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе»	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, карта страны «психология», смайлики, рабочие тетради, цветные карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик», настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов.
<b>Октябрь</b>				
<b>№</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Источник</b>	<b>Цель</b>	<b>Материалы</b>
1	<b>Мои чувства. Радость. Грусть</b>	И.Н. Агафонова «Я и Мы» стр. 36	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандаши

			любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) учить детей выражать чувство радости в рисунке.	
2	<b>Гнев</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 38	Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка. Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей
3	<b>Удивление</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом, цветные карандаши персонаж Удивлинка.
4	<b>Испуг</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию	Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки



			испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Глосса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия.», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие тетради, персонаж Пуглинка.
<b>Ноябрь</b>				
<b>№</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Источник</b>	<b>Цель</b>	<b>Материалы</b>
1	<b>Спокойствие</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3.
2	<b>«Страх»</b>	И.Н. Агафонова «Я и Мы» занятие №11.	Расширять представления детей об эмоции «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе.	Пиктограмма страх, аудиозапись веселой музыки. Кукла, платок для завязывания глаз, лист бумаги, цветные карандаши.
3	<b>Горе</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей об эмоции горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние. Используя различные эмоциональные средства. Помогать	Пиктограмма горе, аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги, цветные карандаши.

			преодолевать негативное настроение.	
4	<b>Интерес</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

### Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Спокойствие</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Снятие эмоционального напряжения.	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».
	<b>Словарик эмоций</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева,	сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм, «Радость», «Грусть»,

			удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности понимать и выразить эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.	«гнев», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника, «кубик настроения», цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-пыжик».
3	<b>Страна Вообразия</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм.	Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением «несуществующих» животных,
4	<b>В гостях у сказки</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон.
<b>Январь</b>				
<b>№</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Источник</b>	<b>Цель</b>	<b>Материалы</b>
1	<b>Этикет. Внешний вид</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 76	Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека	Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши,

			<p>и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.</p>	рабочие тетради.
2	<b>Общественный этикет</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	<p>Познакомить детей с общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.</p>	Игрушки для сенок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.
3	<b>Столовый этикет</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	<p>Познакомить детей со столовым этикетом. Сформировать</p>	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением

			<p>представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>Развивать логические операции посредством речевого общения. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</p>	<p>съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветные карандаши, рабочие тетради, музыкальное сопровождение.</p>
4	<b>Подарочный этикет</b>	Н.Ю. Куражева - «Цветик - Семицветик» стр. 99	<p>Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику.</p> <p>Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета, музыка с разными настроениями, рабочие тетради, цветные карандаши, задание «Разложи подарки».</p>

			поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	
<b>Февраль</b>				
<b>№</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Источник</b>	<b>Цель</b>	<b>Материалы</b>
1	<b>Гостевой этикет</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с правилами.
2	<b>Правила домашнего этикета</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 170	Продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно	Две маски – белого и чёрного барашков; различные игрушки в большой сумке; альбомы и цветные карандаши.

			выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.	
3	<b>Защитники отечества</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.
4	<b>С кем я живу</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 167	Помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым и принятым другими членами его семьи; продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.	Сюжетная картинка «Семья»; раздаточные карточки с изображением отдельных членов семьи; мяч; альбомы, цветные карандаши.
<b>Март</b>				
<b>№</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Источник</b>	<b>Цель</b>	<b>Материалы</b>
1	<b>Любовь. Я люблю маму/папу</b>	И.Н. Агафонова «Я и Мы» занятие №14	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.

			вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	
2	<b>Я люблю своих друзей</b>	И.Н. Агафонова «Я и Мы» занятие №15	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
3	<b>Волшебные средства понимания</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
4	<b>Язык жестов и движений</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 120	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».
<b>Апрель</b>				
<b>№</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Источник</b>	<b>Цель</b>	<b>Материалы</b>
1	<b>Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.



2	<b>Восприятие свойств предметов.</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
3	<b>Мой внутренний мир</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
4	<b>Мы так похожи</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Формировать у каждого ребёнка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

### Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Мы такие разные</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 117	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей.	Набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч. Мишка, паровозик, кубики, самолёт, домик, шарик, зайчик и т.д.) и макет башенки с пятью окошками.
2	<b>Какие мальчики, какие девочки?</b>	И.Н. Агафонова «Я и Мы» занятие №4	Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и	Любой предмет, проходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные

			поведения; развивать навыки общения мальчиков с девочками.	карандаши.
3	<b>Давайте жить дружно</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 125	Развивать групповую сплочённость; преодолевать трудности общения; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.	Магнитофон и кассета с записью лёгкой, весёлой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».
4	<b>Я знаю, я умею, я могу</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 184	Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.	Мяч, большой лист бумаги и цветные карандаши.

### Возрастные особенности детей 6-7 лет (подготовительная группа)

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении и самоутверждение
Ведущая функция	Общение со сверстниками, осознания своего «Я»
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, групповые игры
Отношения со взрослыми	Ситуативно - деловое + ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.

Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах. Удерживает внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов.
Память	Сформированность произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 4-5 действия.
Мышление	Наглядно-образное, формируется логическое мышление, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.
Воображение	Развитие творческого воображения стереотипности образов.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания
Новообразования возраста	1. Планирующая функция речи. 2. предвосхищение результата деятельности. 3. формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). 4. Осознания своего «Я»

**Тематическое планирование психологических занятий (подготовительная группа)**

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
<b>Сентябрь</b>				
1	<b>Знакомство</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка»
2	<b>Наша группа. Что мы умеем.</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге.	Найди 10 отличий»,указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.
3	<b>Правила поведения на занятиях.</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22	Познакомить детей с правилами поведения группе.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи
4	<b>Страна «Психология»</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГиЯ», смайлики
<b>Октябрь</b>				

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Словарь эмоций</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 31	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.	Сюжетные картины «Радость», «Грусть»,
2	<b>Моё настроение</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 38	Познакомить детей с чувством гнева..	Аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев»
3	<b>Мешочек страхов</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Продолжать знакомство детей с чувством страха.	Аудиозапись музыки из серии «Наедине со страхом», сюжетная картина «Страх»
4	<b>Чего боюсь?</b>	О.Хухлаева «Темнолан-дия»	Познакомить детей с эмоцией испуг.	Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия», картина «страх»

### Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Спокойствие</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями
2	<b>«Самодовольство»</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138	Расширять представления детей черте характера как самодовольство, учить детей контролировать свое поведение, выбирать правильное решение.	Сказка «Заяц Хваста». «Гадкий утенок»
3	<b>Трусость</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей о чувстве трусости, учить их понимать и преодолевать это чувство. Самооценка.	Рассказ Осеевой «Три товарища», Бутман «Трус» лист бумаги, цветные карандаши.
4	<b>Интерес</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

### Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Упорство и упрямство</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством упорство, упрямство. Обучение различению эмоциональных упорства и упрямства.	Чтение худ произведений: «Сказка упрямые козы»,
	<b>Словарик эмоции</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56	Учить детей находить связь между эмоциональным состоянием и качествами личности.	Сюжетные картины на эмоциональные состояния
3	<b>Путешествие по времени</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	Развивать фантазию и воображение. Учить детей представлять себя вчера, сегодня, завтра. Развивать чувство времени.	Пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга»
4	<b>В гостях у сказки</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность.	Иллюстрации сказочных персонажей

### Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Знаю ли я себя?</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 76	Знакомство с составляющими образа «Я».	Коммуникативные игры типа «Связующая нить».
2	<b>Общественный этикет</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	Продолжать знакомить детей с общественным этикетом и моральными представлениями в обществе.	Рассматривание картин о поступках людей
3	<b>Столовый этикет</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Продолжать знакомить детей со столовым этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом
4	<b>Подарочный этикет</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	Продолжать знакомить детей с подарочным этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета

### Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Гостевой этикет</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	Продолжать знакомить детей с гостевым этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета
2	<b>Правила</b>	И.А. Пазухина	Продолжать учить детей ценить	Альбомы и цветные

	<b>домашнего этикета</b>	«Давайте познакомимся!» стр. 170	хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой	карандаши.
3	<b>Защитники отечества</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	Фотографии пап, картинки с изображением транспорта
4	<b>Дом, в котором я живу</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 167	Помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи	Рассматривание фотографий, рисунок «Моя семья».

### Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Мамин день</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 120	Воспитывать любовь и уважение к маме. Развить чувство отзывчивости, заботливости, любви	Альбомы с семейными фотографиями
2	<b>Я и мои друзья</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
3	<b>Волшебные средства понимания</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
4	<b>Язык жестов и движений</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 120	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

### Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	<b>Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)</b>	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес»

2	<b>Восприятие свойств предметов.</b>	Н.Ю. Куражева - «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями
3	<b>Мой внутренний мир</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
4	<b>Чему мы научились? «Скоро в школу»</b>	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Учить детей планировать свою деятельность, развитие позиции «Я будущий школьник», развитие психологической готовности и мотивации учебной деятельности.	Беседы, игры и упражнения на школьную тематику, выводы.

**Ожидаемые результаты:** при успешном освоении программы будет наблюдаться положительная динамика в эмоциональной сфере, коммуникативной сфере, личностно-волевой сфере, потребности в общении и самоутверждении, развитии психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), предпосылках обучения в школе (произвольность поведения и познавательной сферы, развитие мотивации, соподчинение мотивов). **Методики отслеживания эффективности программы.**

Для отслеживания эффективности программы могут быть использованы следующие методики (по выбору специалиста):

- 1 "Эксперсс-диагностика в детском саду". Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко
- 2 Методика "Домик". Н.И. Гуткина
- 3 Диагностическая программа по определению психологической готовности детей к школьному обучению. Н.И. Гуткина

**Список литературы:**

1. Агафонова И.Н. Программа «Я и Мы» Уроки общения для детей 6-10 лет.- СПб ГУПМ, 2003.
2. Алябьева Е.А. Коррекционно - развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. –М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Катаева Л. И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. М., – 2004.
4. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Психологические занятия с дошкольниками Программа «Цветик-Семицветик»».СПб.: Речь, - 2005.
5. Осипова А.А., Малашинская Л. И Диагностика и коррекция внимания детей 5-9 лет. М., - 2002.
6. Пазухина И.А. Программа «Давай познакомимся» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. – 2010.
7. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М., - 1999.
8. Шарохина В. Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе. М., – 2002.

**«Первый раз в пятый класс!»****Коблик Е.Г.****Пояснительная записка**

Переход из младшей школы в среднюю – важный момент в жизни школьника. В пятом классе для детей многое оказывается новым: учителя, разные требования, форма обучения, которая в средней школе становится предметной, а иногда и одноклассники. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, снижением активности, невнимательностью детей, могут возникнуть трудности в общении со сверстниками и учениками, может произойти снижение успеваемости по сравнению с начальной школой.

**Цель программы:** способствовать психологической адаптации пятиклассников к условиям средней школы.

**Задачи:**

- Формирование у детей позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки, снижение уровня школьной тревожности
- Формирование положительной учебной мотивации детей
- Формирование групповой сплоченности
- Освоение детьми школьных правил
- Выработка норм и правил жизни класса
- Формирование навыков уверенного поведения
- Формирование адекватных форм поведения в новых школьных ситуациях
- Развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений друг с другом, с новыми учителями и другими сотрудниками школы.

На первом этапе работы основное внимание уделяется формированию групповой сплоченности, навыков поведения в новых школьных ситуациях. У младших подростков, с одной стороны, очень сильно желание самоутвердиться, им важно быть самостоятельными и независимыми, с другой стороны им необходимо получить первый опыт взаимодействия и сотрудничества в новом классном коллективе. Следовательно, на первом этапе очень важно создать в классе доброжелательную атмосферу.

На втором этапе проводится работа с основными проблемами, возникающими у пятиклассников. Кроме того, решается важная задача принятия правил школы и класса, установления норм взаимоотношений со сверстниками в классе, преподавателями и другими сотрудниками школы. Осознание новых правил у детей происходит двумя путями: с одной стороны, формируется восприятие относительности рамок «хорошо — плохо», чтобы ребенок не относился к правилу как к категорическому требованию, а с другой стороны, до сознания детей доводится значимость правил, формируется отношение к ним как к определенной ценности. Важнейшей задачей этого этапа является помощь детям в осознании требований преподавателей. Соответственно решается еще одна задача – способствование установлению межличностных отношений с педагогами.

На этом этапе необходимо помочь младшим подросткам почувствовать себя состоятельными не только в общении, но и в деятельности учения, поэтому можно выделить следующие направления работы: формирование конструктивного отношения к неудачам, ошибкам; анализ уже достигнутых успехов.

На третьем этапе продолжается работа по осознанию детьми требований преподавателей. Формируется понимание критериев оценки устной или письменной работы (правильность, аккуратность, красота и др.), критериев отношения педагогов к правилам поведения в школьном кабинете, к правилам ведения тетрадей, осваиваются способы работы, способствующие достижению высоких результатов. Таким образом, создаются условия не только для адаптации пятиклассников к средней школе, но также и



для формирования адекватной самооценки и правильного отношения к результатам деятельности другого ребенка. Отдельно решается задача ориентирования ребенка на процесс деятельности, а не на оценку.

На этом же этапе начинается работа по принятию детьми своих негативных чувств. Поэтому отдельного внимания заслуживают приемы по снижению напряжения в школьных ситуациях; с помощью этих приемов дети овладевают навыками релаксации и работы со школьными страхами.

На четвертом этапе особое внимание уделяется формированию некоторых учебных навыков, связанных с самоорганизацией и самоконтролем в учебной деятельности, продолжается работа над развитием коммуникативных умений, среди которых выделяются конструктивные способы поведения в конфликтных школьных ситуациях. На этом этапе мы используются приемы, позволяющие работать со школьной тревожностью и излишним волнением, возникающим у детей в различных ситуациях на уроке.

На пятом этапе происходит осмысление личных целей детей на период обучения в 5 классе. Подводятся итоги групповой работы.

### **Методы и техники, используемые в программе**

1. *Ролевые игры.* Разыгрывание различных ситуаций, предлагаемых как этюды (например, обиженный и обидчик; учитель и ученик).

2. *Дискуссии.* Обсуждение вопросов, связанных с основной темой занятия.

3. *Рисуночная арт-терапия.* Задания могут быть предметно-тематические («Я в школе», «Мое любимое занятие», «Мой самый хороший поступок») и образно-тематические: изображение в рисунке абстрактных понятий в виде созданных воображением ребенка образов (таких, как «Счастье», «Добро»), а также изображающие эмоциональные состояния и чувства («Радость», «Гнев», «Обида»).

4. *Моделирование образцов поведения.* Поскольку тревожность и страхи перед определенными ситуациями обусловлены отсутствием у младшего подростка адекватных способов поведения, нами подобраны игры и упражнения на снятие тревожности, на преодоление школьных страхов, которые позволяют преодолеть тревожность и расширить поведенческий репертуар ребенка.

5. *Метафорические истории и притчи.*

### **Структура занятия**

Каждое занятие начинается *ритуалом приветствия*, выполняющим функцию установления эмоционально-позитивного контакта психолога с ребенком и формирования у ребенка направленности на сверстников, и завершается *ритуалом прощания*. Эти процедуры спланируют детей, создают атмосферу группового доверия и принятия. *Разминка* включает упражнения, которые помогают детям настроиться на работу, повышают уровень их активности и способствует формированию групповой сплоченности. *Основная часть занятия* включает в себя психотехнические упражнения, игры и приемы, направленные на решение основных задач тренинга.

Предпочтение отдается многофункциональным техникам, таким как моделирование образцов поведения, позволяющим преодолеть тревожность и расширить поведенческий репертуар ребенка. Тревожность и страхи перед определенными ситуациями обусловлены отсутствием у младшего подростка адекватных способов поведения, поэтому в основной части занятия в первую очередь представлены упражнения и игры, направленные на снятие тревожности и школьных страхов. *Обсуждение итогов занятия*, или рефлексия является обязательным этапом и предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания занятия в ходе заключительного обсуждения. Соблюдение подобной структуры занятий, привыкание к ней детей помогает им войти в новую деятельность и сформировать соответствующие ожидания.

**Методическое обеспечение:** достаточно просторное помещение, столы, стулья, бумага, карандаши.

**Ожидаемый результат:** благоприятное течение адаптации пятиклассников к обучению в школе.

**Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:**

- ·формирование у детей позитивного отношения к школе, к учителям и одноклассникам, установление контакта с учащимися, с учителем;
- ·повышение групповой сплоченности
- ·формирование адекватного поведения,
- ·снижение эмоционального напряжения, снижение тревожности, скованности, боязливости в движениях и речи

**Методики отслеживания эффективности программы (по выбору специалиста):**

- Психологическая технология оптимизации обучения и развития школьников (ТООР) Методика Л.А. Ясюковой. Часть 2.
- Прихожан А.М. Проективная методика для диагностики школьной тревожности (на основании методики Amen E.W., Renison N.)
- Цветовой тест отношений. А.М. Эткинд
- Социограмма и др.

**Литература:**

Коблик Е.Г.«Первый раз в пятый класс!»

## **Тренинг эмоциональной устойчивости педагогов (профилактики эмоционального выгорания)**

### **Пояснительная записка**

Развитие эмоциональной устойчивости является одной из наиболее важных сторон профессиональной поддержки педагога. Оно помогает сохранять работоспособность, эффективно взаимодействовать с учениками, коллегами, получать удовлетворение от работы, поддерживать хорошую, физическую и психологическую форму и избегать раннего профессионального «выгорания».

В настоящее время сохраняет свою актуальность проблема профессионального выгорания в среде специалистов, вынужденных по роду своей деятельности осуществлять многочисленные и интенсивные контакты с другими людьми. В своей работе они испытывают большие нервно-психические нагрузки, которые проявляются в постепенном эмоциональном утомлении и опустошении, развитии стресса. К числу данной группы риска относятся сотрудники системы образования - преподаватели, психологи, социальные работники.

В работе использовалась программа Е.М. Семеновой «Тренинг эмоциональной устойчивости» и программа Т.М. Васневой и Л.И. Тетерникова «Йога, как система и практика». А так же подборка медитативных техник. Выбор медитативных техник все чаще используются как универсальный метод в работе со взрослыми. Медитативные техники эффективны и полезны в процессе групповой работы. Эти техники используются в обучении физической и чувственной релаксации и в результате сводятся к закреплению навыков саморегуляции и аутосуггестии.

Предлагаемая методическая разработка ориентирована на оказание психологической помощи и поддержки педагогам, ежедневно переживающим сильные эмоциональные и интеллектуальные, а иногда, и физические перегрузки, способствующие проявлению у них синдрома профессионального выгорания. Теоретический и практический материал данной разработки помогут преподавателям правильно оценить их эмоциональные ресурсы, осознать возможные причины их неудовлетворенности в профессиональной деятельности, определить возможные пути и методы саморегуляции.

Работа с педагогами является очень важным направлением сопровождения учебно-воспитательного процесса. Это связано с тем, что педагогам бывает трудно адаптироваться к новым условиям, которые диктует современное образование, в особенности тем, которые имеют достаточно большой стаж работы. Появление новых требований к оформлению документации, введение в базовые классы детей с ОВЗ, внедрение интерактивных методов преподавания, открытые уроки, участие в конкурсах и другие сопутствующие факторы ставят современного педагога в совершенно новые условия, которые усугубляют их и без того напряженную деятельность.

Известно, что эмоционально уравновешенный педагог, справляющийся со своими задачами, более адекватно и справедливо воспринимает своих учеников, более доброжелателен в общении с ними и их родителями. Спокойный педагог не только в силах давать знания по программе, но и способен сформировать и развивать УУД, организовав педагогическое пространство, используя в своей практике методы, техники и приемы индивидуально личностного подхода в обучении каждого ребенка. Педагогу, который не испытывает эмоциональных трудностей, работа в удовольствие, такой педагог творчески и с любовью выполняет свои обязанности. Сохранение психического здоровья учащихся невозможно без работы с педагогами в этом направлении.

**Цель программы:** создать условия для профилактики синдрома эмоционального выгорания и поддержки психического здоровья педагогов, научиться распознавать

признаки профессионального «выгорания», находить ресурсы для его предупреждения, получить навыки, необходимые для оказания помощи другим.

#### **Задачи программы:**

- актуализировать процесс самоанализа сотрудников;
- проработка эмоционального состояния на уровне телесных ощущений;
- познакомить с приемами саморегуляции;
- научить психотехническим приемам саморегуляции эмоционального состояния;
- оптимизировать самооценку педагогов;
- снять эмоциональное напряжение;
- сформировать позитивное мышление педагогов (самовосприятие и восприятие окружающей действительности);
- развитие навыков позитивного самовосприятия
- определить диапазон проблем, выйти на групповое обсуждение проблем;
- определить эмоциональное состояние, вербализовать его;
- помочь участникам выговориться и создать чувство общности;
- эмоционально разрядиться в безопасной для педагога обстановке.

#### **Выбор методик и техник**

Основополагающими методами являются позитив-технологии, направленные на развитие позитивного мышления учителей. К примеру, упражнения «Моя аффирмация» и «Калоши счастья» направлены на развитие позитивного мышления. Данные упражнения уникальны тем, что их также можно использовать в работе с подростками. Методы позитив-технологий использовались в работе с детьми на тренинге для пятиклассников в рамках программы «Первый раз в пятый класс!». Упражнение «Я — молодец!» позаимствовано у автора программы психологического тренинга «Формирование и развитие стрессовой устойчивости педагогов к воздействию внешней среды» Е.В. Шарыповой (Томск, 2005). Это упражнение также можно отнести к методам позитив-технологий, так как основная его цель — развитие навыков позитивного самовосприятия.

Медитативные техники эффективны и полезны в процессе групповой работы. Эти техники используются в обучении физической и чувственной релаксации и в результате сводятся к закреплению навыков саморегуляции и аутосуггестии.

#### **Формы, методы и приемы работы**

- Позитив-технологии (аффирмации)
- Медитативные и релаксационные техники
- Метод рефлексии (обсуждение)
- Аудиальная система — релаксационная музыка.
- Кинестетическая система — практический опыт в упражнениях, визуализация текстового сопровождения.

Занятия по профилактике синдрома эмоционального выгорания состоят из 5 блоков:

1. Разминка (10 мин.)  
(раскрепощение, сплочение, неформальное общение педагогов).
2. Практическая часть  
(вербализация и осознание педагогами проблемы эмоционального выгорания).
3. Медитация и релаксационная визуализация.  
(снятие напряжения, восстановление гармоничного состояния).
4. Динамическая часть занятий. Выполнение упражнений (асан).  
(расслабление всех групп мышц, снятие психоэмоционального напряжения).
5. Проговаривание аффирмаций. «Моя аффирмация».  
(создание позитивного настроения, развитие позитивного самовосприятия, закрепление приобретенных навыков позитивного мышления)

**Тематическое планирование к программе профилактики профессионального выгорания и эмоциональной устойчивости педагогов:**

№	Тема	Кол.
	I. Напряженные ситуации педагогической деятельности	
1	Самооценка конструктивного поведения в конфликте	1
2	Алгоритм решения конфликтной педагогической ситуации	1
3	Искусство расслабления	1
4	Конфликтные педагогические ситуации с возможными вариантами решения	1
5	Развития гибкости	1
	II. Профессиональное самосознание педагога	
6	Методика определения самооценки	1
7	Я - концепция педагога и его установки	1
8	Позитивность Я-концепции педагога	1
9	Осознание особенностей самовосприятия и восприятия себя другими. Мои сильные стороны .	2
10	Основная асана «Ролик»	1
11	Развитие позитивного самовосприятия	2
12	Основная асана «Полуберезка»	
	III. Эмоциональная культура педагога	
13	Развитие эмпатии	2
14	Примеры игровых ситуаций для развития эмпатии	2
15	Основная асана « Шавасана»	1
16	Осознание особенностей экспрессии	1
17	Развитие мимической экспрессивности	1
18	Основная асана «Халасана» (поза плуга )	1
19	Развитие эмоциональной выразительности	1
20	Основная асана «Треугольник»	1
	IV. Культура педагогического общения	
21	Слушание в конфликтном взаимодействии. Тест	1
22	Развития навыков слушания	2
23	Основная асана «Кобра»	1
24	Овладение умениями ведения спора, диалога и дискуссии	2
25	Регуляция эмоционального напряжения в процессе диалога	1
26	Поза «льва»	1
27	Отработка техники я-высказывания	1
28	Игровые задания на осознание барьеров педагогического общения	1
29	Развитие чувствительности к невербальным средствам коммуникации	2
30	Для исправления осанки и укрепления затылочных мышц шеи	1
31	Осознание и совершенствование жестикуляции в педагогическом общении	1
32	Профилактика синдрома эмоционального выгорания	1
33	Осознание особенностей оформления речи	1
34	Очистительное дыхание. Основная асана «Скручивание позвоночника»	1
35	Осознание пространственной организации общения	1
36	Дыхание Бхастрика ( кузнечные меха)	1
37	Саморегуляция эмоционального состояния через внешние проявления эмоций	1
38	Осознание важности визуального контакта. Расслабление мышц лица	1
39	Концентрация внимания	1

40	Работа с визуализацией	1
41	Упражнение – втягивание живота	1
42	Сюжетное воображение	1
43	Способы ситуативной саморегуляции во время пребывания в напряженной ситуации	1
44	Эмоциональная саморегуляция после действия стрессовых факторов	1
45	Звукотерапия йога	1
46	Способы профилактики неблагоприятных эмоциональных состояний	1
47	Осознание, нахождение и снятие мышечных зажимов	1
48	Выработка навыков «мышечного контролера»	1
49	Умение физически и психологически раскрепощаться	1
	Всего:	55

**Методическое обеспечение:** достаточно свободное помещение, магнитофон с аудиозаписями, индивидуальные коврики.

**Список литературы:**

1. Е.М.Семенова. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога: учебное пособие - М.: «Психотерапия», 2006 г.
2. В.Г.Пичугин. Эмоциональная устойчивость. Техника развития – М.: «Вершина», 2009 г.
3. Т.М.Васнева, Л.И. Тетерников. Йога, как система и практика – Душанбе, «Ирфон», 1990 г.
4. Л.Хьелл, Д.Зиглер Теории личности. Основные положения, исследования и применение - С-Пб.: «Питер», 2007 г.
5. Лиз Бурбо. Пять травм, которые мешают быть самим собой. Пер. с англ. – М.: «София», 2010 г.
6. И.В. Вачков. Приключения во внутреннем мире. – М.: «Академия», 1996 г.
7. А.В.Быков. Генезис волевой регуляции. Монография – М.:-2007 г.
8. И.Щеглов. Тайный язык тела. – С-Пб.: «Питер», 2007 г.
9. А.В.Быков. Конфликтология: учебное пособие – М.: «Прима-Пресс-М», 2005 г.

## Комплексная коррекционно-развивающая программа для подростков «ФАРВАТЕР»

### Пояснительная записка.

В основе составления данной программы лежит комплексная коррекционно-развивающая программа для подростков «Фарватер», направленная на развитие качеств личности подростка, способствующих успешной социализации и самореализации в жизни, мотивации к здоровому образу жизни, к отказу от употребления ПАВ под ред. Е. В. Емельяновой.

«Фарватер» — это комплексная коррекционно-развивающая программа (ККРП) для подростков. Вначале она задумывалась для очень узкого круга подростков, а именно для тех, кто имеет опыт употребления психоактивных веществ, то есть наркотиков, алкоголя, токсических препаратов. Но в результате получилась универсальная программа — для всех тинейджеров от 13 до 18 лет. Хотя на самом деле верхней возрастной границы «Фарватер» не имеет.

Программа «Фарватер» предполагает параллельное, и после последовательное прохождение модулей. Параллельное прохождение модулей бывает необходимо потому, что подростки легче переносят чередование трудной для них глубоко личностной работы («Я — это Я», «Окна», «Властелин эмоций»), впитывание большого количества информации, если эти занятия чередуются с живыми, подвижными и при этом не менее полезными занятиями. Все как в школе — сегодня урок физики, завтра урок истории, а послезавтра урок физкультуры. Все параллельно, но ничего не перепутывается. Если же по каким-то причинам оказывается удобнее проводить модуль за модулем, — это тоже возможный вариант. Главное — та сумма личностного, социального опыта и информации, которую получает каждый участник на занятиях «Фарватера».

Полезно сообщать подросткам название модулей и их цели. Тогда у них тоже постепенно складывается структура того, чем они занимаются. Можно даже вывесить схему программы на стену. Все люди любят знать, что их ожидает. А вот само содержание модулей заранее раскрывать не надо. Некоторая интрига все-таки должна присутствовать. При построении программы была тщательно выстроена логика реализации и использовались «технологии» (просто не поворачивается язык их так называть, насколько это живые методики), многократно проверенные на практике. И все-таки надо признать правду: некоторые из наших подростков никогда не будут вести общественно приемлемый образ жизни. Они уже приняли свое глубокое, скорее даже бессознательное, чем осознанное решение о том, какой будет, их жизнь и каким ценностям они будут следовать. И нам эти решения не дано изменить. Но вот в чем дело: нам также не дано и заранее знать, кто из них будет меняться, а кто нет. «Отпетые хулиганы», не оставляющие воспитателям никаких надежд, вдруг разворачиваются на сто восемьдесят градусов, начинают лично развиваться, и меняются на глазах. А рядом сидит вполне «взрослый» подросток, который умно рассуждает, ведет себя «солидно», сдержанно, ноне только не развивается сам, но и всячески препятствует этому в других, буквально провоцируя негативные реакции. «Мы не боги и не можем «откорректировать» всех. Но мы можем помочь многим или некоторым молодым людям понимать себя и делать лучший выбор, отказавшись от саморазрушительного пути»

**Целью программы «Фарватер» является развитие качеств личности подростка, способствующих успешной социализации и самореализации в жизни.**

**Задачи программы «Фарватер»:** развитие качеств личности подростка, способствующих успешной социализации;

1. развитие социальных умений и социальной активности подростков;
2. развитие жизненных умений;

3. развитие адаптационных способностей;
4. развитие познавательных способностей и креативности;
5. позитивное программирование будущего;
6. творческое структурирование свободного времени;
7. создание альтернативного круга общения и интересов;
8. удовлетворение ведущих психологических потребностей подростка.

Участники программы: подростки от 13 до 18 лет.

Форма работы: индивидуальная, групповая работа

Срок реализации программы: октябрь 2014г. - апрель 2015г.

Занятия построены на использовании интерактивных методов обучения и воспитания. Помимо рассказа, беседы, объяснения, широко используются рефлексия, наводящие вопросы. Обсуждение пройденного материала, мозговой штурм, игры, упражнения, диспуты, практические задания и другие техники, способствующие активизации участников.

#### **Занятия содержат:**

- обучающий компонент (теоретический и диагностический материалы, рубрики «Советы специалистов», «Это интересно»);
- нравственно-целевой компонент (притчи, философские сказки, мудрые изречения нравственной тематики, примеры из жизни известных людей);
- интерактивный компонент (игры-разминки, упражнения, игра-аукцион, ролевые игры, дискуссии, практические задания, выездные практические занятия);
- рефлексивный компонент (предусматривает возможность задать вопросы, сделать комментарии, проанализировать полученные результаты работы, поставить контрольные или проверочные вопросы участникам)

**Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы:** при условии успешной реализации программы у подростков повысится уровень самоактуализации, самореализации и социализации.

**Материально-техническое обеспечение:** помещение, столы, стулья, диагностические и компьютерные методики, бумага, карандаши.

Для отслеживания эффективности программы можно использовать следующие методики (по выбору специалиста):

- 1 Изучение особенностей Я-концепции (Е.Пирс, Д.Харрис, А.М. Прихожан)
- 2 Диагностика личностных черт (Личностный опросник ММРІ, проективная методика «Hand-тест», тест акцентуаций свойств темперамента (ТАСТ), Факторный личностный опросник Кеттелла (подростковый);
- 3 Методика рисуночных метафор «Жизненный путь»
- 4 Диагностика эмоционального состояния (Цветовой тест Люшера)
- 5 Методика экспресс-диагностики суицидального риска "Сигнал"
- 6 Тест юмористических фраз (ТЮФ) А. Г. Шмелева
- 7 Методика Л.А. Ясюковой (часть 3). Прогноз и профилактика проблем обучения, социализация и профессиональное самоопределение старшеклассников

#### **Содержание коррекционно-развивающей программы:**

<b>Наименование направления модуля</b>	<b>Общее содержание, целевое предназначение и наполнение модуля</b>	<b>Количество занятий</b>
Диагностический блок	Психодиагностика с применением специальных методик, необходимых для индивидуального планирования коррекционных мероприятий и	4



	объективной оценки эффективности участия в программе	
Модуль «Команда»	Тренинги знакомства, мероприятия, нацеленные на развитие группового доверия, игры взаимодействия, тренинг командообразования	5
Модуль «Властелин эмоций»	Развитие эмоциональной грамотности, коррекция повышенной тревожности, агрессивности, обучение навыкам эмоциональной саморегуляции, сеансы снятия сенсомоторного напряжения	5
Модуль «Я — это Я»	Развитие самосознания, принятия себя, позитивного самоотношения	4
Модуль «Окна»	Коррекция личностных установок, социальных позиций, моделей социального взаимодействия, построение партнерских отношений, развитие ответственности	4
Модуль «В поисках затерянного мира»	Развитие толерантности в отношении разнообразия свойств и проявлений окружающих людей. Определение границ толерантности (насилие, дискриминация). Основы эмпатии, эффективной коммуникации, мотивации и неагрессивной защиты.	5
Модуль «Фьючервэй» (дорога в будущее)	Позитивное программирование будущего. Обучение построению программ для преодоления жизненных затруднений. Определение личных параметров успешности. Стимуляция опыта организации здорового образа жизни. Виртуальное программирование позитивного будущего.	5
	Итого:	32

### Литература:

Коррекционно-развивающая программа для подростков «Фарватер»/ Под ред. Е.В. Емельяновой. – СПб.: Речь, 2010.

## **Программа «Цветной мир» Цикл психокоррекционных занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста**

### **Пояснительная записка.**

Сотворение визуальных образов на бумаге считается важнейшим средством межличностных коммуникаций и является формой когнитивной деятельности человека, помогающей ему выразить прошлые или актуальные на сегодня переживания, которые тяжело передать при помощи слов.

Цикл коррекционных занятий основан на одном из направлений в психотерапии и психологической коррекции – арт-терапии.

В узком смысле слова, под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

С точки зрения представителя классического психоанализа, основным механизмом коррекционного воздействия в арт-терапии является механизм сублимации. По мнению К. Юнга, искусство, особенно легенды и мифы и арт-терапия, использующая искусство, в значительной степени облегчают процесс индивидуализации саморазвития личности на основе установления зрелого баланса между бессознательным и сознательным "Я". Важнейшей техникой арт терапевтического воздействия здесь является техника активного воображения, направленная на то, чтобы столкнуть лицом к лицу сознательное и бессознательное и примирить их между собой посредством аффективного взаимодействия.

С точки зрения представителя гуманистического направления, коррекционные возможности арт-терапии связаны с предоставлением клиенту практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества, утверждением и познанием своего "Я". Создаваемые клиентом продукты, объективируя его аффективное отношение к миру, облегчают процесс коммуникации и установления отношений со значимыми другими (родственниками, детьми, родителями, сверстниками, сослуживцами и т.д.). Интерес к результатам творчества со стороны окружающих, принятие ими продуктов творчества повышают самооценку клиента и степень его самопринятия и самооценности.

**Цели** арт-терапии: гармонизация эмоционального состояния ребенка.

**Задачи:**

1. Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам (работа над рисунками, картинами, скульптурами является безопасным способом выпустить "пар" и разрядить напряжение).

2. Облегчить процесс лечения. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции. Невербальное общение легче ускользает от цензуры сознания.

3. Получить материал для интерпретации и диагностических заключений. Продукты художественного творчества относительно долговечны, и клиент не может отрицать факт их существования. Содержание и стиль художественных работ дают возможность получить информацию о клиенте, который может помогать в интерпретации своих произведений.

4. Проработать мысли и чувства, которые клиент привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.

5. Наладить отношения между психологом и клиентом. Совместное участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия.

6. Развить чувство внутреннего контроля. Работа над рисунками, картинами или лепка предусматривают упорядочивание цвета и форм.

7. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию.

8. Развить художественные способности и повысить самооценку. Побочным продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Использование элементов арт-терапии в групповой работе дает дополнительные результаты, стимулируя воображение, помогает разрешать конфликты и налаживать отношения между участниками группы. Искусство приносит радость, что важно само по себе, независимо от того, рождается ли эта радость в глубинах подсознания или является результатом осознания возможности развлечься.

В ходе цикла занятий особенно важной оказывается психологическая поддержка, позволяющая напитать ребенка личностными ресурсами, повысить интерес к жизни, расширить мировосприятие.

Решаются с помощью его содержания следующие задачи:

- отреагирование актуальных состояний;
- снятие эмоционального напряжения;
- коррекция механизмов психологической защиты — демонстративности, негативизма, агрессии;
- коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров,
- развитие ощущения собственной значимости;
- формирование способов эффективного взаимодействия детей (умений договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);
- поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.);
- знакомство с основными эмоциями человека;
- развитие умения контролировать свои действия;
- развитие воображения.

**Противопоказаниями** являются аллергические реакции на изобразительные материалы, а также кожные заболевания, при которых необходим ограниченный контакт с водой, химическими веществами. Детям приходится пользоваться общими средствами: песочницей, кисточками, карандашами, мелками, полотенцем. В некоторых случаях это создает риск передачи инфекции (например, при работе с детьми из социально неблагополучных семей).

Место проведения занятий: оборудованное помещение, удобное для групповой работы.

Частота встреч: 1-2 раза в неделю.

Продолжительность: 60 минут.

Состав группы: 5-7 человек одной возрастной группы.

**Материально-техническое обеспечение:** столы, стулья, песочница с набором предметов для песочной терапии, краски, кисточки, карандаши, мелки, пластилин, бумага для творчества.

- **Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы:** психологические проективные тесты (рисунок несуществующего животного, рисунок семьи). А.Л. Венгер; Цветовой тест Люшера.

### Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов
Занятие 1	Диагностика	1
Занятие 2	«Рисуем настроение»	1
Занятие 3	«Грусть»	1
Занятие 4	«Страх»	1
Занятие 5	«Удивление»	1
Занятие 6	«Злость»	1
Занятие 7	«День рождение газетного человечка»	1
Занятие 8	«Дракончики»	1
Занятие 9	«Необитаемый остров»	1
Занятие 10	«Автопортреты»	1
Занятие 11	Рисование фантазий, снов.	1
Занятие 12	Рисование стихов, музыки	1
Занятие 13	«Почта»	1
Занятие 14	«Разговор двух рук»	1
Занятие 15	«Коллажи»	1
Занятие 16	«Оркестр»	1
Занятие 17	Выбор и роспись мандалы	1
Занятие 18	Создание песочной мандалы	1
Занятие 19	«Цветочная поляна»	1
Занятие 20	«Групповая мандала»	1
Занятие 21	«Геометрическая мандала»	1
Занятие 22-34	Мандалы. 13 стадий	13
Занятие 35	Диагностика	1
Занятие 36	Итоговое занятие	1
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>

#### Литература:

1. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2007
2. Александр Цайри «Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике» (индивидуальный и групповой варианты)

## **Рабочая программа учителя-дефектолога по коррекционно-развивающему обучению детей младшего школьного возраста с ОВЗ (ЗПР)**

### **Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Методологической основой данной программы являются научные работы и методические рекомендации следующих авторов: Л.С. Выготский, Г.Е. Сухарева, С.Д. Забрамная, М.С. Певзнер, А.А. Венгер, Л.А. Венгер, Р.Д. Триггер, Е.А. Стребелева, С.Д. Шевченко, М.Н. Перова и другие.

### **Научные, методологические и методические основания программы.**

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка, определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- Системность, обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность, гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Вариативность, предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- Рекомендательный характер оказания помощи – обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Теоретико-методологической основой программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- нейropsychологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;

- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

**Цель:** развитие познавательной сферы и познавательной активности.

Данная программа ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а именно с задержкой психического развития (ЗПР). Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической центральной нервной системы. Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. ЗПР относят к группе пограничных форм интеллектуальной недостаточности, которые характеризуются замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности. В большинстве случаев ЗПР отличается стойкой интеллектуальной недостаточностью и тенденцией к компенсации и обратимому развитию, возможными только в условиях специального обучения и воспитания.

По особенностям познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и характеру поведения младшие школьники с ЗПР значительно отличаются от нормально развивающихся сверстников. Внимание этой категории детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать и удержать внимание детей на протяжении той или иной деятельности. Установлено, что многие из младших школьников испытывают трудности и в процессе восприятия. Снижена скорость выполнения перцептивных операций. У младших школьников с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухозрительно-моторной координации. Эти недостатки препятствуют овладению чтением и письмом. Память детей отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. Ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие отмечается и в развитии мыслительной деятельности младших школьников с ЗПР. Несформированность мыслительных операций, способов умственных действий приводит к тому, что даже в школьном возрасте они все еще привязаны к конкретной ситуации, ограничены рамками жизненного опыта. У детей нарушены такие операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение, выделение существенных признаков, абстрагирование и т.д.

Программа определяет основные направления работы, цели, задачи и содержание занятий. Количество часов, отведенных на каждое направление, распределяется следующим образом (в соответствии с количеством учебных недель в году):

Направление работы	Класс	Количество часов
Развитие словесно-логического мышления	2-4	32
	1	62
Развитие памяти и внимания	2-4	32
	1	32
Развитие пространственно-временных представлений	2-4	32
	1	32

Расширение кругозора	2-4	62
	1	16
Моторика и конструктивные навыки	2-4	-
	1	16

**Ожидаемый результат.** При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в следующих умениях и навыках:

- внимательно рассматривать объект и выполнять анализ и синтез;
- устанавливать логическую последовательность;
- выделять закономерность;
- сравнивать и обобщать изображения, объекты; находить сходство и различия;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- решать проблемные ситуации с опорой на наглядность;
- выполнять умозаключение;
- осуществлять перенос задания на аналогичное;
- использовать накопленный опыт в учебной деятельности.

**Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы.**

Оценка результатов коррекционной работы всех специалистов, сопровождающих ребёнка с ОВЗ производится по результатам итогового обследования обучающихся с занесением данных в лист динамического наблюдения, карту медико-психолого-педагогической помощи, речевую карту.

Для оценки эффективности могут быть использованы следующие методики (по выбору специалиста):

- 1 Методика опосредованного запоминания (по А.Н. Леонтьеву) (стандартный набор изображений)
- 2 Таблицы Шульце
- 3 Методика "Последовательность событий" (модифицированная методика А.Н. Берштейна)
- 4 Графический диктант. Д.Б. Эльконин
- 5 Стимульный материал для логопедического обследования детей 2 - 4 лет. Громова О.Е., Соломатина Г.Н
- 6 Диагностический комплекс для обследования речи. Иншакова О.Б.
- 7 "Методика обследования нарушений речи у детей". Г.А. Волкова
- 8 Методика "Запоминание 10 слов" (по А.Р. Лурия)
- 9 Оценка способа чтения с помощью теста оперативных единиц чтения ТОПЕЧ А.Н. Корнев
- 10 Диагностика развития письменной речи Корнева

**Материально-техническое обеспечение:** Магнитная доска. Магниты. Зеркало. Касса букв. Карточки с индивидуальными заданиями, бланковые методики. Речевой и картинный материал по звукопроизношению и лексическим темам. Дидактические речевые игры.

Программно-методическое обеспечение **рабочей программы коррекционно-развивающего обучения для 1 класса.**

**Литература:**

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизации звуков у детей. Комплект из 4 тетрадей. М. 2006.
2. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Комплект из 9 тетрадей. М. 2005.
2. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 1998.
3. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. М.; Просвещение. 1993.

Направление, цель	Количество часов	Блок	Отрабатываемые понятия и умения	Примерный вид работ (заданий)	Коррекционно-воспитательная работа
Развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление, связную речь.	3	Наглядно-образное мышление	Умение работать с картинками: внимательно их рассматривать, выделяя главные и замечая второстепенные детали	Работа с сюжетными картинками.	Способствовать формированию и развитию общих учебных умений и навыков; продолжать формировать познавательную активность, интерес к занятиям. Мотивировать на познавательную деятельность, вырабатывать усидчивость и прилежание. Способствовать развитию связной речи.
	6	Анализ и синтез	Формировать умение внимательно рассматривать объект, осуществлять анализ и синтез изображений, объектов.	«Аналогии», «матрицы Равена»; развивающие игры «Целое-часть», «Засели жильцов», «Найди девятый предмет» и другие. Работа с учебным материалом.	
	6	Логическая последовательность и закономерность	Продолжать учить составлять логические цепочки (возможно на учебном материале), замечать и выделять закономерность, обосновывать свой выбор, грамотно строить своё высказывание.	Развивающие игры «История в картинках», «Что сначала, что потом?», «Логические цепочки», «Логический поезд» и другие. Материал по математике, русскому языку и окружающему миру (для установления закономерности и составления логических цепочек). Различные индивидуальные задания по данной теме.	



	<b>6</b>	Сравнение и обобщение	Продолжать формировать умение выполнять классификацию изображений, объектов; называть (по необходимости) обобщающее понятие, находить сходство и различия предметов, изображений.	Методики «4 лишний», «5 лишний», «Классификация», «Сюжетные картинки». Индивидуальные задания на нахождение сходства и различия предметов, изображений. Формировать умение распределять предметы по группам.	
	<b>6</b>	Причинно-следственные связи	Продолжать формировать умение определять причину той или иной ситуации; называть следствие. Решать проблемные ситуации с помощью моделирования (картинки, палочки, конструктор). Формировать умение дифференцировать причину и следствие.	Анаграммы загадки и отгадки, ребусы и так далее. Развивающие игры «Кроссворд», «Наборщик», «Я знаю пять...» Задания «Озаглавь таблицу», подбери синонимы (антонимы), объясни пословицу и др.	
	<b>6</b>	Умозаключения	Формировать способность размышлять логически, использовать рациональный способ действия. Закреплять умение выполнять анализ задачи, осуществлять умозаключение.	Дополнительный материал по математике. Пособие А. Зака: «Развитие интеллектуальных способностей у детей младшего школьного возраста» и др.	

## **Рабочая программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда для детей с общим недоразвитием речи**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДОУ. В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Данная рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с различными речевыми патологиями (в основном ФФН, ОНР), посещающих логопедические занятия в центре «Планета Я».

Рабочая программа составлена на основе типовых базовых программ с учетом положений программы «Детство» В.И. Логиновой и ФГОС ДО:

- программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического нарушения речи у (авторы программы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина),
- программалогопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (авторы программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова), рекомендованных Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» для использования в ДОУ. Использование двух программ одновременно обусловлено наличием на занятиях логопеда МБОУ ЦППРиК «Планета Я» детей как с ФФНР, так и с ОНР.

**Целью** данной рабочей программы учителя-логопеда является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями речи (ФФНР, ОНР, Нарушение речи системного характера) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Учителем-логопедом центра для детей 5 – 6 лет с нарушениями речи поставлены следующие **задачи**:

- способствовать свободному использованию речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- учить использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;
- формировать навыки правильного звукопроизношения;
- учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;
- способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;
- учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;

- способствовать осмысленному восприятию мотивов поступков, переживаний литературных персонажей;
- учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- учить правильно употреблять соответствующие термины;
- учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- формировать навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
- учить использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- формировать навыки использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;
- формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
- учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить соблюдать элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения;
- формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
- учить самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- формировать навыки импровизации на основе литературных произведений;
- способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
- учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- формировать навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
- учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- формировать навыки звукового анализа слов.

Рабочая программа учителя-логопеда имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

#### **Планируемые результаты и методики отслеживания эффективности программы:**

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей, ежегодном отчете учителя-логопеда. Для диагностики используются методики логопедического обследования О.Б.Иншаковой, Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – первое занятия после зачисления ребенка на логопедические занятия, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является Достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленным нарушением речи, и обеспечивающих его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Для оценки эффективности могут быть использованы следующие методики (по выбору специалиста):

1. Методика опосредованного запоминания (по А.Н. Леонтьеву) (стандартный набор изображений)
2. Таблицы Шульце
3. Методика "Последовательность событий" (модифицированная методика А.Н. Берштейна)
4. Графический диктант. Д.Б. Эльконин
5. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2 - 4 лет. Громова О.Е., Соломатина Г.Н
6. Диагностический комплекс для обследования речи. Иншакова О.Б.
7. "Методика обследования нарушений речи у детей". Г.А. Волкова
8. Методика "Запоминание 10 слов" (по А.Р. Лурия)
9. Оценка способа чтения с помощью теста оперативных единиц чтения ТОПЕЧ А.Н. Корнев
10. Диагностика развития письменной речи Корнева

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения. В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

#### **1. ПОСОБИЯ**

Для проведения логопедического обследования:

- Обследование звукопроизношения;
- Обследование понимания речи;
- Обследование связной речи;
- Обследование грамматического строя речи;
- Обследование состояния словарного запаса;
- Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
- Обследование слоговой структуры слова;
- Счетный материал для обследования;
- Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
- Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

- Артикуляционные упражнения (карточки);
- Профили звуков;
- Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
- Пособия для работы над речевым дыханием;
- Предметные картинки на все изучаемые звуки;
- Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
- Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

- Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
- Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
- Предметные картинки на дифференциацию звуков;
- Тексты на дифференциацию звуков

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:

- Предметные картинки
- Ягоды;
- Головные уборы;
- Мебель;
- Птицы;
- Растения;
- Обувь;
- Продукты;
- Грибы;
- Одежда;
- Посуда;
- Игрушки;
- Насекомые;

- Профессии;
- Деревья;
- Животные и их детеныши;
- Инструменты;
- Времена года;
- Овощи
- Фрукты
- Предметные картинки на подбор антонимов;
- Предметные картинки на подбор синонимов;
- Многозначные слова;
- Предметные картинки «один-много»;
- Схемы предлогов;
- Пособия на составление предложений с простыми и сложными предложениями;
- Пособия на согласование слов;
- Деформированные тексты и др.

Для развития связной речи:

- Серии сюжетных картинок;
- Сюжетные картинки;
- Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
- Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

## 2. ИГРУШКИ

- Кукла большая – 1 шт;
- Кукла маленькая – 1 шт;
- Набор овощей и фруктов – 1 шт;
- Мяч маленький – 1 шт;
- Мягкие игрушки – в ассортименте (более 10 шт.)
- Мозаика – 1шт

## Методическая литература:

№	Наименование	Автор	Год издания	Количество
1.	Тетрадь «Развиваем внимание и логическое мышление» (для детей 4-5 лет)	Бортникова Елена	2009	1
2.	Тетрадь «Составляем рассказы по картинкам» (для детей 5-6 лет)	Бортникова Елена	2009	1
3.	Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением	Микляева Ю.В.	2010	1
4.	Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет)	Бойкова С.В.	2008	1
5.	Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей	Большакова С.Е.	2008	1
6.	Эффективное поурочное планирование дифференциации букв Ч и Щ	Гадасина Л.Я.	2009	1
7.	Эффективное поурочное планирование	Гадасина	2009	1

	дифференциации букв Р и Л			
8.	Логопедические занятия с детьми 6-7 лет	Гадасина Л.Я.	2008	1
9.	Методические рекомендации по постановке у детей звуков С,Ш,Р,Л	Пожиленко Е.А.	2009	1
10.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР	Филичева Т.Б., Туманова Т.В.,	2009	1
11.	Дошкольная логопедическая служба	Под ред. Степановой О.А.	2008	1
12.	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР	Агранович З.Е.	2008	1
13.	Логопедическая гимнастика	Буденная Т.В.	2008	1
14.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР	Нищева Н.В.	2008	1
15.	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН 1-2-3 период	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2008	3
16.	Конспекты фронтальных логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР 1-2-3 период	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2008	3
17.	Обучение грамоте в детском саду	Управителева Л.В.	2008	1
18.	ПРОГРАММЫ Коррекция нарушений речи	Филичева Т.Б.	2008	1
19.	Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста	Лизунова Л.Р.	2008	1
20.	Речевая гимнастика для развития речи дошкольников	Анищенкова Е.С.	2008	1
21.	Тесты для подготовки к школе	Герасимова Анна	2008	1
22.	Самоучитель по логопедии	Полякова М.	2008	1
23.	Популярная логопедия	Герасимова Анна	2008	1
24.	От звука к букве	Дурова Н.В., Невская Л.Н.	2008	1
25.	От слова к звуку	Дурова Н.В., Невская Л.Н.	2008	1
26.	Поиграем в слова	Дурова Н.В., Невская Л.Н.	2008	1
27.	Ступеньки к грамоте № 1-5	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	2008	5
28.	Тренируем пальчики	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	2008	1
29.	Азбука письма	Безруких М.М.,	2008	1

		Филиппова Т.А.		
30.	Учимся рассказывать по картинкам	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	2008	1
31.	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. 1-2-3 периоды обучения	Гомзьяк О.С.	2010	3
32.	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе.	Гомзьяк О.С.	2010	1
33.	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста	Кыласова Л.Е.	2012	1
34.	Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст.	Тырышкина О.В.	2013	1







Неделя, месяц	Лексическая тема	Лексический словарь	Грамматическая тема, цели и задачи по грамматике
1-2 неделя сентября - ДИАГНОСТИКА			
3 неделя сентября	Детский сад	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> воспитатель, логопед, повар, медсестра, заведующая, завхоз, прачка, игрушки, мебель, посуда, мяч, кукла, машинка, мишка, спальня, комната (групповая, туалетная), раздевалка.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> нужный, полезный, трудный, интересный, необходимый.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> воспитывать, управлять, учить, лечить, готовить, стирать, выдавать</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> старательно, слаженно, умело, бережно.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Договаривание предложений,</li> <li>2. Составление простых предложений по наводящим вопросам.</li> </ol>
4 неделя сентября	Игрушки	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> игрушка, мяч, машина, кубики, кукла, мишка, пирамидка, конструктор, мозаика, матрёшка, барабан, самолёт, ёжик, юла</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> резиновые, лёгкие, тяжёлые, стеклянные, фарфоровые, металлическая, пластмассовые, деревянные, большие, маленькие.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> играть, пить, есть, готовить, резать, убирать, строить, наряжать, складывать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование существительных родительного падежа,</li> <li>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами,</li> <li>3. Образование прилагательных от существительных и согласование их в роде с существительными;</li> <li>4. Составление описательных рассказов по теме с использованием</li> </ol>

			мнемотаблицы.
1 неделя октября	Ранняя осень	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> осень, туча, дождь, погода, листопад, грязь, земля, сырость, одежда (осенняя), зонт, сентябрь, октябрь, ноябрь, листья, деревья, урожай, фрукты, овощи.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> жёлтый, красный, сухой, мелкий, холодный, мокрый, хмурый, осенний, косой, унылый, пасмурный, перелётные, золотая (осень), серые (дни), промозглый, проливной, морозящий.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> желтеть, увядать, опадать, засыпать, замерзать, собирать, улетать, лить, дуть, наступать, вянуть, моросить, срывать (листья), пожухнуть, расписать, хмуриться, облетать, накрапывать.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> мокро, сыро, ненастно, пасмурно.</p>	1. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы .
2 неделя октября	Фрукты, Сад	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> апельсин, ананас, банан, груша, вишня, черешня, лимон, слива, яблоко, яблоня, мандарины, фрукты, персик, косточка, кожура, сок, варенье, компот, кисель, повидло, сады.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> красивый, сочный, вкусный, сахарный, нежный, ароматный, румяное (яблоко), лимонный, вишнёвый, малиновый, абрикосовое, яблочное, персиковое.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> расти, цвести, зреть, плодоносить, наливаться, зацветать, вырасти, созреть, дозреть, собирать, варить, готовить.</p>	<p>1. Образование прилагательных от существительных,</p> <p>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>3. Согласование числительных с существительными,</p> <p>4. Согласование притяжательных местоимений с</p>

			существительными; 5. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.
3 неделя октября	Овощи, Огород	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> морковь, редис, капуста, свекла, помидор, лук, бобы, горох. огурец, укроп, петрушка, репа, кабачок, тыква, перец, кочан, картофель, чеснок, ботва, стручок, урожай, огород, грядки.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> зелёный, красный, жёлтый, синий, рыжий, сочный, круглый, продолговатый, крепкий, горький, сладкий, мелкий, крупный, большой, маленький, хрустящий, овощной, зрелый, кислый, длинный, овальный.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> расти, поливать, копать, выкапывать, полоть, сажать, сеять, удобрять, срывать, собирать, срезать, вырезать</p>	<p>1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных,</p> <p>2. Согласование числительных с существительными;</p> <p>3. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
4 неделя октября	Лес, Грибы, Ягоды	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> листья, деревья, лес, берёза, дуб, осина, рябина, липа, тополь, клён, ель, сосна, боровик, подосиновик, подберёзовик, мухомор, маслёнок, сыроежка, гриб, ножка, шляпка, поляна, мох, пень, корзина, поганка, грибник, лукошко, малина, черника, брусника, клюква, земляника, компот, варенье, рябина, костяника, сироп.</p>	<p>1. Образование и употребление имен существительных в родительном падеже множественного числа;</p> <p>2. Закрепление употребления предлога В;</p>

		<p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> красивый, осенний, шуршащие, жёлтый, красный, золотой, белый, красный, рыжий, маленький, старый, съедобный, несъедобный, червивый,</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> осыпаются, кружатся, зеленеют (ёлки), облетать, срывать, квасить, сушить.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> далеко, близко, рядом.</p>	<p>3. Упражнение детей в подборе обобщающих слов;</p> <p>4. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
1 неделя ноября	Перелетные птицы	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> птицы, грач, ласточка, стриж, чиж, соловей, скворец, скворечник,</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> перелетные, зимующие, пернатые, серый, маленький, черный, белый, пестрый, большой,</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> улетать, прилетать, питаться, кружиться, прощаться, возвращаться, собираться,</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> далеко, близко, рядом.</p>	<p>1. Образование и употребление приставочных глаголов;</p> <p>2. Развитие умения составлять простые предложения;</p> <p>3. Упражнение детей в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением;</p> <p>4. Закрепление умения согласовывать имена существительные с именами числительными;</p> <p>5. Составление описательных рассказов по теме с</p>

			использованием мнемотаблицы.
2 неделя ноября	Дикие животные и их детеныши	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> волк, заяц, ёж, медведь, лось, лиса, кабан, хвост, рога, лапы, копыта, белка, олень, барсук, клыки, плутовка, волчонок, зайчонок, ежонок, медвежонок, лосенок, лисенок, волчата, зайчата, ежата, медвежата, лосята, лисята.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> колючий, рыжая, серый, злой, пушистый, хитрая, бурый, трусливый, полосатый, косолапый, длинноухий.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> ходить, рычать, прыгать, колоться, красться, бродить, загонять, нагонять, подстерегать, мышковать.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> холодно, голодно, неудобно</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование сложных прилагательных, притяжательных прилагательных, существительных с помощью суффикса -ищ;</li> <li>2. Подбор слов-антонимов;</li> <li>3. Согласование числительных с существительными;</li> <li>4. Упражнение в подборе эпитетов;</li> <li>5. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.</li> </ol>
3 неделя ноября	Домашние животные (птицы) и их детеныши	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ :</b> кошка, собака, корова, коза, лошадь, свинья, овца, кот, пёс, бык, козёл, конь, кабан, баран, табун, стадо, отара, свора, курица, петух, цыпленок, утка, селезень, утенок, гусь, гусыня, гусенок, индюк, индюшка, индюшонок, котенок, щенок, теленок, козленок, жеребенок, поросенок, ягненок, цыплята, утята, гусята, индюшата, котята,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование множественного числа существительных ;</li> <li>2. Подбор синонимов;</li> <li>3. Образование притяжательных прилагательных.</li> </ol>

		<p>щенята, телята, козлята, наседка, выводок, хохлатка.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> пушистый, гладкий, рогатый, свирепый, ласковый, злобный, упрямый, копытные, молочные, мясные, бодливые, быстроногий, ловкий, неуклюжий, шустрый, игривый.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> мяукать, лаять, рычать, мычать, хрюкать, кормить, сторожить, охранять, ласкаться, кусаться, пастись, облизывать, выводить, высиживать, пасти, плавать, кормиться, визжать, разводить, нахохлиться.</p>	4. Составление описательных рассказов по теме с использованием мнемотаблицы.
4 неделя ноября	<p>Поздняя осень.</p> <p>Предзимье</p> <p>Обобщение по теме «Осень»</p>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> осень, предзимье, туча, дождь, погода, листопад, грязь, земля, сырость, одежда (осенняя), зонт, сентябрь, октябрь, ноябрь, листья, деревья, урожай, фрукты, овощи.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> ранняя (осень), поздняя (осень), жёлтый, красный, сухой, мелкий, холодный, мокрый, хмурый, осенний, косой, унылый, пасмурный, перелётные, золотая (осень), серые (дни), промозглый, проливной, морозящий.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> желтеть, увядать, опадать, засыпать, замерзать, собирать, улетать, лить, дуть, наступать, вянуть, моросить, срывать (листья), пожухнуть, расписать, хмуриться, облетать, накрапывать.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> мокро, сыро, ненастно, пасмурно, дождливо, холодно.</p>	1.Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы .



1 неделя декабря	Транспорт. ПДД. Профессии на транспорте	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> колесо, руль, дверца, стекло, дорога, пешеход, переход, улица, фара, светофор, кабина, поворот, двигатель, авария, тормоз, кузов, сирена, салон, тротуар, кювет, перекрёсток, топливо, бензин.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> скорая, пожарная, милицейская, ветровое, аварийная.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> подходить, останавливаться, пропускать, перебегать.</p>	<p>1. Упражнение в правильном употреблении форм числа и падежа;</p> <p>2. Согласование числительных с существительными,</p> <p>3. Образование множественного числа существительных;</p> <p>4. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
2 неделя декабря	Зима. Зимующие птицы	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> снег, лёд, холод, забавы, мороз, метель, снегопад, сугроб, ветер, снежинка, льдинка, шуба, пальто, варежки, сапоги, валенки, шапка, вьюга, узор, иней, позёмка, декабрь, январь, февраль, сорока, ворона, воробей, снегирь, синица, голубь, сова, дятел, тетерев, глухарь, рябчик, кормушка, крылья, хвост, лапы, клюв.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> ледовый, белый, лёгкий, пушистый, холодный, зимний, морозный, искристый, жёсткий, прозрачный, трескучий, суровый, красногрудый, перелётные, маленький, зимующие, чудные, черноголовый.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> идти, падать, лететь, покрывать, таять, замерзать, выпадать,</p>	<p>1. подбор однокоренных слов;</p> <p>2. Образование глаголов прошедшего времени;</p> <p>3. Образование прилагательных и существительных с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением;</p> <p>4. Подбор имен существительных к прилагательным;</p>

		сковывать, виться, кружиться, леденеть, летать, искать, кормиться, клевать, каркать, чирикать, нахохлиться, прилетают, перезимовать.	5. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы
3 неделя декабря	Зимние забавы и развлечения	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: карнавал, хоровод, гирлянда, украшения, Снегурочка, лыжи, санки, коньки, снежки, снеговик, горка, каток, ёлка, праздник, лопата, хоккей, ворота, вратарь, гол, клюшка, шайба, костюм, Дедушка Мороз, сугроб, палки ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ: лыжный, быстрый, острый, зимний, скользкий, искристый, липкий, новогодний, нарядная, пушистая. ГЛАГОЛЫ: ездить, кататься, упасть, лепить, скользить, заливать, уставать, отталкиваться, украшать, танцевать, праздновать, катать, сгребать, рубить, приземляться, скрипеть, хрустеть. НАРЕЧИЯ: весело, интересно, красиво, нарядно, быстро	1. Употребление предлога БЕЗ и имен существительных в различных падежах; 2. Подбор прилагательных к существительным по теме; 3. Составление простых предложений;
4 неделя декабря	Новый год	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: карнавал, хоровод, гирлянда, украшения, Снегурочка, лыжи, санки, коньки, снежки, снеговик, горка, каток, ёлка, праздник, лопата, хоккей, ворота, вратарь, гол, клюшка, шайба, костюм, Дедушка Мороз, сугроб, палки ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ: лыжный, быстрый, острый, зимний, скользкий, искристый, липкий, новогодний, нарядная, пушистая.	1. Употребление предлога БЕЗ и имен существительных в различных падежах; 2. Подбор прилагательных к существительным по теме;

		<p>ГЛАГОЛЫ: ездить, кататься, упасть, лепить, скользить, заливать, уставать, отталкиваться, украшать, танцевать, праздновать, катать, сгребать, рубить, приземляться, скрипеть, хрустеть.</p>	<p>3. Составление простых предложений;</p>
2 неделя января	Моя семья	<p>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: мама, папа, дочь, сын, тётя, дядя, дедушка, бабушка, семья, родственники, внук, внучка, брат, сестра, сирота.</p> <p>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ: родные, заботливая, взрослые, маленький, ласковая, добрая, трудолюбивая, строгая, вежливая, послушная.</p> <p>ГЛАГОЛЫ: заботиться, любить, уважать, стараться, помогать, готовить, работать, ухаживать, растить.</p>	<p>1. Согласование существительных с прилагательными,</p> <p>2. Образование и правильное употребление притяжательных прилагательных,</p> <p>3. Образование антонимов и синонимов,</p> <p>4. Составление сложносочиненных предложений с союзом А и описательных рассказов по картине,</p>
3 неделя января	Посуда. Продукты питания	<p>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: кухня, тарелка, чашка, блюдце, сервиз, вилка, ложка, нож, чайник, поварёшка, кастрюля, сковорода, плита, пар, вкус, запах, аромат.</p> <p>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ: кухонный, столовый, глубокий, мелкий, чайный, глубокий, прозрачная.</p> <p>ГЛАГОЛЫ: накрывать, готовить, мыть, жарить, варить, тушить, кипятить, греть,</p>	<p>1. Образование относительных прилагательных, выражающих признак соотнесенности с продуктами питания;</p> <p>2. Образование</p>

		взбивать, печь, подогревать.	существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами в единственном числе; 3. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах, 4. Согласование существительных с числительными. 5. Составление описательных рассказов с использованием мнемотаблицы
4 неделя января	Профессии	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: профессия, учитель, воспитатель, логопед, покупатель, продавец, пожарный, парикмахер, полицейский, водитель, фермер, шахтер, сварщик, военный, спасатель, продукты, товар, весы, касса, витрина, магазин, сумка, почта, почтальон, газеты, журналы, письма, посылка. ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ: вежливый, трудолюбивый, внимательный, добрый, аккуратный, заботливый, добрый,	1. Употребление имен существительных в творительном падеже; 2. Образование имен существительных множественного числа родительного падежа 3. Составление

		внимательный, торопливый. ГЛАГОЛЫ: продаёт, торгует, предлагает, раскладывает, принимает, рискует, разносит, ходит, спасает, учит, воспитывает, покупает, тушит (пожар), охраняет, разводит, выращивает.	описательного рассказа с использованием мнемотаблицы
1 неделя февраля	Мебель. Квартира	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: мебель, комната, шкаф, стул, стол, кровать, диван, кресло, сервант, спинка, сиденье, гостиная, спальня, кухня, ножка, табурет, вешалка. ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ: высокая, большая, маленький, круглый, длинный, красивый, гладкий, блестящий, удобная, деревянная, кожаная, светлая, пластмассовая, плетёная, железная, мягкая, твёрдая, кухонная, модная, комнатная. ГЛАГОЛЫ: делать, продавать, закупать, ставить, расставлять, вносить, выносить, передвигать, сидеть, спать, лежать, убирать, вытирать, беречь, мечтать, отдыхать, играть, храниться, висят, стоит.	1. Подбор глаголов к именам существительным, 2. Подбор антонимов; 3. Закрепление навыка правильного употребления имен существительных в форме множественного числа родительного падежа; 4. Составление описательного рассказа с использованием мнемотаблицы
2 неделя февраля	Одежда, Обувь, Головные уборы	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: обувь, одежда, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапоги, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, перчатки, юбка, майка, футболка, колготки, гольфы, пальто, куртка, фартук, носки, сарафан, пояс, ремень, костюм, рукав, воротник, пуговицы, петелька,	1.Согласование числительных ДВА, ДВЕ с существительными; 2. Образование существительных с уменьшительно-

		<p>застёжка, молния, резинка.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> большой, маленький, красивая, удобная, детская, взрослая, зимняя, летняя, осенняя, весенняя, короткий, длинный, шерстяная, вязаная, ситцевая, шёлковая, меховая, кожаная, резиновые, новая, старая, чистая, тёплая, разноцветная.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> шить, зашивать, надевать, снимать, вешать, продавать, покупать, выбирать, складывать, носить, развязывать, завязывать, расстёгивать, застёгивать, расшнуровывать, зашнуровывать, раздевать, одевать.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> быстро, медленно, красиво, нарядно, чисто, удобно, аккуратно.</p>	<p>ласкательными суффиксами;</p> <p>3 Образование прилагательных от существительных;</p> <p>4. Составление описательного рассказа с использованием мнемотаблицы.</p>
3 неделя февраля	<p>Папин праздник – День защитников Отечества. Военные профессии</p>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ :</b> победа, Родина, медали, герои, поступки, границы, защитники, враг, армия, пилот, танкист, парашютист, пограничники, артиллеристы, капитан, моряк, ракетчик.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> родные, смелые, ловкие, героические, победные, мирные, трудные.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> защищают, совершают, летают, охраняют.</p>	<p>1. Образование прилагательных от существительных;</p> <p>2. Употребление имен существительных в различных падежах;</p> <p>3. Согласование имен числительных с именами существительными;</p> <p>4. Подбор признаков и действий к предметам;</p>

4 неделя февраля	Обобщение по теме: «Зима»	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> снег, лёд, холод, забавы, мороз, метель, снегопад, сугроб, ветер, снежинка, льдинка, шуба, пальто, варежки, сапоги, валенки, шапка, вьюга, узор, иней, позёмка, декабрь, январь, февраль,</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> ледовый, белый, лёгкий, пушистый, холодный, зимний, морозный, искристый, жёсткий, прозрачный, трескучий, суровый,</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> идти, падать, лететь, покрывать, таять, замерзать, выпадать, сковывать, виться, кружиться, леденеть, летать.</p>	1. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы
1 неделя марта	Мамин праздник – 8 Марта	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> подарок, цветы, мама, сестра, воспитатель, врач, продавец, учитель, сюрприз, комплимент, забота, хозяйюшка.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> заботиться, любить, уважать, стараться, помогать, готовить, работать, ухаживать, растить, воспитывать, слушаться, радовать, защищать, дарить.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> родная, любимая, взрослая, добрая, трудолюбивая, строгая, вежливая, заботливая, ласковая, красивая, старшая, младшая.</p>	<p>1. Преобразование имен существительных мужского рода в имена существительные женского рода;</p> <p>2. Подбор родственных слов;</p> <p>3. Подбор признаков к предметам;</p>
2 неделя марта	Ранняя весна	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> весна, дни недели, время суток, сосулька, оттепель, проталина, подснежники, март, апрель, май.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> весенний, солнечный, тёплый, прохладный,</p>	1. Образование относительных имен прилагательных и подбор имен существительных к

		<p>суровый, яркий, рыхлый.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> греть, мёрзнуть, висеть, расти, щебетать, чирикать, пригревать, замерзать, оттаять, наступать, сверкать, звенеть, таять,</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> тепло, сыро, холодно, грязно, светло, ярко, звонко.</p>	<p>ним;</p> <p>2. Закрепление навыка использования в речи предлога БЕЗ;</p> <p>3. Образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей;</p> <p>4. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
3 неделя марта	<p>Природа весной.</p> <p>Перелетные и зимующие птицы</p>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> ласточка, соловей, дрозд, грач, скворец, журавль, жаворонок, стриж, цапля, яйцо, гнездо, скворечник, весна, корм, кукушка, стая.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> перелётные, быстрый, голосистый, трудолюбивый, весёлый, звонкий, проворный, дружный, заботливый, задорный, весенняя, солнечная, тёплая.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> вить, летать, виться, порхать, парить, нестись, откладывать, зимовать, выводить, курлыкать, щебетать, куковать, чирикать, щёлкать, звенеть.</p>	<p>1. Образование родственных слов,</p> <p>2. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
4 неделя марта	<p>Человек. Части тела человека</p>	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> туловище, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, локти,</p>	<p>1. Дифференциация глаголов</p>



		<p>ладони, пальцы, ногти, колени, пятки, шея, голова, волосы, глаза, брови, ресницы, рот, нос, губы, язык, подбородок, лоб,</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> голубые, зеленые, карие, блестящие, сильные, длинные, короткие, вьющиеся, прямые, светлые, темные</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ :</b> прыгать, приседать, ходить, бегать, кивать, хватать, топать, дышать, смотреть, слушать, говорить и др.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ :</b> направо, налево, вверх, вниз, вправо, влево, вперед, назад.</p>	<p>совершенного и несовершенного вида,</p> <p>2. Образование возвратных глаголов;</p> <p>3. Образование имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;</p> <p>4. Подбор антонимов;</p> <p>5. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
1 неделя апреля	Насекомые	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> жук, стрекоза, муравей, комар, оса, пчела, паук, муха, гусеница, яйцо, муравейник, улей, кора, шелка, паутина, кокон, насекомые, бабочка, кузнечик, шмель, коровка (божья).</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> трудолюбивый, красивая, дружные, большие, маленький.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> порхать, нестись, откладывать, вить, летать, ползать, бегать, кусать, жалить.</p>	<p>1. Преобразование глаголов единственного числа во множественное число;</p> <p>2. Употребление существительных в форме родительного падежа множественного числа;</p>

			<p>3. Употребление предлогов при составлении предложений;</p> <p>4. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>
2 неделя апреля	Планета Земля. Космос. Первые космонавты	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> земля, луна, солнце, космос, планета, звезда, корабль, луноход, ракета, космонавт, спутник, комета, созвездие, станция, космодром, скафандр, шлем, невесомость, туманность, телескоп, астроном, затмение, сияние, старт, посадка, Гагарин Юрий, Терешкова Валентина</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> солнечный, лунный, земной, звездный, космический, искусственный, межзвездный, межпланетный.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> лететь, падать, взлетать, приземляться, прилуняться, отражать, наблюдать.</p>	<p>1. Составление простых предложений,</p> <p>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами),</p>
3 неделя апреля	Весна. Цветы цветут!	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, подснежник, ромашка, колокольчик, василек, тюльпан, роза, алоэ, кактус, фиалка, бутон, лепесток, стебель, корень, листья, клумба, сад, лето, весна, почва. влага, тепло, свет, росток</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> весенние, летние, первые, голубые, маленькие, душистый,</p>	<p>1. Составление сложных предложений с союзом «потому что».</p> <p>2. Подбор к словам местоимений мужского и женского рода.</p>

		нежный, хрупкий, полевой. лесной, комнатный, луговой, садовый, лечебный, яркий. ГЛАГОЛЫ: таять, греть, расцветать, распускаться, цвести.	3. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.
4 неделя апреля	Мой город. Моя улица	<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> город, Пласт, Челябинск, адрес, улица, переулок, площадь, река, парк, балкон, магазин, витрина, библиотека, памятник, киоск, газон, подъезд, вокзал, фонтан, сад, стадион, шоссе, тротуар, благоустройство, район, церковь, музей, аллея. <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> городской, сельский, широкий, просторный, прямой, узкий, многоэтажный, старый, тихий, шумный, зелёный, каменный, культурный, жилой, прекрасный, цветущий, нарядный. <b>ГЛАГОЛЫ:</b> жить, строить, перестраивать, переезжать, ездить, смотреть, расти, хорошеть, расширяться, благоустраивать, стоять, вырасти, расцвести.	1. Усвоение степеней сравнения прилагательных; 2. работа с деформированными предложениями; 3. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.
1 неделя мая	Моя страна – Россия!	<b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> страна, государство, Родина, край, город, улица, район, область, округ, Россия, Москва, двор, площадь, проспект, парк, аллея, памятник, сквер, музей, театр, достопримечательность, жители, россиянин, горожане. <b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> красивый, большая, многолюдный, уютный,	1. Образование однокоренных слов, 2. Составление сложноподчиненных предложений со словами «потому что».

		<p>любимый, родной, российский, северный.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> любить, помнить, строить, возводить, жить, работать, учиться.</p>	
2 неделя мая	День Победы – 9 Мая!	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ :</b> Родина, война, победа, медали, герои, поступки, границы, защитники, враг, армия, фашисты, захватчики.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> родные, героические, победные, великая, отечественная, долгожданная, боевые, отважные,</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> защищали, охраняли, умирали, наступила, пришла, воевали, отступали.</p>	1. Совершенствование диалогической и монологической формы речи.
3 неделя мая	Обобщение по теме «Весна»	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> весна, дни недели, время суток, сосулька, оттепель, проталина, подснежники, март, апрель, май.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> весенний, солнечный, тёплый, прохладный, суровый, яркий, рыхлый.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> греть, мёрзнуть, висеть, расти, щебетать, чирикать, пригревать, замерзать, оттаять, наступать, сверкать, звенеть, таять,</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> тепло, сыро, холодно, грязно, светло, ярко, звонко.</p>	<p>1. Образование относительных имен прилагательных и подбор имен существительных к ним;</p> <p>2. Закрепление навыка использования в речи предлога БЕЗ;</p> <p>3. Образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей;</p>

			4. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.
4 неделя мая	Скоро лето!	<p><b>СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:</b> лето, цветы, луг, дождь, птицы, грибы, ромашка, василёк, травка, лес, грибы, ягоды, бабочки, жуки, речка, одуванчик, колокольчик, мак, мимоза.</p> <p><b>ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:</b> зелёные, красивые, жёлтый, красный, синий.</p> <p><b>ГЛАГОЛЫ:</b> наступает, светит, выросли, ползают, поют, купаются, кататься, носят.</p> <p><b>НАРЕЧИЯ:</b> жарко, много, хорошо.</p>	<p>1. Употребление множественного числа имен существительных в родительном падеже,</p> <p>2. Согласование имен прилагательных с существительными в роде и числе в составе именных словосочетаний.</p> <p>3. Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы.</p>

Неделя месяц	Тема образовательной деятельности по обучению грамоте	Фонематическое восприятие, звуко-слоговой анализ слова.	Интеграция образовательных областей	Тема образовательной деятельности по лексике и грамматике	Грамматический строй речи	Связная речь.
1-2 неделя сентября	<b>Диагностика и логопедическое обследование</b>					
3 неделя сентября	<b>1-2. Звук У.</b>	Выделение начального ударного гласного	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>3(3д). Детский сад, Школа</b>	*Косвенные падежи существительных	Составлен ие предложен ий по картинкам
4 неделя сентября	<b>4-5. Звук А .</b>	Выделение начального ударного гласного	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>6(6д). Игрушки.</b>	* Именительный падеж *Множественного числа существительных. *Однокоренные слова.	Составлен ие описательн ого рассказа о любимой игрушке.
1 неделя октября	<b>7(7д). Звуки А, У.</b>	Анализ звукового ряда из двух гласных	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>8-9. Осень.</b>	* Относительные прилагательные. * Согласование прилагательных с существительным и в роде и числе.	Составлен ие предложен ий по картинкам, распростра нение предложен ий
2 неделя октября	<b>10-11. Звук О.</b>	Выделение начального ударного гласного	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>12(12д). Фрукты, сад.</b>	* Существительные единственного и множественного числа в разных	Составлен ие описательн ого рассказа о

					падежах.	фруктах
3 неделя октября	<b>13(13д). Звуки А, У, О .</b>	Воспроизведе ние звуковых рядов из 3 гласных звуков. Анализ звукового ряда из 2-3 гласных звуков.	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>14-15. Овощи, огород.</b>	* Существительные единственного и множественного числа в разных падежах.	Составлен ие описательн ого рассказа об овощах
4 неделя октября	<b>16-17. Звук П .</b>	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа АП	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>18(18д). Лес, грибы, ягоды.</b>	* Существительные единственного и множественного числа в разных падежах.	Составлен ие описательн ого рассказа о грибах и ягодах.
1 неделя ноября	<b>19-20. Звук Т.</b>	Звуковой анализ обратного слога типа УТ. Воспроизведе ние слоговых рядов (обратные слоги)	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>21(21д). Перелетные птицы.</b>	*Существительны е с уменьшительно- ласкательными суффиксами. Однокоренные слова. *Согласование числительных с существительным и в роде, падеже и числе.	Составлен ие предложен ий по картинкам, распростра нение предложен ий.
2 неделя ноября	<b>22(22д). Звук П-Т.</b>	Выделение последнего глухого согласного в слове. Звуковой	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>23-24. Дикие животные и их детеныши</b>	*Существительны е с уменьшительно- ласкательными суффиксами.	Составлен ие описательн ого рассказа о

		анализ и синтез обратного слога			Однокоренные слова. *Согласование числительных с существительным и в роде, падеже и числе.	диких животных.
3 неделя ноября	<b>25-26. Звук К.</b>	Звуковой анализ обратного слога типа ИК. Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>27(27д). Домашние животные и птицы</b>	*Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Однокоренные слова. *Согласование числительных с существительным и в роде, падеже и числе.	Заучивание стихотворений о домашних животных
4 неделя ноября	<b>28(28д). Звук П-Т-К.</b>	Воспроизведение слоговых рядов типа ПА-ТА-КА. Звуковой анализ прямого слога	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>29-30. Поздняя осень</b>	*Относительные прилагательные. *Согласование прилагательных с существительным и в роде и числе.	Составление описательного рассказа: Осенний лес.
1 неделя декабря	<b>31-32. Звук И.</b>	Выделение начального ударного гласного	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>33(33д). Транспорт, ПДД, транспортные профессии</b>	*Образование существительных в разных падежах *Образование глаголов с помощью приставок.	Составление предложений по картинкам.
2	<b>34-35. Звук Ы.</b>	Выделение	«Социально-	<b>36(36д). Зима,</b>	*Однокоренные	Составлен



неделя декабря		конечного ударного гласного Ы, И	коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>зимующие птицы</b>	слова. Сложные слова. * Употребление предлогов НАД, ПОД, НА, В. Образование глаголов с помощью приставок.	ие описательного рассказа о природе зимой.
3 неделя декабря	<b>37-38. Звук Э.</b>	Выделение начального ударного гласного	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>39(39д). Зимние забавы и развлечения.</b>	*Однокоренные слова. Сложные слова. * Образование глаголов с помощью приставок.	Составление рассказа: Зимние забавы.
4 неделя декабря	<b>40(40д). Гласные звуки.</b>	Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги). Выделение ударного гласного после согласного	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>41-42. Новый год, Рождество</b>	*Согласование числительных с существительным и в роде, числе и падеже. *Сложные предлоги ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА	Стихи про Новый год.
1 неделя января	<b>Новогодние каникулы.</b>					
2 неделя января	<b>43-44. Звуки П-Пь.</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>45(45д). Моя семья.</b>	* Однокоренные слова. * Относительные прилагательные.	Составление рассказа о своей семье.

		анализ и синтез прямого слога ПА, ПИ, слова СУП				
3 неделя января	<b>46-47. Звуки Т-ТЬ.</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ТА, ТО, ТУ, ТИ, ТОК, КОТ, ТИК.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>48(48д). Посуда, продукты питания.</b>	*Относительные прилагательные. Сравнительная степень прилагательных. * Образование глаголов с помощью приставок.	Составление предложений по картинкам, по серии сюжетных картинок.
4 неделя января	<b>49-50. Звуки К-КЬ</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: КА,КО, КУ, КИ, КИТ.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>51(51д).Профессии</b>	*Образование сравнительной степени прилагательных. * Притяжательные прилагательные.	Составление рассказа: «Кем ты мечтаешь стать?»
1 неделя февраль	<b>52-53. Звуки М-МЬ</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>54(54д). Мебель, квартира.</b>	* Образование существительных с разными суффиксами.	Составление предложений по картинкам.

		анализ и синтез прямого слога: МА, МО, МУ, МИ. Звуковой анализ слов типа МАК				
2 неделя феврал я	<b>55-56. Звуки Н-Нь</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: НА, НО, НУ, НИ. Деление слов на слоги. Место звука в слове. Звуко-слоговой анализ слова НОС, НИТЬ	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>57(57д). Одежда, обувь, головные уборы</b>	* Согласование прилагательных с существительным и в роде и числе. * Совершенствованные навыки словообразования. * Относительные прилагательные. * Образование сравнительной степени прилагательных.	Составлен ие описательного рассказа о своей одежде
3 неделя феврал я	<b>58-59. Звуки Ф-Фь</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ФА, ФО, ФУ, ФИ., слова	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>60(60д). Папин праздник- «День Защитников Отечества», военные профессии.</b>	*.Глаголы несовершенного и вида единственного и множественного числа.	Составлен ие описательного рассказа о папе.

		ФАРА				
4 неделя феврал я	<b>61-62. Звуки Д- Дь.</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ДА, ДО, ДУ, ДИ, слов типа ДИМА, ДОМ.	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>63(63д). Зима- обобщение.</b>	* <b>Однокоренные слова. Сложные слова.</b> * <b>Образование глаголов с помощью приставок.</b>	Заучивание стихотворе ний о зимней природе.
1 неделя марта	<b>64-65. Звуки В- Вь.</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ВА, ВО, ВУ, ВИ. Слова ВИКА, ВОВА.	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>66(66д). Мамин праздник- «Марта».</b>	* Существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами.	Составлен ие рассказа о маме, бабушке
2 неделя марта	<b>67-68. Звуки Б- Бь.</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога:	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>69(69д). Ранняя весна.</b>	* Употребление предлогов НАД, ПОД, НА, В и др. * <b>Образование глаголов с помощью приставок.</b>	Составлен ие описательн ого рассказа о приметах весны.

		БА, БО,БУ, БИ. Слова БАНТ, БИНТ. Ударение.				
3 неделя марта	<b>70-71. Звуки Г-Гь.</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ГА, ГО, ГУ, ГИ. Слова ГУСЬ, НОГИ	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>72(72д). Перелетные птицы, Природа зимой.</b>	*Относительные прилагательные.. * Образование глаголов с помощью приставок. * Притяжательные прилагательные. *Употребление предлогов К, С, У.	Составлен ие описательного рассказа по картине А. Савраосва «Грачи прилетели» .
4 неделя марта	<b>73-74. Звуки С-Сь.</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: СА, СО, СУ, СИ. Слова САНИ, СОК, ГУСИ, СИЛА.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>75(75д). Человек. Части тела человека.</b>	* Притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ, МОЁ	Составлен ие описательного рассказа о своей внешности.
1 неделя апреля.	<b>76-77. Звуки З-Зь.</b>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>78(78д). Насекомые.</b>	* Согласование прилагательных с существительным и в роде и числе. *	Составлен ие описательного рассказа об

		перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога: ЗА, ЗО, ЗУ, ЗИ. Слова ЗИМА, ЗИНА, ЗОНТ, ЗУБЫ.			Совершенствован ие навыков словообразования .	насекомом.
2 неделя апреля.	<b>79-80.</b> «Твердые и мягкие согласные звуки».	Твердые и мягкие согласные звуки. Слоговые ряды. Анализ прямого и обратного слога с твердым и мягким согласным звуком.	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>81(81д).</b> Планета земля, первые космонавты.	* Относительные прилагательные. * Притяжательные прилагательные.	Составлен ие предложен ий по картинкам, распростра нение предложен ий.
3 неделя апреля.	<b>82-83.</b> Звуки П- Б.	Звонкие и глухие согласные звуки. Слова Почка-Бочка	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>84(84д).</b> Весна. Сады цветут!	* Относительные прилагательные. * Совершенствован ие навыков словообразования .	Заучивание стихотворе ния «Весна»
4 неделя апреля.	<b>85-86.</b> Звуки Т- Д.	Звонкие и глухие согласные звуки. Слова ТОЧКА- ДОЧКА.	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>87(87д).</b> Мой город. Моя улица.	*Употребление предлогов НА, В. * Относительные прилагательные. * Притяжательные прилагательные.	Составлен ие рассказа о своем городе.
1	<b>88-89.</b> Звуки К-	Звонкие и	«Социально-	<b>90(90д).</b> Моя	* Относительные	Составлен

неделя мая.	<b>Г.</b>	глухие согласные звуки. Слова КОТ-ГОД.	коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>страна Россия - моя родина.</b>	прилагательные. * Притяжательные прилагательные.	ие рассказа о своей родине, своем городе.
2 неделя мая.	<b>91-92. Звуки С- З.</b>	Звонкие и глухие согласные звуки. Слова СОЙКА- ЗОЙКА.	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>93(93д). 9 Мая – «День Победы».</b>	* Относительные прилагательные. * Притяжательные прилагательные.	Составлен ие предложен ий по картинкам, распростра нение предложен ий.
3 неделя мая.	<b>94(94д). «Глухие и звонкие согласные звуки».</b>	Звонкие и глухие согласные звуки. Парные звуки. Отличие на слух и в произношении.	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>95-96. Весна, Труд людей весной. Сад, огород, парк.</b>	* Согласование прилагательных с существительным и в роде и числе. * Совершенствован ие навыков словообразования .	Составлен ие предложен ий по картинкам, распростра нение предложен ий.
4 неделя мая.	<b>97-98. Звуки речи, (обобщение)</b>	Звуки гласны и согласные. Звонкие и глухие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Звуковой анализ.	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>99(99д). Времена года.</b>	* Относительные прилагательные. * Притяжательные прилагательные.	Составлен ие рассказа о лете.

№п/п дата	Тема «Звук и буква».	ЗВУКО- СЛОГОВОЙ АНАЛИЗ	ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ	Интеграция образовательных областей	ТЕМА НЕДЕЛИ в ДОУ	СВЯЗНАЯ РЕЧЬ
<b>Сентябрь 3 неделя</b>						
1,2 1,2	<b>У</b>	Выделение начального ударного гласного	Договаривание предложений по картинкам (И.п. и В.п. единственного числа существительных).	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Детский сад	Рассказ о детском саде, школе
3 3	<b>А</b>	Анализ звукового ряда из двух гласных	Договаривание предложений по картинкам (косвенные падежи существительных)	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	1. Ш кола	Рассказ о школе, школьных принадлеж ностях, уроках
<b>Сентябрь 4 неделя</b>						
4 5	<b>А</b>	Анализ звукового ряда из двух гласных	Договаривание предложений по картинкам (косвенные падежи существительных)	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Игрушк и	Рассказ об игрушке по плану.
5 6	<b>А, У</b>	Воспроизведени е звуковых рядов из 3 гласных звуков. Анализ звукового ряда из 3 гласных звуков.	Род существительных (соотнесение с количественными числительными один, одна, одно)	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Игрушк и	Рассказ об игрушке по плану.
6 7	<b>И</b>	Анализ звукового ряда из 3 гласных	И.п. множественного числа существительных на –и, -а.	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»,	8. Игрушк и	Рассказ об игрушке по плану.



				«Познавательное развитие»		
<b>Октябрь 1 неделя</b>						
<b>7 9</b>	<b>И</b>	Анализ звукового ряда из 3 гласных	И.п.множественного числа существительных на –и, -а.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Ранняя осень	Рассказ об осени с использованием опорной схемы
<b>8,9 10,11</b>	<b>П-Пь</b>	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа АП	Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу. Согласование глаголов настоящего времени с сущ-ми.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	12. Ранняя осень	Рассказ об осени с использованием опорной схемы
<b>Октябрь 2 неделя</b>						
<b>10,11 13,14</b>	<b>Т-ТЬ</b>	Звуковой анализ обратного слога типа УТ. Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги)	Составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов. Согласование количественных числительных 1, 2, 5 и сущ-х.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Фрукты, Сад	Рассказ о фрукте по плану
<b>12 15</b>	<b>П-Т</b>	Выделение последнего глухого согласного в слове. Звуковой анализ и синтез обратного слога	Притяжательные прилагательные на – ин- . Согласование количественных числительных 1,2.5 и сущ-х.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	16. Фрукты, Сад	

Октябрь 3 неделя						
13,14 17,18	<i>К-Кь</i>	Преобразование обратных слогов в прямые. Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги)	Р.П. единственного числа существительных. Составление рассказа с помощью вопросов.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Овощи, огород	Рассказ об овоще по плану
15 19	<i>П-Т-К</i>	Воспроизведение слоговых рядов типа ПА-ТА-КА. Звуковой анализ прямого слога.	Предлоги НА, ПОД	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	20. Овощи, огород	Рассказ по сюжетной картине «Котенок»
Октябрь 4 неделя						
16,17 21,22	<i>О</i>	Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги). Выделение ударного гласного после согласного	Р.П. множественного числа сущ-х. Составление предложений со словом МНОГО.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Лес, грибы, ягоды	Рассказ о лесе по вопросам
18 23	<i>Й- Ль</i>	Воспроизведение слоговых рядов. Мягкие согласные.	Относительные прилагательные (от деревьев). Глаголы множественного числа прошедшего времени.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое	24. Лес, грибы, ягоды	Рассказ о лесе по вопросам

		Звуковой анализ и синтез обратного слога.	Приставочные глаголы (от ЛИТЬ). Род сущ-х (соотнесение с местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ).	развитие», «Познавательное развитие»		
19 25	<i>Х-Хь</i>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога.	Согласование количественных числительных 1,2,5,9 и сущ-х.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Лес, грибы, ягоды	Рассказ по сюжетной картине «Дети помогают маме».
<b>Ноябрь 1 неделя</b>						
20 26	<i>Х-Хь</i>	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога.	Согласование количественных числительных 1,2,5,9 и сущ-х.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Перелетные птицы	Рассказ о птице по плану с использованием опорных схем
21 27	<i>К-Х</i>	Звуковой анализ и синтез слов ПУХ, КОТ	Согласование количественных числительных 1,2,5,9 и сущ-х.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Перелетные птицы	Рассказ о птице по плану с использованием опорных схем

22 28	<b>Ы</b>	Выделение ударного гласного после согласного	И.П. множественного числа сущ-х на – Ы. Притяжательные прилагательные на – ИН –	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	29. Перелетные птицы	Рассказ о диком животном по опорной схеме
<b>Ноябрь 2 неделя.</b>						
23 30	<b>Ы</b>	Выделение ударного гласного после согласного	И.П. множественного числа сущ-х на – Ы. Притяжательные прилагательные на – ИН –	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Дикие животные и их детеныши	Рассказ о диком животном по опорной схеме
24 31	<b>Ы- И</b>	Звуковой анализ слов типа КИТ, ПЫЛЬ	Именительный падеж множественного числа сущ-х на – Ы, - И, - А	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Дикие животные и их детеныши	Рассказ о диком животном по опорной схеме
25 32	<b>М-Мь</b>	Выделение начального согласного. Звуковой анализ слов типа МАК, ТИМА	Деформированная фраза. Большая буква (имена людей).	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	33. Дикие животные и их детеныши	Рассказ о диком животном по опорной схеме
<b>Ноябрь 3 неделя</b>						

26 34	<i>М-Мь</i>	Выделение начального согласного. Звуковой анализ слов типа МАК, ТИМА	Деформированная фраза. Большая буква (имена людей).	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	домашние животные	Рассказ о диком животном по опорной схеме
27 35	<i>С</i>	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги.	Составление предложений с данным словом. Множественное число существительных.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Домашние животные и их детеныши	Рассказ по сюжетной картине «Соня и собака»
28 36	<i>Сь</i>	Звуко-слоговой анализ слов ГУСЬ, ГУСИ	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существ. Притяжательные прилагательные на – ИН-	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	37. Домашние животные и их детеныши	Пересказ «Лиса и гусята»
<b>Ноябрь 4 неделя</b>						
29 38	<i>С – Сь</i>	Звуко-слоговой анализ слов	Словообразование относительных	«Социально-коммуникативное	Поздняя осень (предзимье) –	Описательный рассказ о

		САМ, САМА, САМИ	прилагательных. Согласование прилагательных с сущ-ми.	развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	обобщение по теме	домашнем животном с использованием опорной схемы
30 39	<i>Н-Нь</i>	Деление слов на слоги. Место звука в слове. Звуко-слоговой анализ слова САНИ	Предлоги НА, С. Словообразование сложных слов.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Поздняя осень (предзимье) – обобщение по теме	Рассказ по картине «Листопад»
31 40	<i>З - Зь</i>	Звуко-слоговой анализ слов ЗИМА, ЗОНТ, ЗИНА	Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА. Согласование прилагательных с сущ-ми.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	41. Поздняя осень (предзимье) – обобщение по теме	Стихи об осени
<i>Декабрь – 1 неделя .</i>						
32 42	<i>С – З</i>	Схемы слов. Звонкие и глухие согласные	Сомнительные согласные в конце слова (ТАЗ, ВОЗ, НОС)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»,	Транспорт, ПДД, транспортные профессии	Рассказ «Безопасная дорога в детский сад»

				«Познавательное развитие»		
<b>33, 34 43,44</b>	<b>Б - Бь</b>	Звуко-слоговой анализ, схемы слов БАНТ, БИНТ. Ударение. Мягкие и твердые согласные.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных – ОК, - ЕК, - ИК. Деформированная фраза.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	45. Транспорт, ПДД, транспортные профессии	Рассказ «Безопасная дорога в детский сад»
<b>Декабрь 2 неделя</b>						
<b>35 46</b>	<b>П-Б</b>	Звонкие и глухие согласные	Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Зима, зимующие птицы	Рассказ о зиме с использованием опорных схем
<b>36, 37 47,48</b>	<b>В-Вь</b>	Работа с разрезной азбукой: составление и преобразование слогов и слов.	Распространение предложений	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	49. Зима, зимующие птицы	Рассказ по сюжетной картине «Зима»
<b>Декабрь 3 неделя</b>						
<b>38,39 50, 51</b>	<b>Д-Дь</b>	Работа с разрезной	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных	«Социально-коммуникативное развитие»	Зима, зимние забавы и	Рассказ по сюжетной

		азбукой: составление и преобразование слогов и слов.	х.	развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	развлечения	картине «Зима, зимние забавы»
<b>40 52</b>	<b>Т – Д</b>	Звуко-слоговой анализ слов КВАС, ЗВОН, ЗВУК, ДУБЫ, ДУБОК, ДОМИК, ТОМА, ДЫМИТ. Звонкие и глухие согласные	Словообразование сущ-х, обозначающих лиц по их занятиям. Правописание сомнительных согласных в конце слова.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	53. Зима, зимние забавы и развлечения	Рассказ по сюжетной картине «Зима, зимние забавы»
<b>Декабрь 4 неделя</b>						
<b>41 54</b>	<b>ТЬ - ДЬ</b>	Упражнение с разрезной азбукой. Звуко-слоговой анализ слов ДИВАН, САТИН	Косвенные падежи сущ-х. Глаголы НАДЕВАТЬ, ОДЕВАТЬ, НАДЕТЬ, ОДЕТЬ. Приставочные глаголы от слова Ходить	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Зима, зимние забавы и развлечения, Новый Год	Рассказ по серии сюжетных картин «Синичка»
<b>42</b>	<b>Г</b>	Звуко-слоговой	Подбор предметов к	«Социально-	Новый Год	Рассказ



55		анализ слов ГОЛУБИ, БУМАГА. Чтение слов и предложений. Деление предложений на слова	признакам. Согласование прилагательных с сущ-ми в роде, числе, падеже.	коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»		«Новый Год»
43 56	Г - Гь	Звуко-слоговой анализ и схемы слов УТЮГИ, КНИГА, КОФТА.	Косвенные падежи количественных числительных (ОДИН, ДВА, Пять) с сущ-ми.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	57. Новый Год.	Рассказ «Новый Год»
<b>ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ (2016 год)</b>						
<b>Январь 2 неделя</b>						
44 58	Г - К	Чтение и печатание слов по следам анализа	Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Правописание сомнительных согласных	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Моя семья.	Рассказ «Моя семья»
45 59	Э	Звуко-слоговой анализ слов ЭТА, ЭТОТ	Образование прилагательных. Согласование с сущ-ми.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	60. Моя семья	Рассказ «Моя семья»

<b>Январь 3 неделя</b>						
<b>46 61</b>	<b>Е</b>	Звуко-слоговой анализ слов ЭТИ, ДЕТИ, ВЕТКА	Большая буква в начале предложения	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Посуда, продукты питания	Чтение стихотворения К.Чуковского «Федорино горе»
<b>47 62</b>	<b>Ё</b>	Чтение и печатание предложений. Ударение	Образование прилагательных. Согласование с сущ-ми. Большая буква в начале предложения.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Посуда, продукты питания	Чтение стихотворения К.Чуковского «Федорино горе»
<b>48 63</b>	<b>Л</b>	Звуко-слоговой анализ и схемы слов СТОЛ, СТУЛ, СЛОН, ВОЛК, БЕЛКА, ВОЛКИ	Глаголы единственного числа прошедшего времени. Образование родственных слов.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое	64. Посуда, продукты питания	Рассказы Л.Н. Толстого «Хотела галка пить», «Белка и волк».

				развитие»		
<b>Январь 4 неделя</b>						
<b>49 65</b>	<b>Л - Ль</b>	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание предложений. Ударение.	Притяжательные прилагательные на – ИЙ, -ЬЯ, -БЕ, -БИ. Согласование прилагательных с сущ-ми.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Профессии	Описательный рассказ о профессии Рассказ по серии сюжетных картин «ПОЧТА»
<b>50, 51 66,67</b>	<b>Ш</b>	Преобразование слов. Составление схем, чтение, печатание	Распространение предложений дополнениями. Составление рассказа по опорным словам. Спряжение глаголов настоящего времени по образцу. Правописание ШИ.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	68. Профессии	Описательный рассказ о профессии, беседа на тему «кем ты хочешь стать».
<b>Февраль 1 неделя</b>						
<b>52, 53, 54 69,70,7 1</b>	<b>С – Ш, Я</b>	Преобразование слов. Составление схем слов по индивидуальным картинкам.	Словообразование сущ-х (лиц по их занятиям). Уменьшительно-ласкательные суффиксы сущ-х – УШК, - ЮШК, - ЫШК. Сложноподчиненные предложения.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	72. Мебель, квартира	РНС «Петушок и бобовое зернышко»

<b>Февраль 2 неделя</b>						
55,56 73,74	<i>Р, Рь</i>	Самостоятельно е составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой, чтение, печатание слов.	Составление предложений по картинкам, деление на слова. Родственные слова (ворона, тигр, воробей, рак). Образование отглагольных прилагательных.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Одежда, головные уборы	Сказка Л.Н. Толстого «Ворона и рак».
57 75	<i>Р - Рь</i>	Преобразование слогов и слов.	Относительные прилагательные. Отглагольные прилагательные.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	76. Одежда, обувь, головные уборы	Описательный рассказ об одежде, обуви или головном уборе.
<b>Февраль 3 неделя</b>						
58 77	<i>Р – Л</i>	Слова сложной звуко-слоговой структуры.	Страдательные причастия прошедшего времени (образование, употребление, согласование)	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Папин праздник, военные профессии	Описательный рассказ об одежде, обуви или головном уборе.
59,60 78,79	<i>Р – Л – Рь - Ль</i>	Преобразование слогов и слов.	Приставочные глаголы. Предложения с однородными членами.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое	80. Папин праздник, военные профессии	Придумывание сказки по аналогии. Рассказ

				развитие», «Познавательное развитие» «Художественно- эстетическое развитие»		Ушинского «Рыжик»
<b>Февраль 4 неделя</b>						
61,62 81,82	<b>Ж</b>	Слова сложной звуко-слоговой структуры.	Родственные слова. Спряжение глагола БЕЖАТЬ. Правописание ЖИ – ШИ	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Зима – обобщение по теме.	Рассказы на тему «Зима»
63 83	<b>Ж – 3</b>	Схема предложения. Чтение, печатание предложений.	Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ – ПОД, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ. Родственные слова.	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<b>84. Зима – обобщение по теме.</b>	Стихи о Зиме
<b>Март 1 неделя</b>						
64 85	<b>Ж – Ш</b>	Слова сложной звуко-слоговой структуры. Ударение.	Сомнительные согласные в конце слова. Правописание ЖИ - ШИ	«Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно- эстетическое	Мамин праздник – 8 Марта.	Рассказ В. Бианки «Купание медвежат».

				развитие»		
<b>65,66 86,87</b>	<b>Ц</b>	Составление схем слов со стечением согласных.	Словообразование сущ-х среднего рода с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Составление предложений с данным словом.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	88. Мамин праздник – 8 Марта.	Описательный рассказ «Букетик фиалок»
<b>Март 2 неделя</b>						
<b>67 89</b>	<b>С – Ц</b>	Чтение и печатание слов и предложений.	Словообразование сущ-х женского рода	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Ранняя весна	Описательный рассказ «Букетик фиалок»
<b>68-69 90,91</b>	<b>Ч</b>	Составление схем слов со стечением согласных. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание слов и предложений.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы сущ-х. Словообразование отчеств мужского рода. Приставочные глаголы (от БЕЖАТЬ). Словообразование притяжательных прилагательных. Правописание ЧА, ЧУ	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	92. Ранняя весна	Коллективное придумывание сказки «Где мой Домик?»
<b>Март 3 неделя</b>						

70-71 93,94	<b>Ю</b>	Твердые и мягкие согласные. Упражнения с разрезной азбукой.	Большая буква. Сомнительные согласные в конце слова. Спряжение по образцу.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Перелетные птицы. Природа весной.	Описательный рассказ о птице
72 95	<b>Ч - Ть</b>	Чтение, печатание. Ударение.	Глагол ХОТЕТЬ. Приставочные глаголы движения (ЛЕТЕТЬ). Родственные слова (ГРАЧ). Сложноподчиненные предложения. Притяжательные прилагательные.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	96. Перелетные птицы. Природа весной.	Рассказ «Грачи». Стихи о весне Тютчева, Жуковского.
<b>Март 4 неделя</b>						
73 97	<b>Ч - Сь</b>	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение.	Словообразование сущ-х мужского рода (по их занятиям, профессиям). Родственные слова (УЧИТЬ, ЧИТАТЬ).	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Человек, части тела.	Описательный рассказ о человеке (маме, папе, себе).
74,75 98,99	<b>Ф - В</b>	Звонкие и глухие согласные.	Сложноподчиненные предложения. Большая буква. Сомнительные согласные в конце слова.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	100. Человек. Части тела.	Описательный рассказ о человеке (маме, папе, себе).

				развитие»		
<b>Апрель 1 неделя</b>						
<b>76,77 101, 102</b>	<b>Щ</b>	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Словообразование сущ-х мужского и женского рода с суффиксами – ЩИК, - ЩИЦ, Увеличительно-пренебрежительный суффикс – ИЦ, Действительные причастия настоящего времени. Правописание ЩА, ЩУ.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Насекомые	Рассказ «В роще».
<b>78 103</b>	<b>Щ - Сь</b>	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Степени сравнения прилагательных и наречий.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	104. Насекомые	Описательный рассказ «Насекомое»
<b>Апрель 2 неделя</b>						
<b>79-80 105, 106</b>	<b>Й</b>	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Образование отглагольных существительных.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Планета Земля, первые космонавты	Стихи и песни о космосе, планете, космонавтах
<b>81 107</b>	<b>Щ - Ч</b>	Упражнения с разрезной азбукой.	Словообразование сущ-х женского рода (профессии).	«Социально-коммуникативное развитие»	108. Планета Земля, первые космонавты	Стихи и песни о космосе,



		азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.		развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	космонавты.	планете, космонавтах
--	--	--	--	---	-------------	----------------------

**Апрель 3 неделя**

82 109	Щ - Ть	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Сложноподчиненные предложения. Родственные слова.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Весна, цветы цветут	Рассказ Пришвина «Золотой луг»
-----------	--------	---	---	--	---------------------	--------------------------------

83-84 110, 111	Щ – Ч – Сь - Ть	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Составление вопросов к прослушанному тексту. Синонимы.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	112. Весна, цветы цветут.	Рассказ «Смелая ласточка».
----------------------	-----------------	---	--	--	---------------------------	----------------------------

**Апрель 4 неделя**

85 113	Ш - Щ	Упражнения с разрезной азбукой.	Страдательные причастия прошедшего времени, отглагольные	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Мой город . Моя	Рассказ о родном городе,
-----------	-------	---------------------------------	--	--	-----------------	--------------------------

		Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	существительные. Сложноподчиненные предложения.			улица .	улице, доме
86-87 114, 115	<b>Шипящие и свистящие звуки</b>	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Предложения с однородными членами. Распространение предложений. Предлоги ЗА, ДО, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ПО, НАД.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»		116. Мой город , моя улица .	Рассказ о родном городе, улице, доме
<b>Май – 1 неделя</b>							
88-90 117- 119	<b>Мягкие и твердые согласные</b>	Работа над техникой чтения	Образование сложных слов. Распространение предложений. Сложные предложения.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	120. Моя страна – Россия – моя Родина.		Рассказ о своей родине
<b>Май 2 неделя</b>							
91-93 121- 123	<b>Гласные звуки.</b>	Работа над техникой чтения. Ударение.	Правописание безударных гласных. Степени сравнения прилагательных.	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	124. 9 Мая – День победы.		Беседа о великой отечественной войне. Чтение и пересказ любимых книг
<b>Май 3 неделя</b>							
94-96 125-	<b>Глухие и звонкие</b>	Работа над техникой чтения	Сложные предложения различной конструкции.	«Социально-коммуникативное развитие»	128. Весна. Сад, огород,		Рассказ Ушинского

127	<i>согласные</i>		Правописание сомнительных согласных	развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	парк. Обобщение по теме «Времена года».	«Четыре желания». Сказка Маршака «12 месяцев».
<i>Май 4 неделя – диагностика.</i>						

Рабочая программа учителя-логопеда «Коррекция дисграфии смешанного вида  
у учащихся 2-5 классов»

***Пояснительная записка***

***Актуальность программы:***

Современная психология рассматривает письмо как сложную форму речевой деятельности. Письмо формируется сознательно на 5-7 году, в процессе целенаправленного обучения. Способы возникновения развития письма с самого начала выступают как осознанные действия, и только постепенно превращаются в автоматизированный навык.

Письмо является психическим процессом, включающим в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы психической деятельности - внимание, зрительное, акустическое и пространственное восприятие, тонкую моторику рук, предметные действия и др. Поэтому его расстройство носит системный характер, т.е. письмо нарушается как целостная система, целостный психический процесс. Нарушение письма (дисграфия) является достаточно распространенным среди обучающихся как коррекционных, так и массовых школ, и это препятствует полноценному усвоению школьных знаний. В последнее время увеличивается число таких детей. В их письменных работах, чаще всего, встречаются специфические ошибки, не связанные с усвоением грамматических правил. Диагностика письменной речи обучающихся младших классов показывает, что ошибки, встречающиеся в письменных работах, сложно отнести к какому-либо виду дисграфии (по классификации Р.И. Лалаевой), чаще всего встречаются смешанные виды дисграфии (например, дисграфия на почве несформированности языкового анализа и синтеза и аграмматическая с элементами акустической и оптической дисграфии). В связи с этим необходима специальная система коррекционно-развивающих занятий, направленная на преодоление этих нарушений.

Данная программа составлена для работы с обучающимися по коррекции смешанного вида дисграфии.

***Нормативно-правовые основы разработки коррекционной программы:***

1. Закон «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
2. Инструктивное письмо Мин. общего и профессионального образования РФ от 22.01.98 № 20-58-07 ин/20-4 « Об учителях-логопедах и педагогах – психологах учреждений образования».
3. Письмо МО РФ от 14.12.2000 №2 « Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».
4. Положение о логопедическом пункте МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3».
5. Ястребова А.В., Бессонова Т.П.  
Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному

языку у детей с речевой патологией). – М.: «Когито-Центр», 1996.

### ***Методическое обоснование***

Программа составлена в соответствии с новыми федеральными государственными стандартами обучения чтению и русскому языку в начальной школе. Она учитывает особенности и структуру речевого дефекта и отражает современные подходы к исправлению нарушений письменной речи. В программе нашли отражение работы Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой, Р.И. Лалаевой, А.В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой, О.В. Чистяковой, Е.В. Мазановой Л.Г. Парамоновой, А.Н. Корневым, И.В. Прищеповой.

***Цель программы:*** Основная цель программы – сформировать речевую, языковую и коммуникативную компетенцию у детей школьного возраста, создать условия для преодоления нарушений чтения и письма, оказать помощь в усвоении программы по чтению и письму.

### ***Задачи программы:***

#### ***Образовательные:***

- Развитие восприятия метрического анализа и синтеза;
- Развитие звукобуквенного анализа и синтеза;
- Формирование способности к анализу и принятию автономного решения;
- Формирование пространственной организации деятельности на основе буквенного материала;
- Формирование оптико-конструктивной деятельности.

#### ***Коррекционно-развивающие:***

- Развитие зрительно-предметного и пространственного восприятия;
- Развитие зрительной памяти;
- Развитие произвольного внимания, концентрации, переключаемости;
- Расширение лексического запаса речи, устранение аграмматизмов в речи;
- Развитие мыслительных процессов: анализа и синтеза;
- Развитие слухоречевого восприятия, произвольного внимания, памяти;
- Развитие избирательности слухоречевой памяти;
- Развитие и формирование умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме;
- Формирование и совершенствование связной речи (работа над составлением повествовательного и описательного рассказов).

#### ***Здоровьесберегающие:***

- Подбор учебного материала с учётом возраста, соматического и интеллектуального возможностей детей.

- Чередование статических и динамических игр и упражнений.

### ***Методы, используемые в программе***

Эффективность коррекционной работы зависит от использования разнообразных форм и методов работы. Система коррекционно-развивающих методов направлена на преодоление основного нарушения, на формирование навыков, обеспечивающих овладение чтением и письмом. Использование каждого метода определяется целью, задачами логопедической работы, его местом в общей системе коррекционного процесса.

#### *Основные методы:*

- специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический);
- дидактические:
- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

В рамках программы коррекции основное место занимают *практические методы*. Это различные упражнения:

- конструктивные — во время работы по уточнению оптико-пространственных дифференцировок (конструирование букв из элементов, из одной буквы другую);
- творческие — во время работы по формированию звуко - буквенного анализа и синтеза.

Программа направлена на устранение нарушений у учащихся письма и чтения, обусловленные фонетико-фонематическим недоразвитием речи, нарушением языкового анализа и синтеза, недоразвитием зрительно анализатора.

Программа носит коррекционно-развивающий характер, предусматривает развитие высших психических функций (дефицит внимания, памяти, мышления).

### ***Рекомендации к применению программы:***

При подборе речевого материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, специфика речевого нарушения данной группы. Учебников и учебных пособий не предусматривается, на занятиях используется раздаточный материал. Современные информационные технологии (использование цифровых обучающих программ, фильмов, Интернет-ресурсов) способствуют улучшению качества обучения, повышают эффективность усвоения учебного материала школьниками. Техническое оснащение образовательного учреждения помогает организовать дифференцированный подход к обучению предмета. Проекция репродукций картин, справочных и дидактических материалов, презентации тем урока не только экономят время, но и дают возможность учителю планировать групповые и индивидуальные задания для учащихся с различной учебной мотивацией.

### ***Целевая аудитория***

Данная программа коррекционно - развивающей работы рассчитана на учащихся 2-4 классов.

### ***Общая характеристика программы***

Программа реализуется при **индивидуальной форме работы**. Программа включает в себя курс занятий, которые проводятся два раза в неделю. Коррекционный курс состоит из нескольких блоков.

Диагностический блок. Обследование устной и письменной речи учащихся. Результаты обследования фиксируются в речевых картах. В течение учебного года проводится две диагностики: первичная диагностика (по результатам обследования планируется дальнейшая коррекционная работа), и итоговая диагностика (по итогам обследования состояния письменной и устной речи даются рекомендации школьнику и родителям, решается вопрос о целесообразности дальнейшей коррекционной работы).

Подготовительный блок. Уточнение и развитие пространственно – временных представлений. Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Знакомство со звуками, органами артикуляции, звукообразованием.

#### Коррекционный блок.

Коррекционный блок включает в себя несколько разделов. Учитель-логопед вправе менять очередность подачи коррекционного материала, исключать или добавлять (по необходимости) темы логопедических занятий и количество часов для повторения и закрепления учебного материала.

#### ***I раздел. Коррекционная работа на фонетическом уровне.***

Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукослогового состава слова. Совершенствования звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе. Развитие слогоритмической структуры слова.

Работа над дифференциацией звуков ведется в следующей последовательности:

- Каждый из звуков, отрабатывается изолированно: уточняется его артикуляция, фонетические характеристики, графическое изображение, фонематический анализ и синтез слов с заданным звуком;
- Оппозиционные звуки дифференцируют по артикуляции, фонетическому оформлению и смысловозначительной роли в слове, формируется навык правильного письма.
- Работа на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста во 2 и 3 классах проводится на основном этапе работы во время дифференциации оппозиционных звуков.

***II раздел. Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне.*** Уточнение значений имеющих в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования.

#### ***III раздел. Коррекционная работа на синтаксическом уровне.***

Уточнение, развитие, совершенствование, грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение. Грамматическое оформление предложений. Распространение предложений. Совершенствование навыков строить и перестраивать предложения. Формирование связной речи. Развитие навыков связного высказывания. Отбор адекватных языковых средств, для построения высказывания.

При работе над предложением:

- Учим выделять предложения из сплошного текста;

- Учить умению писать предложение с заглавной буквы и ставить знаки препинания в конце, отличать главные и второстепенные члены;
- Формируем умение устанавливать связь слов в предложении, разграничивать предложение, его главные члены и словосочетание.

В процессе планирования учебных занятий по программе необходимо учитывать индивидуально-личностные особенности, уровень речевого развития каждого ребенка. Время освоения содержания каждого блока программы сугубо индивидуально. Тематическое планирование и количество часов может варьироваться в зависимости от возраста детей, структуры дефекта и степени его выраженности. Для установления количества коррекционных часов на одного ребенка, из таблицы «Тематическое планирование логопедических занятий» выбираются темы занятий, необходимых для коррекции тех или иных нарушений в каждом конкретном случае.

***Для реализации программы необходимо наличие:***

- кабинета
- наглядных пособий;
- дидактического материала;
- учебной литературы;

***Содержание программы***

Учитывая специфику нарушений письменной речи, тематическое планирование делится на следующие разделы:

- Работа по преодолению акустической дисграфии;
- Работа по преодолению оптической дисграфии;
- Работа по преодолению аграмматической дисграфии;
- Работа по преодолению дисграфии на почве несформированности языкового анализа и синтеза.

Каждый раздел программы включает в себя задачи, содержание коррекционно-логопедической работы. Непосредственно в календарном плане указаны темы коррекционно-логопедической работы.

***Работа по преодолению акустической дисграфии***

***Задачи:***

- развитие слухового восприятия;
- формирование и развитие представлений о звуках;
- развитие фонематического анализа и синтеза;
- развитие навыка дифференциации смешиваемых звуков по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.

***Содержание коррекционно-логопедической работы:***

- уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков



- сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

*Работа по преодолению оптической дисграфии*

Задачи:

- развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза;
- дифференцировка смешиваемых букв на письме.

*Содержание коррекционно-логопедической работы:*

- уточнение представлений о форме, величине, цвете;
- ориентировка в собственном теле и в окружающем пространстве;
- конструирование и реконструирование букв;
- нахождение, выделение букв.

*Работа по преодолению аграмматической дисграфии*

Задачи:

- формирование, развитие и совершенствование умения точного соотнесения слова с предметом, явлением, действием;
- формирование, развитие и совершенствование полноценных представлений о морфологическом составе слова;
- формирование, развитие и совершенствование умения грамматического оформления речи;
- формирование, развитие и совершенствование связной речи.

*Содержание коррекционно-логопедической работы:*

- уточнение значений слов, имеющих в словарном запасе детей, и дальнейшее его обогащение как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей активно пользоваться различными способами словообразования. Последовательное накопление «гнезд» родственных слов.

- уточнение, развитие и совершенствование грамматически правильного оформления речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложениях, моделями различных синтаксических конструкций.

- развитие навыков связного высказывания, включающее в себя: установление последовательности высказывания; отбор языковых средств для построения высказывания в тех или иных целях общения; совершенствование навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

*Работа по преодолению дисграфии на почве несформированности языкового анализа и синтеза*

Задачи:

- формирование, развитие и совершенствование навыка анализа структуры предложения;
- формирование, развитие и совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;
- формирование, развитие и совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза.

### *Содержание коррекционно-логопедической работы:*

Развитие навыка анализа и синтеза речевых единиц, включающих в себя:

- определение количества, последовательности и место слов в предложении;
- выделение гласного звука из слога, слова;
- работа по дифференциации гласных и согласных звуков в составе слова;
- определение количества, места слога в слове;
- составление слов путем перестановки, добавления звуков, слогов; вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места;
- определение последовательности, количества и позиционного места в слове.

### ***Оценка качества выполнения программы***

При оценке эффективности коррекционной работы учитываются параметры Федеральных государственных образовательных стандартов для начальной школы.

Результаты первичной и итоговой диагностики фиксируются в речевой карте учащегося.

### ***Методы оценки эффективности программы.***

Предусмотрены следующие проверочные работы:

- Диктанты;
- Индивидуальные задания;
- Тесты;
- Компьютерные программы;
- Работа с дидактическим материалом;

### ***Планируемые результаты***

**К концу коррекционного обучения дети должны знать:**

- термины, используемые для обозначения основных понятий - речь, звук, слог, слово, буква, предложение и т.д.;
- все буквы и звуки родного языка;
- отличительные признаки гласных и согласных звуков;
- гласные и согласные звуки;
- твердые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;
- пары гласных звуков; пары согласных звуков по твердости-мягкости, по звонкости
- глухости;

**К концу обучения дети должны уметь:**

- узнавать и различать гласные и согласные звуки;
- обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;
- использовать гласные буквы И, Я, Ё, Ю, Е или Ъ для обозначения мягкости согласных на письме;
- различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;

- производить фонетический разбор слова; производить звукобуквенный разбор слогов и слов;
- записывать слова с гласными буквами И, Я, Ё, Ю, Е, а также буквами Ъ и Ь;
- подбирать слова на заданный звук;
- сравнивать слова со сходными звуками;
- строить звуковые схемы слогов и слов;
- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;
- восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;
- самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения и сочинения с использованием оппозиционных звуков.

Результативность работы определяется по итогам сравнительного анализа данных первичного логопедического обследования и состояния навыка письма на заключительном тестировании. Для этого при первичном и заключительном обследовании детям предлагается написать под диктовку незнакомые аналогичные по сложности тексты. Состояние навыка письма осуществляется по критериям: количество и качество ошибок, осознанность письма.

Всякое положительное изменение в состоянии сформированности навыка письма учащегося, замеченное учителем-логопедом, фиксируется как успешность в обучении. Успешностью в обучении также можно считать совершенствование эмоционально-волевой сферы в процессе письма и улучшение таких свойств личности, как: способности к самостоятельной организации своей деятельности; способности осуществлять контроль за собственным письмом; умения использовать полученные навыки в новых условиях.

#### ***Количество занятий.***

Занятия проводятся два раза в неделю.

Количество необходимых занятий по одной теме определяется логопедом на основании объективных данных по усвоению темы.

## Календарно-тематическое планирование коррекционной работы с учащимися со смешанной формой дисграфии 2017-2018 учебного года

№	Тема занятия	Содержание коррекционной работы	Количество занятий	Дата	Примечание
<b>1.</b>	<b>Диагностико-аналитический блок</b>				
	Состояние сформированности фонематического, слогового, языкового анализа и синтеза.	Выявление состояния сформированности фонематического, слогового, языкового анализа и синтеза.	1		
	Состояние сформированности словообразования и словоизменения.	Выявление состояния сформированности словообразования и словоизменения.			
	Состояние сформированности устной и письменной речи.	Выявление состояния сформированности устной и письменной речи.			
<b>2.</b>	<b>Коррекционная работа</b>				
	«Звук-буква». Дифференциация понятий.	Формирование понятия о букве как о графическом образе звука.	2		
	Гласные звуки и буквы. Выделение гласных звуков 1 ряда из звукового ряда, слога, слова.	Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.			
	Согласные звуки и буквы.	Развитие умения различать на слух гласные и согласные фонемы.	2		
	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.	Развитие слогового анализа и синтеза на материале слов различной слоговой структуры.	2		
	Слогообразующая функция гласных.				

	<p>Ударение. Ударный слог.</p> <p>Гласные звуки и буквы. Образование гласных 2 ряда. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда (а-я).</p>	<p>Формирование (закрепление) навыка определения ударного слога в словах.</p> <p>Формирование навыка употребления букв «а-я» после твёрдых и мягких согласных на письме: в слогах и словах, в словах и словосочетаниях, в предложениях и текстах.</p>	<p>2</p> <p>2</p>		
	<p>Дифференциация гласных 1 и 2 ряда (у-ю).</p> <p>Дифференциация гласных 1 и 2 ряда (о-ё).</p> <p>Дифференциация гласных 1 и 2 ряда (ы-и).</p> <p>Употребление буквы «ь».</p>	<p>Формирование навыка употребления букв «у- ю» после твёрдых и мягких согласных на письме: в слогах и словах, в словах и словосочетаниях, в предложениях и текстах.</p> <p>Формирование навыка употребления букв «о-ё» после твёрдых и мягких согласных на письме: в слогах и словах, в словах и словосочетаниях, в предложениях и текстах.</p> <p>Формирование навыка употребления букв «ы-и» после твёрдых и мягких согласных на письме: в слогах и словах, в словах и словосочетаниях, в предложениях и текстах.</p> <p>Мягкий знак. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>		

	<p>Дифференциация звуков [г-к].</p>	<p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [г-к] (твёрдые и мягкие).          Развитие фонематической дифференциации звуков [г-к]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul>	2		
	<p>Дифференциация звуков [д-т].</p>	<p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [д-т] (твёрдые и мягкие).          Развитие фонематической дифференциации звуков [д-т]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul>	2		
	<p>Дифференциация звуков [с-з].</p>	<p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [с-з].          Развитие фонематической дифференциации звуков [с-з] :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul>	2		
	<p>Дифференциация звуков [ж-ш].</p>	<p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [ж-ш].          Развитие фонематической</p>	2		

		<p>дифференциации звуков [ж-ш]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul>			
	Дифференциация гласных звуков [о-у].	<p>Развитие фонематической дифференциации звуков [о-у]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul>	2		
	Обозначение мягких согласных на письме буквами «е-ю».	<p>Формирование навыка употребления на письме букв «ё-ю» после мягких согласных.</p>	2		
	Дифференциация звуков [с-ш].	<p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [с-ш].</p> <p>Развитие фонематической дифференциации звуков [с-ш]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul>	2		
	Дифференциация звуков [з-ж].	<p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [з-ж].</p> <p>Развитие фонематической дифференциации звуков [з-ж]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> </ul>	2		

	<p>Дифференциация звуков [с-ц].</p>	<p>- в словосочетаниях и предложениях; - в текстах.</p> <p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [с-ц]. Развитие фонематической дифференциации звуков [с-ц]: - в изолированной позиции; - в слогах и словах; - в словосочетаниях и предложениях; - в текстах.</p>	2		
	<p>Дифференциация звуков [ч-ш].</p>	<p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [ч-ш]. Развитие фонематической дифференциации звуков [ч-ш]: - в изолированной позиции; - в слогах и словах; - в словосочетаниях и предложениях; - в текстах.</p>	2		
	<p>Дифференциация звуков [ч-щ].</p>	<p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [ч-щ]. Развитие фонематической дифференциации звуков [ч-щ]: - в изолированной позиции; - в слогах и словах; - в словосочетаниях и предложениях; - в текстах.</p>	2		
	<p>Дифференциация звуков</p>	<p>Уточнение, сравнение артикуляции</p>	2		



	<p>[ч-ц].</p> <p>Дифференциация звуков [ч-т'], [ч-т].</p>	<p>звуков [ч-ц].</p> <p>Развитие фонематической дифференциации звуков [ч-ц]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul> <p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [ч- т'], [ч-т].</p> <p>Развитие фонематической дифференциации звуков [ч-т'], [ч-т].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul>	2		
	<p>Дифференциация звуков [г-к].</p> <p>Дифференциация звуков [д-т].</p>	<p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [г-к] (твёрдые и мягкие).</p> <p>Развитие фонематической дифференциации звуков [г-к]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul> <p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [д-т] (твёрдые и мягкие).</p> <p>Развитие фонематической дифференциации звуков [д-т]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> </ul>	2		

	<p>Дифференциация звуков [с-з].</p>	<p>- в словосочетаниях и предложениях; - в текстах.</p> <p>Уточнение, сравнение артикуляции звуков [с-з]. Развитие фонематической дифференциации звуков [с-з] :</p> <p>- в изолированной позиции; - в слогах и словах; - в словосочетаниях и предложениях; - в текстах.</p>	2		
	<p>Дифференциация букв, имеющих оптические и кинетические сходства.</p> <p><i>с-е</i> <i>о-с</i> <i>у-д-з л-и</i> <i>м-ш в-д</i></p> <p><i>о-а</i> <i>б-д</i> <i>и-у</i> <i>У-Ч</i> <i>п-т, П-Т</i> <i>Л-л, Л-М</i> <i>х-ж</i> <i>ч-ъ</i> <i>Г-Р</i> <i>Ю-Н</i> <i>и-ш</i> <i>л-я</i></p>	<p>Развитие зрительной дифференциации букв, имеющих оптические и кинетические сходства.</p>	2		<p><b>Работа проводится по необходимости</b></p>

	<i>Н-К</i> <i>а-д</i>				
	<p>Активизация словарного запаса. Развитие лексического строя речи.</p> <p>Развитие процессов словообразования.</p> <p>Развитие процессов словоизменения.</p>	<p>Уточнение значений имеющихся у учащихся слов.</p> <p>Продолжение обогащения словарного запаса путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слова, называющие предметы, явления природы (имя существительное), (3-4 кл.);</li> <li>- слова, обозначающие действие предмета (глагол);</li> <li>- слова, обозначающие признаки предмета (прилагательное) (3-4 кл.);</li> <li>- слова-антонимы;</li> <li>- слова-синонимы;</li> <li>- слова-омонимы.</li> </ul> <p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать существительные при помощи различных групп суффиксов;</li> <li>- префиксального словообразования;</li> <li>- образовывать качественные прилагательные.</li> </ul> <p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать множественное число имени существительного и имена существительные родительного падежа множественного числа;</li> </ul>	<p>2-4</p> <p>2-4</p> <p>2-4</p>		

	Развитие навыков связного высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывать прилагательные и существительные;</li> <li>- согласовывать существительные и числительные.</li> </ul> <p>Формирование навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программирования смысла и смысловой структуры высказывания;</li> <li>- установления логики, связности, последовательности изложения.</li> </ul> <p>Отбирание языковых средств, адекватных смысловой концепции для построения высказывания в тех или иных целях общения (передача содержания текста, сюжетной картины, рассуждение, доказательство).</p>	2-4		
<b>3.</b>	<b>Оценочный этап</b>				
	Оценка динамики развития учащихся.	Выявление результативности проведения коррекционной работы и выделение комплекса задач, над которыми планируется работать в следующей четверти.	1		

Всего часов: 54-72

## КОРРЕКЦИЯ ДИЗОРФОГРАФИИ (5 класс)

**Дизорфография** — специфическое нарушение орфографического навыка письма на фоне сохранного интеллекта и устной речи. Отсутствие специально организованной коррекционной работы вызывает закрепление и усложнение симптоматики дизорфографии. Стойкие и специфические нарушения в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками отмечаются не только в начальный период обучения детей с различными нарушениями речи, но и в средних, и в старших классах.

Наиболее частые дизорфографические проявления — ошибки на правила начальной школы. При этом данные орфограммы не усваиваются именно в тот временной период, который положен по программе.

Нарушение усвоения правописания у школьников часто сочетается с дислексией, дисграфией, фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В средних и старших классах общеобразовательной школы дизорфография возникает у детей, имеющих в анамнезе:

общее недоразвитие речи (ОНР);

фонетическое недоразвитие речи (ФНР) и фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);

дисграфию и дислексию (в период обучения в начальной школе);

различную неврологическую симптоматику (минимальную мозговую дисфункцию — (ММД), энцефалопатию;

пренатальную и постнатальную патологию.

**Цель программы** : научить детей слуховой зоркости — слуховому восприятию, а затем зрительной зоркости — зрительному вниманию, которые сливаются в одну орфографическую задачу.

Автоматизация орфографических умений и навыков реализовывалась в трех направлениях: прогнозирование орфограммы, программирование последовательности умственных действий (алгоритм орфографической деятельности), формирование контроля. На основе принципов, задач и направлений логопедического воздействия с учетом школьной программы было разработано тематическое планирование по коррекции дизорфографии.

### Задачи программы:

- выработать достаточно прочные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего речевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря учащихся;
- развить логическое и образное мышление;
- развить устойчивый интерес к урокам русского языка.

**Методы и приемы** коррекционной работы направлены на совершенствование устной речи, коррекцию и предупреждение письменной речи, развитие психических процессов, тесно связанных с формированием полноценной речи. Это различные упражнения по развитию мышления и воображения; игры, направленные на коррекцию внимания, памяти, фонематического слуха; упражнения, способствующие формированию полноценных речевых навыков: объяснение правильно написанных слов, их запись; восстановление пропущенных букв; поиск слов на изучаемое правило; самостоятельный поиск орфографических ошибок; запись под диктовку.

## ПОУРОЧНЫЙ ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ 4-5 КЛАССА

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
---	--------------	--------------	------

п/п				4 класс	5 класс
		2 раза в неделю (68 часов)	1 раз в неделю (34 часа)		
1.	Исследование лексики и грамматического строя. Исследование процесса письма и процесса чтения. Логопедическое заключение.	4			
2	Однокоренные слова.	2	1		
3.	Правописание гласных в корне слова.	3	1		
4.	Однокоренные слова. Части слова. Суффикс.	1	1		
5.	Образование слов при помощи суффиксов	3	1		
6.	Однокоренные слова. Части слова. Приставка. Образование слов при помощи суффиксов. Правописание приставок.	2	1		
7.	Однокоренные слова. Части слова. Окончание.	2	1		
8.	Диктант. Работа над ошибками.	2	1		
9.	Работа с текстом.	1	1		
10.	Парные звонкие-глухие согласные в корне слове.	2	1		
11.	Работа с текстом.	1	1		
12.	Удвоенные согласные.	2	1		
13.	Работа с текстом.	1	1		
14.	Непроизносимые согласные в корне слова.	3	1		
15.	Работа с текстом.	1	1		
16.	Контрольное списывание «Любовь к маме»	1	1		
17.	Однородные члены предложения.	2	1		
18.	Обучающее изложение «моя поляна». Работа над ошибками.	2	1		
19.	Имя существительное.	3	1		
20.	Правописание имен существительных 3-го склонения		1		
21.	Работа с текстом. Выделение в тексте смысловых частей.	2	1		
22.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	4	1		
23.	Работа с текстом.	1	1		
24.	Диктант. Работа над ошибками.	2	1		
25.	Обучающее изложение «Орел»	2	1		
26.	Имя прилагательное.	2	1		
27.	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных.	3	1		
28.	Работа с текстом.	1	1		
29.	Глагол.	1	1		
30.	Правописание глаголов разных времен.	2	1		
31.	Работа с текстом.	1	1		
32.	Местоимение.	1	1		
33.	Работа с текстом.	1	1		
34.	Диктант. Работа над ошибками.	1	1		
35.	Обучающее изложение.	1	1		
36.	Диагностика результатов обучения	2			

### *Список литературы*

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. М., 2011.
2. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа. Программно- методические материалы. М., 2000.
3. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. и др. Логопедия./ Под ред. Волковой Л.С. –М., 1995.
4. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. С-П., 2009.
5. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 1991
6. Коррекция нарушений письменной речи. Под ред. Н.Н.Яковлевой. С-П., 2009.
7. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. С-П., 2003.
8. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция. С-П., 2004.
9. Левина Р. Е. Общая характеристика недоразвития речи у детей и его влияние на овладение письмом/ Нарушения письма у детей с недоразвитием речи. М., 1961.
10. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов.
11. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбомы 1-2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии у младших школьников/ Е.В. Мазанова – 2-е изд., испр.- М.: издательство «ГНОМ и Д», 2008.\*
12. Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы. Альбомы 1-2. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии /Е.В. Мазанова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2008.
13. Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза / Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2009.\*
14. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.\*
15. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов / Е.В. Мазанова. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2008.\*
16. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда / Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.\*
17. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. С-П., 2001.
18. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников. С-П., 2009.
19. Прищепова И.В. Речевое развитие младших школьников. С-П., 2009.
20. Русецкая М.Н. Нарушения чтения у младших школьников. С-П., 2009.
21. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1995.
22. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М., 2000.
23. Чиркина Г.В., Филичева Т.Б., Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Основы логопедической работы с детьми. М., 2003.
24. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок. М., 2007.

Рабочая программа для групповых занятий по преодолению дисграфии

### **Пояснительная записка.**

#### **.Актуальность.**

Количество детей с трудностями овладения письмом увеличивается год от года. По самым общим подсчетам таких детей на сегодня около 25% от общешкольной популяции. Причем трудности, которые испытывают школьники, сохраняются и по окончании школы.

**Участниками программы** могут быть младшие школьники, имеющие следующие проблемы:

- несформированность образа буквы и образа слова, пропуск и путаница букв и слогов;
- нечитаемый почерк;
- незнание основных орфографических правил и обилие ошибок «на правило»;
- несоответствие между знаниями правил и письмом, то есть неумение применить правило в процессе письма;
- неумение составлять связные, логичные тексты;
- нелюбовь или даже ненависть к чтению;
- негативное отношение к предмету.

**Противопоказания для участия в программе:** изучение русского языка как иностранного, сенсорные и моторные нарушения, препятствующие выполнению заданий, острые психические расстройства, снижение интеллектуального развития.

**Цель** данной программы: создание условий для преодоления трудностей в письменной речи ребенка.

#### **Задачи:**

- Формирование образа буквы и слова у ребенка;
- Развитие зрительно-пространственных функций – работа над графическим различением букв;
- Развитие фонематического восприятия и фонетико-фонематического различения;
- Соотнесение слухового образа букв с письменным;
- Усвоение сложных орфограмм в игровой форме, с использованием материалов занимательной грамматики;
- Развитие внимания, памяти, мышления, активизация словаря и развитие устной речи;
- Организация полимодального восприятия правил русского языка;

#### **Научные, методологические и методические основания программы.**

Следует отметить, что в большинстве случаев эти проблемы не существуют по отдельности, а образуют целый комплекс. Как правило, чисто нейропсихологические предпосылки, затрудняющие освоение языка, отягощены психологическими сложностями. Чтобы распутать этот клубок, приходится решать проблемы в комплексе. Прежде всего, надо понять, из каких составляющих или аспектов складывается грамотность, и проанализировать каждое звено в отдельности.

Выделим три основных аспекта: нейропсихологический (функциональная готовность к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для осуществления деятельности письма), социально-педагогический (характер общения ребенка со взрослыми, игровое развитие в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению) и психологический (мотивация к письму и чтению и обучению вообще). Все эти



три аспекта являются необходимыми составляющими грамотного письма, взаимодействуют друг с другом и зависят один от другого. Попробуем разобраться с каждой составляющей.

Нейропсихологическая составляющая грамотности.

Оказывается, что ребенок с нормальным слухом, зрением и интеллектом может писать неграмотно из-за незрелости некоторых отделов мозга, отвечающих за двигательные функции рук, речевое внимание, зрительно-пространственную ориентировку. Именно это чаще всего и становится причиной низкого уровня грамотности, плохого почерка и, как следствие, неудовлетворительного поведения на уроках (Соболева, 2002). Кроме того, уровень грамотности зависит от взаимодействия больших полушарий головного мозга. Правое полушарие преимущественно отвечает за целостный образ, скажем, того или иного предмета или слова, а левое — за правильное его название или написание в соответствии с правилами орфографии. Бывает так, что доминирует правое полушарие, а левое недостаточно сформировано: не такой уж редкий случай активного школьника с ярким воображением — и абсолютно неграмотного!

Если вспомнить слова основоположника отечественной нейропсихологии А.Р. Лурия: «...Акт письма ни в какой мере не является результатом деятельности какого-либо одного "центра"; в его осуществлении принимает участие целая система взаимосвязанных, но высокодифференцированных зон коры головного мозга» (Лурия, 1969), то можно представить, что трудности овладения письмом для этой группы детей вполне объяснимы.

Все отделы мозга А.Р. Лурия условно разделены на три блока (Лурия, 1972). Если недостаточно развит первый блок, отвечающий за активацию мозга, то ребенок быстро утомляется. Это, как ни печально, часто расценивается учителем как интеллектуальная несостоятельность. На самом деле такой ребенок может быть очень смысленным и сообразительным, просто его энергетического ресурса хватает ненадолго. На уроке такие дети зевают, быстро перестают воспринимать информацию, начинают вертеться и мешать другим. Одним из необходимых условий повышения тонуса является обеспечение кислородом и усиление кровотока (дыхательная гимнастика, специальный массаж и двигательная коррекция).

Недостаточная сформированность второго блока приводит к проблемам с памятью и трудностям пространственной ориентировки, а это проявляется в зеркальном написании букв, путанице, например, букв «б» и «д», неправильном расположении в тетради записи, в ошибках применения правил грамматики. Также второй блок мозга обеспечивает фонематический слух и зрительное восприятие, необходимые для правильного различения букв.

При недостаточном развитии третьего блока — блока программирования и контроля — ученик не соблюдает правила — любые — и не может себя контролировать, даже если хочет! Во-первых, это правила учебные — он не умеет действовать по образцу в соответствии с правилами, то есть правила знает, а пишет все равно с «дурацкими» ошибками. Или, например, не соблюдает общие нормы поведения. Он может встать во время урока, играть в то время, когда все остальные усердно работают.

А.Р. Лурия определял письмо как особую форму экспрессивной речи. Он отмечал, что письмо начинается с определенного замысла, сохранение которого способствует затормаживанию всех посторонних тенденций. К настоящему времени сформулированы психологические предпосылки формирования письма:

1. Сформированность или сохранность устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности.

2. Формирование или сохранность разных видов восприятия, ощущений и знаний и их взаимодействие. Формирование или сохранность пространственного восприятия и представлений: зрительно-пространственного и слухопропространственного гнозиса, соматопропространственных ощущений, знание и ощущение схемы тела, «правого и левого».

3. Сформированность двигательной сферы: тонких движений, предметных действий, то есть разных видов праксисов руки, подвижности, переключаемости и др.
4. Формирование у детей абстрактных способов деятельности.
5. Сформированность общего поведения, то есть регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерением, мотивы поведения.

Структура письма состоит из четырех уровней и множества структурных звеньев в каждом из них.

1 уровень – психологический. Решает задачи формирования мотивов, интереса к письменной речи, смыслового содержания информации, регулирует и контролирует деятельность письма.

2 уровень – лингвистический. Обеспечивает письмо лингвистическими, языковыми средствами реализации процесса, то есть реализует перевод внутреннего смысла и содержания, формирующихся на психологическом уровне в лингвистические коды: в лексико-морфологические и синтаксические единицы, то есть в слова, фразы и тексты.

3 уровень – психофизиологический. Осуществляет совместную работу нескольких анализаторных систем, которые лежат в основе письменной речи.

Письмо обеспечивается взаимодействием нижнелобной, нижнетеменной, височной и затылочной зон коры головного мозга. Это говорит о необходимости сохранности или своевременного формирования всех этих областей мозга для овладения письмом.

Системное строение письма.

Компоненты функциональной структуры письма:

- Поддержание оптимального уровня бодрствования (сохранность и достаточность функционирования глубинных стволовых отделов).
- Переработка слуховой информации, например, голос учителя, (сохранность и достаточность функционирования височных отделов – область Вернике). Восприятие, соотнесение звукового образа со значением, сохранение информации в кратковременной памяти, фонематический анализ.
- Переработка кинестетической информации - ощущения от двигающихся органов (переднее-теменные отделы). Ребенок проговаривает слово. Это помогает воспринять информацию, соотнести органы движения речи с фонемами и запомнить в моторной памяти. Анализ графических движений при письме.
- Переработка зрительной информации (затылочные отделы). Для переработки зрительно-пространственной информации ребенок использует две стратегии: холистическую и аналитическую. Переход от звука к букве – аналитическая стратегия левого полушария. Переход от слова к образу слова – холистическая стратегия правого полушария. Ребенок сам выбирает стратегию. Для новых слов – использовать аналитическую стратегию, а для уже знакомых слов – холистическую стратегию.
- Переработка зрительно-пространственной информации (зона ТПО). Так же может осуществляться с помощью холистической и аналитической стратегии. Главную роль играет правое полушарие. Правополушарная стратегия используется для ориентировки на листе бумаги: где начать писать, для того, чтобы поддерживать строку, для того, чтобы поддерживать одинаковый размер и наклон букв. Левое и правое полушарие вместе отвечают за пространственную ориентацию букв и элементов букв. Ошибка зеркального написания букв, встречается часто у дошкольников. Но если школьник делает такую ошибку, это уже недоразвития пространственной ориентации, и чем грубее ошибка, тем больше мы можем говорить о влиянии правого полушария.
- Серийная организация графических движений (премоторная область – заднелобные отделы) Эта организация задает программу действия. Ни одна программа не

может быть осуществлена без участия обратной связи. Обратная связь осуществляется с помощью переработки кинестетической информации.

- Программирование, регуляция и контроль письма (префронтальная область).

Нейропсихологическая классификация дисграфий.

Выделяют 3 вида дисграфии:

Регуляторная дисграфия. ( III блок). Обусловлена несформированностью произвольной регуляции действий (функции планирования и контроля). Проблемы с удержанием произвольного внимания, трудности ориентировки в задании, включения в задание, импульсивность решений и инертность, затруднения в переключения с одного задания на другое.

Характерные ошибки: упрощение программы по типу патологической инертности:

- инертное повторение (персеверация) букв, слогов, слов, типов заданий;
- пропуски букв и слогов из-зи упрощения программы;
- предвосхищение (антиципация) букв;
- слипание (контаминация) слов;
- трудности языкового анализа (например, слитное написание слов вместо отдельного);
- орфографические ошибки (невозможность распределить внимание между технической стороной письма и орфографическими правилами).

Трудности поддержания рабочего состояния, активного тонуса коры. Дети не сразу включаются в задание, а, начав его, быстро устают; через некоторое время рабочее состояние возвращается, но уже на сниженном уровне, вследствие чего ребенок вновь устает - ложится на парту или сползает с нее. На фоне утомления ребенок делает разнообразные грубые ошибки. Дети пишут медленно, навыки письма автоматизируются с большим трудом, во время письма может нарастать тонус мышц, ребенку трудно удержать рабочую позу. Величина букв, нажим, наклон колеблются в зависимости от утомления.

Трудности в речи и письме у детей с недоразвитием процесса переработки слуховой и кинестетической информации (II блок);

Акустико-артикуляторная (фонемная дисграфия).

При данном виде дисграфии страдают чтение и письмо, возникают фонематическая или акустико-артикуляционная дислексия и дисграфия. Ребенок путает при чтении и письме близкие по звучанию и произношению звуки, навыки чтения и письма не автоматизируются. Трудности ребенок пытается компенсировать угадывающим чтением. Основной путь коррекции - детальная проработка звукового анализа с внешними опорами при использовании сильных сохраненных звеньев. Обычно присутствует бедный словарь и слухоречевая память (их тоже необходимо развивать)

При акустико-артикулярной дисграфии есть слабость переработки слуховой информации, но также есть слабости кинестетической дифференциации.

Наиболее частые ошибки – фонематичные (вместо тепло – дебло, вместо белка – белга).

Типичные виды ошибок:

- замены звуков, близких по звучанию (глухих-звонких: б-п, д-т, з-с);
- замены звуков, близких по произношению (т-п, д-б, т-к, т-н);
- замены букв, близких по написанию (у-и, щ-ш, ж-х);

Эти замены могут быть вызваны разными причинами.

Особенности трудностей обучения у младших школьников с отставанием в развитии процессов переработки зрительной информации ( II блок).

У таких детей страдает формирование четких образов предметов, задерживается формирование словаря, усвоение букв и овладение чтением.

Ошибки в письме:

- трудности ориентировки на листе бумаги, в нахождении начала строки, соблюдения строки;
- колебания наклона и размера букв, отдельное написание букв внутри слов;
- трудности припоминания букв, их искаженное написание, замена рукописных букв печатными, замена похожих букв;
- устойчивая зеркальность, т.е. замена З-Е, У-Ч, б-д, д-в, поворот букв и цифр в противоположную сторону
- трудности запоминания словарных слов
- пропуск и замена гласных, в том числе ударных
- нарушения порядка следования букв
- тенденция к фонетическому письму (ручьи, строедца)
- слитное написание двух слов.

Для выявления и отнесения дисграфии к определенному типу необходима нейропсихологическая диагностика.

**Анализируются показатели продуктивности деятельности, ошибки письма, зрительно-пространственные трудности, неудержание рабочей программы, макро- и микрографии, нарушения тонуса и метаязыковые ошибки. (Ахутина Т.В.)**

Обследование навыков письма у учащихся начальных классов осуществляется с помощью выполнения следующих видов письменных работ: слухового диктанта, списывания с печатного и рукописного текстов, — и проводится в каждой возрастной группе не менее двух раз в год. Для обследования детей-первоклассников, только что поступивших в школу, используется специально разработанная методика, которую правильнее называть «тестом достижений». Обследование письма в конце первого года обучения и далее рекомендуется проводить фронтально, т. е. одновременно у всех учащихся в классе, или в небольших подгруппах детей, зачисленных на логопедический пункт. В этом случае экспериментальные условия будут одинаковыми для учащихся. Для обследования следует выбирать одно и то же время, например, первую половину дня. Для получения максимально объективных результатов необходимо придерживаться следующих условий: Перед проведением письменных работ школьникам нужно подробно объяснить процедуру проведения обследования. Учащиеся первого класса в начале обучения должны выполнять письменные задания на нелинованных листах. Имя и фамилию, наименование вида письменной работы (диктант, списывание) и заголовок письменной работы дети должны писать самостоятельно, так как это является дополнительным информационным материалом для оценки навыков письма.

В конце первого года обучения, на втором, третьем и четвертом годах обучения письменные работы пишутся на обычных тетрадных листах. Для изучения письма под диктовку предлагают только специально отобранные диктанты повышенной сложности, но соответствующие возрастным и программным требованиям учащихся. В разных классах или подгруппах детей диктант должен проводить один и тот же специалист (логопед или учитель). Текст диктанта следует читать громко, с одинаковой скоростью,

четкой артикуляцией, но в то же время без проговаривания сложных для написания мест в словах. Диктант после написания проверяется. Для списывания с печатного и рукописного текстов каждый ученик использует индивидуальные листочки с образцами контрольного текста. Необходимо проследить, чтобы дети сидели по одному за партой и не имели возможности заглядывать в тетради своих соседей. Дети, требующие посторонней помощи и не справившиеся с заданием в отведенное время, фиксируются. Время выполнения диктанта и списывания ограничивается временными рамками, отводимыми для данных видов письменных работ. Методика предназначена для выявления у младших школьников специфических нарушений письма — дисграфии. Исследование навыков письма, полученных в процессе целенаправленного школьного обучения, осуществляется с помощью специально подобранных для этой процедуры материалов, в которых с каждым годом увеличивается количество многосложных слов и их длина, количество согласных и гласных букв в словах. Возрастает доля малочастотных слов, их структурная сложность, количество встречающихся в словах кластеров. Спецификой данной методики является то, что одни и те же контрольные задания предлагаются для выполнения детям дважды. Учащиеся выполняют их как в конце учебного года, так и в начале следующего года, при переходе в следующий класс (например, в конце первого класса и в начале второго; материал, используемый для обследования в конце второго класса, дается детям ещё раз в начале третьего и т. д.). Сравнение двух одинаковых работ, выполненных в разное время, позволяет выявить у одних детей утомляемость, возникающую к концу учебного года, а у других распад сформированных в процессе обучения стереотипов письма, обнаруживаемый в начале нового учебного года после отдыха в каникулярное время, что следует считать одним из явных признаков специфического нарушения. В одном случае мы наблюдаем большее количество ошибок в конце учебного года, а в другом в начале нового учебного года. Полученные сведения оказываются весьма ценными для проектирования программ коррекционной работы. Если в письменных работах школьника длительное время обнаруживается более 4 дисграфических ошибок, то у него квалифицируется нарушение письма — дисграфия. Все материалы контрольных письменных заданий рекомендованы для использования Министерством образования и науки РФ.

Задание 1. Написание фамилии и имени. В данном задании оценке подлежит правильность выполнения (продуктивность), количество и характер допущенных при этом ошибок. Оценка правильности (продуктивности) выполнения задания:

15 баллов — имя и фамилия написаны без ошибок (не считая отсутствия заглавных букв); 10 б — в имени и фамилии не более 3 ошибок, фамилия и имя написаны фонетически правильно. Например, «Иванов» — Иванов; 6 — в имени и фамилии более 3 ошибок, правильно написано только имя или только фамилия; — имя написано с ошибками, не написано ничего. Дополнительно к полученному результату начисляется по 1 баллу за: написание с заглавной буквы имени; написание с заглавной буквы фамилии; раздельное написание имени и фамилии. Количество и характер ошибок. Подсчитывается количество:

а) пропущенных букв: согласных, гласных, знаков Ъ, Ь; вставок лишних букв; перестановок букв;

б) смещений согласных и гласных;

в) оптических, кинетических, нарушений передачи графического образа букв (неточность и неадекватность). Зрительно-пространственные трудности: не использование рабочей строки, написание имени и фамилии не с начала рабочей строки, зеркальные ошибки при написании букв.

Задание 2. Самостоятельное написание алфавита. В этом задании оценивается несколько показателей, среди которых: Продуктивность выполнения (количество правильно написанных по памяти букв). Для оценки продуктивности подсчитывается

общее число правильно написанных: согласных, гласных, дополнительных знаков (Ь,Ъ). В продуктивность не входят допущенные во время выполнения задания ошибки любого порядка. Ошибки написания букв.

Вычисляется количество:

а) повторов ранее написанных букв (трудности переключения при выполнении задания);

б) неверно изображённых букв: неточность и неадекватность воспроизведения графического образа буквы; Зрительно-пространственные трудности.

А. Нахождение начала строки (здесь и далее оцениваются по выполнению 1-ой строки). Об — буквы расположены хаотично, по кругу, в столбик, написаны не в рабочем пространстве (по краю листа); б — написание букв с середины предполагаемой строки; б — написание букв со значительным отступом от предполагаемого начала строки; б — написание с начала предполагаемой строки.

Удержание строки при письме:

Об — уход строки на 2-е и более высоты строки вверх или вниз, хаотичное написание; б — уход строки вверх или вниз на 1 высоту строки, «пляшущая» строка, написание в столбик большинства букв; б — уход букв на верхнюю или нижнюю линию строки, возврат в рамки в конце строки, написание в столбик по 2-3 буквы; б — удержание строки. Колебания высоты букв в строке:

Об — все или преобладающее большинство букв в строке разновысокие; б — более половины букв в строке колеблются по высоте; б — единичные случаи колебания букв по высоте в середине строки; б — все буквы имеют одинаковую высоту. Колебания наклона букв в строке: Об — все или преобладающее большинство букв в строке имеют разный наклон; б — более половины букв имеют различный наклон, наклонены в левую сторону; б — единичные буквы имеют различный или левосторонний наклон; б — все буквы написаны ровно или с одинаковым наклоном\*.

Б. Зеркальность «право-лево» при написании букв. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов с печатных букв на письменные буквы.

Тенденция к макро- или микрографии (здесь и далее определяется исходя из того, что средняя высота печатных букв у первоклассников равна 8 мм):

а) макрография: б — все буквы выше или увеличиваются к концу строки в раза; б — все буквы выше или увеличиваются к концу строки в раза; б — все буквы выше или увеличиваются к концу строки в раза;

б) микрография: б — все буквы меньше или уменьшаются к концу строки в раза; б — все буквы меньше или уменьшаются к концу строки в раза; б — все буквы меньше или уменьшаются к концу строки в раза. Присутствие гипер- или гипотонуса (здесь и далее):

а) гипертонус: 1 б — отсутствует; Об — присутствует;

б) гипотонус: 1 б — отсутствует; Об — присутствует.

Отдельно выписываются буквы, самостоятельно не написанные

ребенком. Уточняются неизвестные ребёнку согласные, гласные и Ъ, Ь.

Задание 3. Диктант букв. В этом задании оценивается продуктивность выполнения, количество и характер ошибок, допущенных ребёнком. Продуктивность выполнения.

Подсчитывается общее число правильно написанных под диктовку: согласных и гласных букв. В продуктивность не входят ошибки любого порядка. Ошибки написания букв.

Вычисляется количество:

а) повторов ранее написанных букв (трудности переключения при выполнении задания);

б) графически неверно изображённых букв: оптические ошибки, смещения сходных букв, неточность и неадекватность воспроизведения букв;

в) ошибок звукового анализа и синтеза: пропусков, вставок и перестановок букв;

г) смешений: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, согласных сходных по месту и способу образования, гласных букв. Зрительно-пространственные трудности.

Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов с печатных букв на письменные буквы. Тенденция к макро- или микрографии. Присутствие гипер- или гипотонуса.

Задание 4. Диктант слогов. При оценке результатов выполнения данного задания подсчитывается продуктивность выполнения и различные виды допущенных ошибок. Продуктивность выполнения.

Подсчитывается общее число слогов правильно написанных ребёнком. В продуктивность не входят ошибки любого порядка, допущенные при выполнении задания.

Дополнительно к полученному результату начисляется по 1 баллу за каждый отдельно написанный слог (наличие между слогами точек, разделяющих линий, обведение слога в кружочек считать отдельным написанием). Ошибки написания слогов.

Вычисляется количество:

а) повторов ранее написанных слогов;

б) ошибок воспроизведения графически сходных букв: оптические ошибки, смешения кинетически сходных букв, неточность или неадекватность воспроизведения графического образа буквы;

в) ошибок звукового анализа и синтеза: пропусков, вставок, перестановок слогов, букв в слоге;

г) смешений: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, согласных сходных по месту и способу образования, гласных букв;

д) ошибочных обозначений мягкости согласных букв гласными буквами 2 ряда (Я, Ё, Ю, Е, И) и с помощью Ъ: замена гласных букв ряда на Ъ, гласных букв 2 ряда на Ъ + гласная буква, пропуск Ъ, замена гласных букв 2 ряда на И или на И+гласная буква, замена разделительного Ъ на И. Зрительно-пространственные трудности. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов при написании слогов с печатных букв на письменные. Тенденция к макро- или микрографии. Присутствие гипер- или гипотонуса.

Задание 5. Диктант слов. В этом задании, как и в предыдущих, оцениваются те же самые показатели.

При подсчете продуктивности выполнения задания исключаются все слова, в которых допущены ошибки любого характера.

Продуктивность выполнения.

Определяется общее число слов правильно написанных ребёнком.

Дополнительно к полученному результату начисляется по 1 баллу за каждое отдельно написанное слово (наличие между словами запятых и точек, разделяющих линий, обведение в кружочек считать как отдельное написание).

В продуктивность не включаются слова, в которых имеются ошибки любого порядка. Ошибки написания слов.

Вычисляется количество:

а) повторов ранее написанных слов;

б) ошибок в написании графически сходных букв: оптические ошибки, смешения кинетически сходных букв, неточность и неадекватность воспроизведения графического образа буквы;

в) ошибок звукового анализа и синтеза: пропусков, вставок, перестановок слов, слогов и букв в слове;

г) смешений: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, согласных сходных по месту и способу образования, гласных букв;

д) ошибочных обозначений мягкости согласных гласными буквами ряда (Я, Ё, Ю, Е, И) и с помощью Ъ: замена гласных букв 2 ряда на Ъ, гласных букв 2 ряда на Ъ + гласная буква, пропуск Ъ, замена гласных букв 2 ряда на И или на И + гласная буква, замена разделительного Ъ на И.

Зрительно-пространственные трудности. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов с печатных букв на письменные. Тенденция к макро- или микрографии. Присутствие гипер- или гипотонуса.

Задание 6. Написание под диктовку 2-х предложений. Это задание также включает оценку продуктивности выполнения, количество и характер допущенных ошибок. Продуктивность выполнения.

Определяется число правильно написанных предложений и правильно написанных слов в 2-х предложениях.

Дополнительно к полученному результату начисляется по 1 баллу за: написание заглавной буквы и точки в каждом предложении; за каждое отдельно (с интервалом) написанное слово.

В продуктивность не включаются предложения и слова, написанные с ошибкой любого порядка. Ошибки в написании предложений.

Вычисляется количество:

а) повторов ранее написанных слов;

б) ошибок в написании графически сходных букв: оптические ошибки, смешения кинетически сходных букв, неточность и неадекватность воспроизведения графического образа буквы;

в) ошибок звукового анализа и синтеза: пропусков слов, слогов и букв (если в слове написана хотя бы 1 буква, то далее считаются пропуски букв); вставок, перестановок слов, слогов, букв в слове, реверсивное написание слов;

г) смешений: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, согласных сходных по месту и способу образования, гласных букв.

д) ошибочных обозначений мягкости согласных гласными буквами 2 ряда (Я, Ё, Ю, Е, И,) и с помощью Ъ: замена гласных букв ряда на Ъ, гласных букв 2 ряда на Ъ + гласная буква, пропуск Ъ, замена гласных букв j? ряда на Й или на Й + гласная буква, замена разделительного Ъ на Й. Зрительно-пространственные трудности. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов с печатных букв на письменные. Тенденция к макро- или микрографии. Присутствие гипер- или гипотонуса.

Задание 7. Списывание печатных слов. При оценивании результатов выполнения данного задания определяется продуктивность его выполнения, количество и различные виды допущенных ошибок. Продуктивность выполнения.

Подсчитывается общее число правильно списанных слов.

В продуктивность не входят ошибки любого порядка, допущенные при списывании. Ошибки.

Вычисляется количество:

а) ошибок начертания графически сходных букв: оптические ошибки, смешения кинетически сходных букв, неточность и неадекватность воспроизведения графического образа буквы;

в) пропусков согласных и гласных букв;



г) вставок согласных и гласных букв;  
д) перестановок букв, реверсивное написание слов;  
е) смешений по акустико-артикуляционному сходству;  
ж) неверных обозначений мягкости согласных. Зрительно-пространственные ошибки: зеркальность. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается общее количество переходов во время списывания с печатных букв на письменные.

Задание 8. Вставка пропущенных букв в слова. В данном задании оценке подлежат продуктивность и ошибки, выявленные при выполнении задания. Продуктивность выполнения.

При определении продуктивности подсчитывается общее количество слов с правильно вставленными в них буквами.

В продуктивность не входят ошибки любого порядка, допущенные ребенком в процессе выполнения задания. Ошибки:

а) зачёркивание букв для получения слова;  
б) вставка дополнительных букв для получения слова;  
в) неверно вставленная буква. Зрительно-пространственные ошибки: зеркальность. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов с печатных букв на письменные буквы.

Задание 9. Исправление ошибок в словах. В задании оценивается количество правильно исправленных слов и подсчитывается количество ошибок. Правильными исправлениями слов считаются исправления двух типов: путем замены неверной буквы «лука» — на верную «рука», путем зачеркивания лишней буквы в слове «лука» — «лук». Продуктивность выполнения.

Продуктивность выполнения определяется путем подсчета общего количества слов с правильно внесенными исправлениями.

В продуктивность не входят ошибки любого порядка. Ошибки.

Подсчитывается количество:

а) неправильных исправлений, в результате которых получается несуществующее слово;  
б) использований в одном слове двух способов одновременно: исправление одной буквы вместе с зачеркиванием другой в этом же слове. Зрительно-пространственные ошибки: зеркальность. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов с печатных букв на письменные буквы.

После начисления баллов за каждое выполненное задание производится комплексная оценка выполнения теста «письменных достижений» первоклассника. Правильность выполнения всего «теста письменных достижений» определяется путем сложения баллов, начисленных учащемуся за продуктивность выполнения каждого из девяти заданий. Таким же образом начисляются баллы за ошибки. Каждая ошибка приравнивается к 1 баллу, после чего все баллы складываются.

(«Нейропсихологическая диагностика, обследования письма и чтения младших школьников» Ахутиной Т.В., Иншаковой О.Б.)

Как же заниматься с такими детьми? Какой подход к ним искать? Что делать? И мы ответим вам твердо: — ИГРАТЬ! Потому что мы знаем, что все они мало играли — и большие, и маленькие. А ведь именно в поэтапном игровом развитии, согласно классической психологии, формируются все механизмы, необходимые для успешной учебы, и, в частности, для грамотного письма. В методах, представляемых нами, предусматривается, прежде всего, развитие всех необходимых функций, особенно произвольности (т.к. именно эта функция отстает особенно, в связи с отсутствием

групповых ролевых игр), и одновременно преследуется дидактическая цель. В ходе занятий ребенок проходит все стадии игрового развития — от предметной до ролевой игры, вырабатывает произвольность (умение следовать правилам), развивает речь, воображение, пространственные и временные представления, мелкую моторику, восприятие, внимание, память, логическое мышление — т.е. все, что необходимо для овладения русским языком. Игровая форма занятия делает его привлекательным и интересным для ребенка, что существенно повышает эффективность обучения.

Проанализируем основные теоретические моменты в построении дидактических игровых методов. Значительное место в наших коррекционных программах занимают игры-соревнования. В играх-соревнованиях, применяемых в коррекционно-развивающих занятиях, ведущим мотивом деятельности ребенка становится достижение победы в соревновании, стремление показать себя с наилучшей стороны. Внимание ребенка отвлекается от отрабатываемых в игровой форме когнитивных и моторных навыков, переводит их на произвольный уровень, снимает напряжение и страх не понять объясняемое, что способствует увеличению общей активности ребенка, мобилизации его потенциальных возможностей и дает ощущение легкости усвоения, то есть, в конечном счете, формирует, по Л.С. Выготскому, единство аффекта и интеллекта. Игры-соревнования могут проводиться в группе или с одним ребенком, соревнующимся с собственными ранее полученными результатами.

Важно также, что в игровой ситуации ребенок, «проигрывая» свои аккумулированные чувства напряжения, неуверенности, страха, агрессивности и т. п., выносит их на поверхность, материализует, осознает и научается их контролировать. В результате ребенок становится эмоционально более зрелым и стабильным, и преодолеваются трудности его поведения.

Важным преимуществом игровых методов является полимодальность воздействия – практически все игры дают возможность развивать (тренировать) разные когнитивные функции и способности: вербальную и зрительную память, зрительные образы и представления, словарь, общие знания и др. Некоторые игры эффективно способствуют развитию тонкой моторики, координации и ловкости движений, межполушарного взаимодействия в двигательной и зрительной сферах.

Игра способствует осознанию себя как субъекта действия, формирует понимание свободы и запретов, дифференциацию своей воли и чужой. Сюжет игры перестраивает для ребенка внутреннее психологическое значение выполняемых/невыполняемых действий. В игре возникает новая психологическая форма мотивов: неосознанные аффективно окрашенные непосредственные желания превращаются в игре в обобщенные, частично осознанные намерения.

Наша программа игровой коррекции дисграфии разработана на основе учения А.Р. Лурия о психологической структуре письма и современных инноваций в педагогике по использованию произвольных (игровых) методов.

Программа включает:

- объяснение сложных орфограмм в игровой форме, с использованием материалов занимательной грамматики;
- обучение русскому языку через развитие внимания, памяти, мышления, речи;
- организацию полимодального восприятия правил русского языка;
- приобретение и автоматизацию навыков глобального чтения и запоминания правописания прочитанного слова.

Поскольку многие современные дети фактически минуют стадию игрового развития, в нашем центре игровые методы коррекции направлены на развитие всех необходимых базовых функций, особенно функции произвольности (так как именно эта функция отстает в первую очередь в связи с отсутствием групповых ролевых игр в ходе раннего развития). Одновременно преследуется дидактическая цель: в ходе занятий ребенок проходит все стадии игрового развития – от предметной до ролевой игры, в то же

время осваивая школьный предмет. На произвольном уровне ребенок формирует функцию произвольности и контроля, развивает речь, воображение, пространственные и временные представления, мелкую моторику, логическое мышление и др.

Несмотря на возрастное и психофизиологическое различие занимающихся детей и индивидуальные программы коррекции для каждого ребенка, все циклы занятий по русскому языку имеют общие принципы:

1. Содержание текстов должно быть забавным, веселым и нести полезную информацию.

2. Все задания должны быть очень небольшими по объему, чтобы они не стали монотонными и скучными и не приводили бы к истощению ребенка.

3. На занятии должна постоянно происходить смена видов деятельности: списывание с образца, диктант, шифровка, рисование, устное сочинение, упражнения для мелкой моторики рук, игра, разгадывание кроссвордов.

4. Задания предусматривают полимодальное воздействие на ребенка, то есть активизацию зрительных, слуховых или тактильных анализаторов (слежение глазами за подвижным объектом, распутывание или запутывание веревочки, ощупывание букв в «волшебном мешочке», ритмическое простукивание и т. п.)

На занятиях (или в части занятия, не отвечающей критериям игровой деятельности), мы обязательно вводим игровые приемы: например, игрушка, стоящая на столе, за которым проводится нейропсихологическое обследование ребенка, «назначается» его помощником, что снимает страх перед обследованием. Упражнения двигательной коррекции по развитию пространственных представлений становятся интереснее и легче для малыша, если он не просто ползет к заданной точке, а везет туда на спине игрушку.

Следует также подчеркнуть, что игровые формы на каждом занятии органически сочетаются со специальными методами когнитивной и двигательной коррекции, имеющими общие цели и взаимодополняющими друг друга, а также со специальной дыхательной гимнастикой.

Двигательная часть (с элементами телесно-ориентированной терапии) обеспечивает развитие произвольного визуального и акустического внимания; развивает умение управлять своим поведением, способствуя преодолению стереотипов в поведении; учит использовать упорядоченное, а значит более эффективное поведение, обучает действовать по образцу в соответствии с правилами; повышает общую энергетику высших психических функций и активизирует ребенка в общем; формирует необходимое для коммуникации чувство физической дистанции.

Когнитивная часть направлена на развитие произвольного внимания, развитие программирования действий (формирование произвольности действий), развитие экспрессивной и импрессивной речи (звукового анализа и синтеза, словаря, связей речи со сферой зрительных образов и представлений, развитие пространственных функций, развитие зрительной и вербальной памяти, развитие гностических процессов).

Специальная дыхательная гимнастика направлена на повышение общего тонуса организма и улучшение его нервно-психического состояния, а также способствует выравниванию процессов возбуждения и торможения у ребенка.

Кроме того, все применяемые методы преследуют задачу коррекции неблагоприятных личностных особенностей: устранение тревожности, снятие эмоционального напряжения, проявлений агрессии, устранение навязчивых состояний, преодоление страхов.

#### ***Продолжительность программы***

Программа рассчитана на 34 занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение полугодия или 1 раз в неделю в течение учебного года. Продолжительность занятия 40 минут.

Программа может реализоваться в групповой и/или индивидуальной формах. В рамках групповой работы с младшими школьниками (7-10 лет) формируются группы по 5-8 человек.

№	Наименование блоков (разделов)	Всего часов	Методические источники	Форма контроля
1	<b>Этап 1. НЕ ПРОПУСКАЕМ БУКВЫ В СЛОВАХ</b>	<b>6</b>	Глозман Ж.М. Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе Соболева А.Е. Емельянова Е.Н. Пишу без ошибок, Русский язык с нейропсихологом стр 21 Соболева А.Е., Кондратьева Н.Н. Русский язык с улыбкой стр 7 Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков	Наблюдение, анализ выполнения заданий
2	<b>Этап 2. УЧИМСЯ НЕ ПУТАТЬ БУКВЫ</b>	<b>7</b>	Глозман Ж.М. (ред.) Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе Соболева А.Е. Емельянова Е.Н. Пишу без ошибок, Русский язык с нейропсихологом стр 31 Соболева А.Е., Кондратьева Н.Н. Русский язык с улыбкой стр 10 Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков	Наблюдение, анализ выполнения заданий
3	<b>Этап 3 ЗАПОМИНАЕМ СЛОВАРНЫЕ СЛОВА</b>	<b>7</b>	Глозман Ж.М. (ред.) Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе стр 81 Соболева А.Е. Емельянова Е.Н. Пишу без ошибок, Русский язык с нейропсихологом стр 41 Соболева А.Е., Кондратьева Н.Н. Русский язык с улыбкой стр 14	Наблюдение, анализ выполнения заданий
4	<b>Этап 4. ТРЕНИРУЕМ ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ</b>	<b>7</b>	Глозман Ж.М. (ред.) Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе стр 45 Соболева А.Е. Емельянова Е.Н. Пишу без ошибок, Русский язык с нейропсихологом стр 49 Соболева А.Е., Кондратьева Н.Н. Русский язык с улыбкой стр 17	Наблюдение, анализ выполнения заданий

5	Этап 4. <b>УЧИМСЯ ОПИСЫВАТЬ, ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ, РАССУЖДАТЬ</b>	6	Глоzman Ж.М. (ред.) Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе стр 50 Соболева А.Е. Емельянова Е.Н. Пишу без ошибок, Русский язык с нейропсихологом стр 62 Соболева А.Е., Кондратьева Н.Н. Русский язык с улыбкой стр 24	Наблюдение, анализ выполнения заданий
	<b>Итоговое занятие</b>	1	нейропсихологическая диагностика	Диагностическое обследование
	Итого	34		

### Конспекты групповых занятий

#### Этап 1.

#### НЕ ПРОПУСКАЕМ БУКВЫ В СЛОВАХ

##### Занятие 1

##### Подготовительный блок

**Упражнение «Большие уши».** Дети сидят с закрытыми глазами и прислушиваются 2 минуты. Затем рассказывают, что услышали.

**Упражнение «Что за шум?»** Дети сидят с закрытыми глазами, а психолог издает 4 разных звука. Дети угадывают и называют, что это были за звуки (какие) и в каком порядке они следовали.

**Упражнение «Семафор»** (Гласные звуки А О У Э Ы И) Семенович стр. 426

1) Ребенок проговаривает гласные с движениями рук:

- «а» — руки вверх
- «о» — руки вперед
- «у» — руки в стороны
- «э» — руки вдоль тела
- «ы» — руки сложить в замок за спиной
- «и» — руки сложить в замок на голове

2) Ребенок должен угадать гласные по движениям рук и записать их красным цветом в таблице:

- a. руки вверх, руки вдоль тела
- b. руки вперед, руки в замок на голове
- c. руки сложить в замок за спиной, руки в стороны
- d. руки вперед, руки вдоль тела, руки сложить в замок за спиной
- e. руки в стороны, руки сложить в замок на голове, руки вперед
- f. руки вдоль тела, руки вверх, руки в замок на голове

a.	б.	c.	d.	e.	f.

#### Основной блок

Используются игры и задания в качестве методов формирования образа слова и, следовательно, помогающие решить проблему пропуска букв.

## **Магазин**

«Продаём» определенные предметы, представленные на картинках, «рекламируя» их по каждой букве:

*а — ароматный*

*р — рубиновый*

*б — большой*

*у — укатить домой!*

*з — звонкий*

*м — маленькая*

*ы — ы-ы! (кричат люди, когда видят мышь)*

*ш — шуршит*

*ь — мягкая шубка*

Это упражнение уместно проводить не только при несформированности семантического образа слова, при пропуске букв, но и при речевом недоразвитии ребенка.

## **Кузовок**

Задача: собрать **кузовок**. Складывать можно все слова, которые заканчиваются на -ок: *грибок, глазок, зубок, подарок, платок, крючок, клубок, замок, венок, утенок, флажок, кружок...* Можно собирать корзину, коробку, ящик... Эту игру мы обычно начинаем такими фразами: «Собираемся в лесок, наполняем **кузовок!**»; «Вот перед нами **корзина**, туда отправляется...» (*картина, балерина...*); «Вот **коробка**, посмотрим, что там?»; «Вот **ящик**, скорей клади туда...» Особенно заметны результаты, если ребенок не дописывает слова, кроме того, задание направлено на четкое осознание звуковой и грамматической структуры слова: ударения, деления на слоги, типичные суффиксы и окончания. (Построено на основе упражнения, предложенного Л.И. Пироговой, 2004.)

Прощание.

## **Занятие 2**

### **Подготовительный блок**

«**Что за шум?**» (см. занятие 1).

«**Найди звук**». Дети сидят с закрытыми глазами, а психолог издает звук (можно с помощью «шумящей коробочки»). Затем он предъявляет детям разные звуки, среди которых надо узнать первый звук и описать его. Звуки должны сильно отличаться друг от друга.

**Упражнение «Игра в мяч»** (Гласные буквы первого и второго ряда-1)

Семенович А.В. «Метод замещающего онтогенеза», стр 427

### **Основной блок**

#### **Арабское письмо**

Письмо слов с правой стороны строчки, при этом слова пишутся наоборот, то есть при нормальном чтении (слева направо) они должны читаться в их естественном виде. При этом попутно объясняем, чем отличается славянское и арабское письмо. Например, предложение: *В океане живет необычная рыба — рыба-ёж*, написанное «по-арабски», должно выглядеть так:

*жё-абыр — абыр яанчыбоен тёвиж енаеко В.*

Упражнение дает хорошие результаты в тех случаях, когда ребенок переставляет буквы и не дописывает слова.

## *Письмо по-древнерусски*

Слова записываем только согласными, обозначая гласные точками наверху (попутно можно рассказать, почему на Древней Руси писали только согласными): *Отважный Миша бежит от мыши* —  $\diamond\text{тв}\diamond\text{жн}\diamond\text{й м}\diamond\text{ш}\diamond\text{б}\diamond\text{ж}\diamond\text{т}\diamond\text{т м}\diamond\text{ш}\diamond$ ): Сразу же предлагаем записать это же предложение только гласными: *оаы иа еи о ыи* и делаем выводы, какое предложение читается легче (роль согласных в русском письме). При выполнении этого упражнения отрабатывается механизм переключения, избирательности при письме. Через некоторое время дети пишут только согласными целые тексты, а показателем их мастерства считаем время в секундах и отсутствие помарок.

Прощание.

### **Занятие 3**

#### ***Подготовительный блок***

**«Найди звук»** (см. занятие 2).

**«Работа с кассетой».** Обсуждение звуков природы, записанных на кассету.

«Игра в мяч» Гласные А—Я Семенович А.В. «Метод замещающего онтогенеза» стр 428

#### ***Основной блок***

##### ***Неудачный робот***

Робот запрограммирован так, что он пишет слова не полностью, а только какую-то его определенную часть, а остальное отмечает черточками. Преподаватель должен исходить из проблемы: если ученик не дописывает конец слова, то пусть записывает только 2 последние буквы, соответственно при пропуске букв в середине слова записываем только 2 средние буквы. Например, слово *понедельник* может выглядеть так: *по - - - - - , - - - - - де - - - - - , - - - - - ик*. Таким образом, советуем работать при недописывании слова или при пропуске букв и слогов.

##### ***Волшебный диктант***

В этом упражнении детей привлекает то, что диктант пишется без единого слова и без единой буквы. Вводим свои символы, например, договариваемся, что слова с буквой «с» обозначаем X, слова с гласной «е» — □, а все остальные — /. Так, предложение: *Мы смотрим на птички стаи в небе.* - выглядит так: */ X // X / □*. Символами лучше обозначать те буквы, при дифференциации которых у ребенка есть трудности (например, и — у, и — ц, ц — ч, ш — щ, ё — ю и т.п.). Упражнение можно усложнить: через небольшой промежуток времени этими же символами обозначить другие буквы и снова прочитать тот же текст. С помощью этого упражнения устраняем дисграфические проявления, развиваем внимание, фонематический слух, умение концентрироваться и удерживать мысленные образы.

Прощание.

### **Занятие 4**

#### ***Подготовительный блок***

**«Повтори ритм-1».** Дети сидят с закрытыми глазами. Ведущий задает какой-либо ритм. Дети его повторяют сначала всем телом (раскачиваются, прыгают), затем топя ногами, потом хлопая себя по различным частям тела и, наконец, хлопая в ладоши. Параллельно ребенку объясняется, что такое короткий (быстрый) звук, а что такое длинный (медленный).

**«Игра в мяч»** Гласные О—Ё Семенович А.В. «Метод замещающего онтогенеза» стр 428

## **Основной блок**

### **Словесный мяч или футбол**

Упражнение родилось из известной и популярной детской игры, когда один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова: автобус — слово — окно и т.д. Нами упражнение усложнено: составляем слова, например, на предпоследнюю букву, на вторую, на третью с конца и т.п. Упражнение универсально тем, что в него можно играть от 2 человек и до целой группы, «перекидывая мяч». Такая игра быстро и в увлекательной форме позволяет выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отрабатывается механизм переключения. Через некоторое время хорошо перейти на более сложный уровень: например, подбирать существительные только женского рода, только 1 склонения, подбирать глаголы только 1 спряжения (вариации на каждую теоретическую тему), а преподаватель может в любой момент изменить номер буквы, на которую нужно придумывать слова.

### **Словесные цепочки**

Составляем цепочки по последним слогам слов: *арбуз* — *бузина* — *народ* — *родник* — *никель*... Выигрывает тот, кто называет слово последним. Можно поиграть командами, тогда победителем считается та команда, чья цепочка длиннее.

### **Прощание.**

## **Занятие 5**

### **Подготовительный блок**

«**Повтори ритм-2**». Дети повторяют ритм, топая ногами, хлопая по себе руками, хлопая ладошками по полу. Ритм усложняется: вводятся понятия «тихий (слабый) звук» и «громкий (сильный) звук».

«**Игра в мяч**» Гласные У—Ю

Семенович А.В. «Метод замещающего онтогенеза», стр 429

### **Основной блок**

### **Считаем буквы**

Мысленно представить слова с одинаковым количеством букв, написанные в столбик. Удерживая представление в голове, назвать определенную букву по счету во всех словах. Например, преподаватель говорит:

*дым*

*луг*

Дети представляют их написание в столбик и называют те буквы, номер которых говорит преподаватель. Вторая буква — ы, у, третья — м, г и т.д. Количество слов может быть от 2 до 4, букв в словах от 3 до 7. Такое задание формирует умение мысленно видеть и «писать» слова, запоминать слова, концентрировать внимание, удерживать буквенную структуру слова в голове.

### **«Виселица» или «балда»**

Правила игры таковы: один загадывает слово, указывая, из какой оно области (*фрукт, транспорт, мебель*), и обозначает его первую и последнюю буквы, а общее их количество заменяется черточками. Например, слово *АПЕЛЬСИН* будет выглядеть так: *А - - - - - Н*.

Другой называет любые буквы, стараясь угадать пропущенные. Верно названная буква встает на свое место, а неверно названная превращается либо в часть виселицы, либо в буквы



слова БАЛДА. Игра прекращается, если слово угадано, а также в том случае, если построена виселица или составлено слово БАЛДА.

Специфика предложенных методов и приемов состоит в том, что их применение возможно при любом уровне языкового развития ребенка, при работе как в классе, так и дома, при занятиях с группами и на индивидуальных занятиях. Их применение оказалось эффективным для устранения элементов дисграфии: пропуске букв, недописывании, перестановке букв и слогов, в общем, в тех случаях, когда родители и учителя говорят о «глупых ошибках».

Прощание.

## **Занятие 6**

### **Подготовительный блок**

**«Угадай, что за ритм».** Дети сидят с закрытыми глазами. Психолог отстукивает ритм. Дети показывают на пальцах, сколько было ударов, потом повторяют ритм одной рукой, другой рукой, обеими руками вместе.

**«Игра в мяч»** Гласные Э—Е Семенович А.В. «Метод замещающего онтогенеза», стр 429

### **Основной блок**

Игра Алфават Соболева А.Е., Емельянова Е.Н., Пишу без ошибок с.27

Игра марионетки Соболева А.Е., Емельянова Е.Н., Пишу без ошибок с.28

Игра матрешки Соболева А.Е., Емельянова Е.Н., Пишу без ошибок с.29

Прощание.

Этап 2.

## **УЧИМСЯ НЕ ПУТАТЬ БУКВЫ**

Ребенок может путать буквы по разным причинам: из-за несформированности зрительно-пространственных функций (при этом ребенок чаще всего путает буквы, похожие по написанию: б-д, и-у, т-п, ш-щ, у-б и пр.), из-за несформированности фонематического слуха (ребенок путает оппозиционные согласные: в-ф, б-п, д-т), из-за отсутствия устойчивого образа буквы ребенок путает низкочастотные буквы (ц, ч, х, щ, ю, ё), из-за несформированности кинестетического анализа ребенок смешивает буквы по акустико-артикуляционным свойствам (а-я, у-ю, ё-ю, о-у).

Работа в таком случае будет чисто коррекционной и сводится к упражнениям, которые в первом случае будут рассчитаны на графическое различие букв, во втором случае — на фонетико-фонематическое различие, и в третьем и четвертом случаях — на создание твердого образа буквы и соотнесение его слухового образа с письменным.

## **Занятие 7**

### **Подготовительный блок**

**«Продолжи ритм».** Дети сидят в кругу. Ведущий задает ритм. Сидящий слева ребенок продолжает (отстукивает такой же ритм) и так далее по кругу.

**«Перешифровки-1».** Ребенок слушает ритм. Затем он должен на доске зарисовать его структуру.

«Игра в мяч» б-д, и-у, т-п, ш-щ, у-б  
Семенович А.В. «Метод замещающего онтогенеза» стр 430-437

### **Основной блок**

#### **Упражнения при смешении букв по зрительно-пространственному сходству**

Упражнение «Потерянный объект» Соболева А.Е., Емельянова Е.Н., Пишу без ошибок  
с.32

Прежде всего, надо уточнить у ребенка пространственные представления, такие как право-лево, низ-верх, впереди-позади, больше-меньше, выше-ниже, шире-уже. Для этого предлагаем игру «*Потерянный объект*». Ведущий прячет какой-нибудь предмет (мягкую игрушку, шоколадку и пр.) и предлагает ребенку найти его. Поиски сопровождаются подсказками ведущего: пять шагов налево, поднять глазки наверх, руку протянуть вправо, опустить голову вниз, повернуться назад, сделать шаг правой ногой вперед и т.д.

Упражнение «Исполнитель» Соболева А.Е., Емельянова Е.Н., Пишу без ошибок с.32  
**Прощание.**

### **Занятие 8**

#### **Подготовительный блок**

«*Скрещенные руки*». Дети сидят в кругу, руки перекрещены с руками соседей. Ритм отстукивается по кругу следующим образом: одна рука стучит один раз, следующая за ней — два раза, следующая снова один раз и так далее (руки на ковре или на коленях).

«*Перешифровки-1*» (см. занятие 7).

«*Игра в мяч*» Семенович А.В. «Метод замещающего онтогенеза» стр 430-437

### **Основной блок**

«*Зеркальные рисунки*» Соболева А.Е., Емельянова Е.Н., Пишу без ошибок с.33

Далее предложите написать буквы, которые путает ребенок, сопровождая их иллюстрациями: написать букву *Б б* и нарисовать возле нее, например, *бабушку с клубком и банкой, собаку, клумбу, бегемота, березу* и др. Чем выразительнее и смешнее будут картинки, тем лучше ребенок будет дифференцировать буквы. Если ребенок расположит на листе «*БаБушку*» выше, чем «*ДеДушку*», он никогда не забудет, что у буквы *б* — хвостик вверх, а у буквы *д* — хвостик вниз. Если, например, ребенок путает буквы *ш-и*, нарисуйте вместе с ним *широкую шубу* на большую половину листа, а в уголке — *тонкую иголку*, и проговорите, что *ш* — шире, чем *и*.

Прощание.

### **Занятие 9**

#### **Подготовительный блок**

«*Подстройся под ритм*». Дети сидят в кругу. Психолог начинает отстукивать ритм, через некоторое время к нему присоединяется один ребенок, затем следующий ребенок и так далее, пока не присоединятся все. Задача — синхронно отстукивать ритм, чтобы получилась общая мелодия.

«*Перешифровки-1*»

«*Игра в мяч*» Семенович А.В. «Метод замещающего онтогенеза» стр 430-437

## Основной блок

Напишите «волшебный» диктант, в котором из всех букв будут писаться только проблемные буквы, а все остальные — черточками. Например, слово *шуба* будет выглядеть так: ш - - -.

Вырежьте с ребенком алфавит из бархатной бумаги, скрутите из проволоки, слепите из пластилина, а затем пусть он с закрытыми глазами угадывает их на ощупь. Например, букву *а* можно сложить из арбузных семечек, букву *ц* — скрепить между собой канцелярские скрепки и из цепочки сложить букву *ц*. Летом очень хорошо было бы прописать буквы палочкой на песке, выложить из веточек и т.д.

Пишите «волшебные» диктанты по забавным текстам, предлагайте ребенку самому придумывать тексты с проблемными буквами. Например: *Ученица цапля мечтала стать отличницей. Но учитель-сыч считал, что она — озорница. Поэтому у цапли было часто печальное лицо, как будто она чистит луковицу. В четверг цапля выучила, как пишутся слова цыпленок, цыган, акация, мыльница, чаща, и в пятницу получила отличную оценку.*

Чем больше привлекаются телесные упражнения (кинестетический анализ) при запоминании букв, тем лучше. Можно писать буквы в воздухе, на спине, на ладошке. Попросите ребенка представить, что у него на носу длинный карандаш, и он им выписывает буквы на потолке. А если занятия родителей будут идти параллельно со снижением требований по технике чтения — эффект обеспечен!

Прощание.

## Занятие 10

### Подготовительный блок

**«Испорченный телефон».** Дети стоят в колонне или сидят в кругу- Один отстукивает ритм по телу соседа, он, в свою очередь, передает ритм своему соседу и так по кругу. Последний отстукивает ритм ладонями.

«Перешифровки-1»

**«Игра в мяч»** в-ф, б-п, д-т Семенович А.В. «Метод замещающего онтогенеза»стр 430-437

Основной блок.

### Упражнения при смешении букв по фонетико-фонематическому сходству

Учимся отличать оппозиционные (звонкие и глухие) согласные.

Все предложенные ниже упражнения должны следовать именно в этом порядке (услышали — произнесли — отличили — записали) и являются только базой для вашего творчества. Например, звонкие буквы можно прохлопывать, а глухие протопывать, звонкие можно произносить высоким тоном и поднимать руку, а глухие — низким и опускать руку. Вообще, чем больше жестов, телесных изображений и движений будет включено в упражнения, тем скорее будет достигнут результат.

Объясняем ребенку, что звонкий звук можно произнести с помощью голоса. Когда звук произносится без помощи голоса (шепотом), то этот звук — глухой. Попробуем произнести звонкие и глухие согласные парами и почувствовать разницу. Очень хорошо будет, если все звуки выразительно охарактеризовать. Например, *б-п* — это «взрывные» звуки, при произнесении которых струя воздуха как бы «взрывает» губки, *т-д* — «толкающиеся» звуки, язычок пытается вытолкнуть передние верхние зубы, при произнесении звуков *ч-ш* язычок «катается с горки» и т.д.

После того, как ребенок понял разницу в произношении звонких и глухих (звонкий — плюс голос, глухой — минус голос), готовим две карточки. На одной рисуем знак плюс, соответственно это карточка, обозначающая звонкий звук, на второй — знак минус, который обозначает глухой звук. Произносим слова с начальными звонкими и глухими согласными и

предлагаем ребенку поднимать карточку с плюсом или минусом. Это упражнение позволяет отработать сразу все пары звонких и согласных звуков.

Делим лист на два столбика и предлагаем в левый столбик записать слова с начальными глухими звуками, в правый — с начальными звонкими. Можно начать с одной пары звуков, со временем усложнить задание и предлагать слова со всеми парами звонких - глухих.

*Прощание.*

## **Занятие 11**

### **Подготовительный блок**

«**Ритм-ответ**». Дети разбиваются на пары. Один ребенок отстукивает ритм, другой его повторяет (хлопками по своему телу, по телу партнера, по предметам, с помощью музыкальных инструментов).

«**Ритм-перевертыш**». Дети разбиваются на пары. Один ребенок отстукивает ритм — другой отвечает ему обратным ритмом (хлопками по своему телу, по телу партнера, по предметам, с помощью музыкальных инструментов).

«**Шум**». Один ребенок отстукивает ритм, другой ему мешает (звуком, другим ритмом, движением). Задача — удержать ритм, не сбиться.

«**Перешифровки-2**». Ребенок видит узор (ряд с повторяющимися элементами). Затем он должен отстучать ритм узора.

«**Динамический ритм-1**». Дети двигаются по кругу под ритм, задаваемый психологом, прохлопывая его в ладоши, по телу, топая, прыгая и т.д.

«**Игра в мяч**» а-я, у-ю, ё-ю, о-у ц, ч, х, щ, ю, ё

Семенович А.В. «Метод замещающего онтогенеза», стр 430-437

### **Основной блок**

**Упражнения при смешении низкочастотных букв и букв по акустико-артикуляционным свойствам**

При смешении низкочастотных букв важна практика. Самое первое, с чего нужно начать работу по усвоению низкочастотных букв, — это формирование их звукового образа. Поэтому используйте все упражнения, которые предложены ниже.

При отработке определенной буквы читайте слова, ребенок должен за вами повторить те слова, которые начинаются на обрабатываемую букву.

После того, как ребенок четко усвоил произношение, выполните следующее упражнение: ребенок называет букву, вы договариваете слово, ребенок повторяет то слово, которое получилось. Например:

ю — ла	х — леб
ю — бка	х — руст
Ю — ля	х — одить
Ю — рий	х — итрость

Прочитайте ребенку слова, в которых должны быть буквы *ц* или *ч*, но читайте слова с пропуском буквы, а на ее месте можно стукнуть карандашом по столу. Ребенок должен записать слово в его правильном варианте. Например, *мельни(стук!)а*, *вол(стук!)ок*, *отли(стук!)ник*, *мельни(стук!)а*, *(стук!)апля*, *у(стук!)астник*.

## **Скороговорки и забавные выражения для проговаривания «непослушных» звуков и формирования кинестетического анализа**

Скороговорки рекомендуется произносить как с опорой на написанный текст, так и с опорой на повторение.

*Тощий немоцный Кощей тащит ящик овощей.*

*Речка течет, печка печет, молчун молчит, ворчун ворчит, читатель читает, мечтатель мечтает, чайка кричит, овчарка рычит.*

*В речке плещутся щучата, это щучкины ребята*

*На тапках — заплатки.*

*Вредная ведьма варит варево.*

*Что шеф скажет о наших шалостях?*

*Швейцарский сыр.*

*Рукава великану великоваты.*

*Попугая не пугают,*

*Попугая не купают,*

*Попугая покупают!*

*У Потапа — потоп: протек потолок!*

*Гуляли по дороге гепарды и бульдоги.*

*По дороге бродил добрый бодрый крокодил.*

*В термометре — ртуть.*

*Охотнику неохота идти на охоту.*

*Грузный грузин грузит грузди.*

*В зоопарке обезьяны, дикобразы и фазаны.*

*Ковальо играет в полуфинале (автор — Ярослав Гром).*

*Дети очень любят и легко запоминают скороговорки, в которых встречаются их имена.*

Предлагаем несколько скороговорок, в большей части придуманных нами и частично позаимствованных из книги И.Г. Сухина:

*У Танечки — угощение для Анечки.*

*У сыночка Санечки — маленькие саночки.*

*Сонечка и Сенечка сидели на скамеечке.*

*Миша что-то шепчет Маше.*

*Отважный Миша бежит от мыши.*

*Шапка и шубка — вот и весь Мишутка.*

*Саша на суше сушит суши (Автор — Мичурин Валера).*

*У Сани нос в сметане.*

*Усатый Саня сел на сани.*

*Наша Даша лучше вашей.*

*Стоит Юля на стуле, на стуле стоит Юля.*

*У Марины и Кристины — две красивые корзины, в корзинах — картины.*

*Полинка и Маринка любят рвать малинку.*

*У Влада — брат, Влад брату рад.*

*У Никиты — моток ниток.*

*У Матвея — билет на балет.*

*У Тимки и Димки новые ботинки.*

*На корабле, кроме Ромки, Егор и Артемка.*

*У Егора в огороде — репа, редька, помидоры.*

*Кто прокатит Катю на катере.*

*Дина на льдине, а Динка на льдинке.*

*Сеня во сне сидит на сосне, сидит на сосне Сеня во сне.*

*Валерий припрятал проигрыватель и громкоговоритель.*

*У Митрофана — фортепьяно, у Полины — пианино.*

*У фонтана — Ваня в кафтане.  
Боря любит Любу, а Люба любит Борю.  
У Тани — тайна, это Танина тайна.  
Лора работала лаборанткой в лаборатории.  
У Игната — ягнята.  
Гена моргал, а Егор подмигивал.  
Георгий — брат Григория, Григорий — брат Георгия.  
Люсины бусы.  
Испугали Люсю бабусины гуси.  
Настя и Костя отправились в гости.  
Полина и Лиля лепили из пластилина.*

## **Игры, повышающие объем и прочность запоминания**

### **Занятие 12**

#### **Подготовительный блок**

**«Динамический ритм-2»** (см. занятие 15). **«Перешифровки-2»**

**«Межмодальный перенос».**

«Перевод из тактильной в зрительную модальность». Возьмите объемные либо вырежьте из наждачной или бархатной бумаги фигурки различной формы (звездочка, круг, квадрат, треугольник, в том числе буквы и цифры). Нарисуйте такие же фигурки и буквы на листе бумаги в произвольном порядке. Ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) фигурку или букву, а затем, открыв глаза, выбрать ее из нарисованных на листе. Другой вариант — то же, но ребенку надо нарисовать эталон.

#### **Основной блок**

##### **ФИГУРЫ**

*Цель игры* — увеличение объема зрительной памяти с помощью семантического опосредования.

*Материал* — счетные палочки, листы бумаги, кружочки — очки.

*Количество игроков* — 2-4.

Дети разбиваются на пары. У каждого ребенка имеется 10 счетных палочек и 10 кружочков (очки). Сначала один в паре строит из палочек фигуру на столе и накрывает ее листом бумаги, затем, подняв его на одну-две секунды, показывает другому полученную фигуру. Посмотрев, второй игрок закрывает глаза и старается создать образ фигуры и посчитать количество использованных палочек. Затем открывает глаза и выкладывает из своих палочек «сфотографированную фигуру». После этого первый игрок поднимает лист и сверяет количество и правильность расположенных палочек с оригиналом. За каждые 3 правильно скопированные элемента из палочек дается одно очко. За каждый не переданный или лишний элемент игрок, копирующий фигуру, должен отдать по одному своему очку. Затем играющие меняются ролями. После того, как каждый из детей воспроизвел 3 фигуры, подсчитывается количество очков у каждого и определяется победитель. Игра может закончиться и раньше, если один из детей стал «банкротом» — потерял все свои очки. По мере тренировки к количеству и месту расположения добавляется еще и цвет палочки.

Переходить к следующей, уже индивидуальной, игре можно в случае, если ребенок свободно удерживает в воображении фигуру из 10 палочек. Детям диктуют слова, а их задача — выкладывать из палочек не рисунок предмета, а образ, который эти слова у них вызывают. Например, Антон (10 лет) на слово «трактор» выкладывает из 6 палочек ломаную линию, образ которой напоминает ему распаханное поле. После окончания диктовки ребенок должен по составленным им образам из палочек назвать слова. За каждое правильно воспроизведенное слово дается очко. В конце занятия подсчитывается количество выигранных очков и сравнивается с результатом прошлого занятия, то есть ребенок тренируется с самим собой. По

мере тренировки увеличивается количество слов и уменьшаются промежутки времени между называемыми словами.

### **ЧЕГО НЕ СТАЛО, ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ**

Модификация игры, описанной в работе Г. А. Волковой и М. О. Филипповой (2004).

*Цель игры* — развитие зрительного внимания, возможностей запоминания последовательности зрительных стимулов.

*Число участников* — 2-4.

*Материал* — мелкие игрушки, количество которых последовательно увеличивается от 5 до 10.

*Правила игры:* педагог раскладывает игрушки на столе и предлагает им запомнить, что находится на столе. Затем дети закрывают глаза, а педагог прячет одну игрушку или меняет их местами. Затем дети, соревнуясь друг с другом, «угадывают», что изменилось.

Прощание.

### Занятие 13

#### **Подготовительный этап.**

*«Совместный ритм».* Детям раздаются разные музыкальные инструменты. Психолог задает определенный ритм. По команде дети начинают воспроизводить с помощью своего музыкального инструмента заданный ритм. По следующей команде они останавливаются.

*«Динамический ритм-3».* Дети двигаются по кругу под ритм, задаваемый психологом, прохлопывая его в ладоши, по телу, топая, прыгая и т.д. *с проговариванием и прохлопыванием слов.*

*«Перевод из тактильной в слухо-речевую модальность».* Ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) букву, предмет или фигурку, а затем назвать ее или выбрать соответствующий звук из прослушиваемого ряда аудиозаписи.

*«Перевод из зрительной в тактильную модальность».* Ребенок наощупь находит показанные ему фигурки, предметы или буквы.

#### **Основной этап.**

### **ВИЖУ, СЛЫШУ, ЧУВСТВУЮ**

*Цель игры* — логическое и полирецепторное осознание словесного материала с тем, чтобы научить детей размышлять о словах, концентрировать на них внимание, представлять образ во всех модальностях и логических связях.

*Количество участников* — 1-3.

*Материал* — игра не требует специального материала.

*Правила игры:* ведущий говорит; «Сейчас я буду читать (показывать написанные) слова (в зависимости от типа тренируемой памяти), услышав (увидев) каждое слово, представляй себе внешний вид данного предмета, его вкус, запах, звуки, которые он может издавать и т. п. Например, зубная паста на вид белая и блестящая, с мятным запахом, вкусом сладким и острым одновременно». Дети, соревнуясь друг с другом, сначала описывают вслух вызываемые при помощи разных органов чувств образы. Выигрывает тот, кто смог назвать образ последним, когда воображение других иссякло.

### **КВАРТИРА**

*Цель игры* — логическое и визуальное опосредствование словесного материала.

*Количество участников* — один.

*Материал* — игра не требует специального материала. Ребенку предлагается представить свою квартиру (комнату). Затем дается инструкция: «Сейчас я буду называть тебе слова, а ты должен расставлять их в своей квартире». Сначала ребенок вслух описывает свои действия, потом действует в уме. Затем ребенок должен назвать все предьявлявшиеся слова. Каждый правильный ответ оценивается одним баллом.

### Занятие 14

*Подготовительный этап.*

«*Оркестр*». Происходит то же, что и в упражнении «Совместный ритм», только каждому ребенку задается свой собственный ритм. Дети одновременно воспроизводят каждый свой ритм.

«*Динамический ритм-4*». Дети двигаются по кругу под ритм, задаваемый психологом, прохлопывая его в ладоши, по телу, топая, прыгая и т.д. *с проговариванием и прохлопыванием предложений.*

«Перевод из зрительной в слухо-речевую модальность». Ребенок называет фигурки, предметы или буквы, показанные ему психологом.

«Перевод из слуховой в зрительную модальность». Воспроизводится определенный звук речи, звук, издаваемый каким-либо животным, или звук работы какого-либо прибора, механизма, средства транспорта (можно использовать аудиозапись). Ребенку предлагается найти соответствующее изображение на карточках или нарисовать самостоятельно опознанный источник звука.

«Перевод из слуховой в тактильную модальность». Психолог произносит отдельный звук речи, называет предмет или фактуру материала. Ребенок должен найти на ощупь соответственно букву, предмет или материал.

**Основной этап.**

**МУЛЬТФИЛЬМ**

К этой игре желательно переходить после того, как будут хорошо освоены предыдущие, т. к. оно требует сформированности умения переводить информацию в зрительный образ и объединять эти образы единым содержанием.

*Количество участников* — один.

*Материал* — игра не требует специального материала.

Ребенку предлагается представить какое-либо животное. После того, как образ создан, попросить ребенка «оживить» картинку, т. е. чтобы животное начало двигаться, жить своей жизнью в воображении. Пусть, ребенок расскажет про свой образ. После упражнения с живыми существами можно переходить к «оживлению» предметов. На следующем этапе ребенку предлагается 10 слов, которые он должен последовательно «оживить» и связать в одну историю, придумать «мультфильм». Например, даются слова: медведь, тележка, поляна, ежик, яблоко, песня, гроза, волшебник, вертолет, торт.

**РИФМЫ**

*Цель игры* — расширение объема слухоречевой памяти, развитие функции анализа звукового состава слова.

*Количество участников* — 1-2.

*Материал* — карточки с предметными изображениями.

*Правила игры:* детям предъявляются карточки с изображениями различных предметов (около 20). Предлагается по очереди в ответ на показанную и названную психологом картинку назвать слово, близкое по звучанию (утка-дудка, коза-стрекоза). Спустя некоторое время дети, соревнуясь друг с другом, должны вспомнить, с опорой на предъявлявшиеся таблицы, какие слова участвовали в игре. В дальнейшем поиск созвучных слов осуществляется детьми без наглядной опоры, на слух, в ответ на заданное психологом слово. Победителем считается тот, кто вспомнил больше всего слов, названных всеми участниками игры.

Прощание

Занятие 15

**Подготовительный этап.**

Тактильная и двигательная память

«Теплый—холодный, сухой—мокрый». Подготовьте стимульный материал, например, кусочек льда, фрукт из холодильника, грелку, мокрую ватку и т.п. Сначала предложите ребенку с открытыми глазами ощупать и назвать предметы, отметив, какие они. После этого он с



закрытыми глазами анализирует предложенный ему предмет, дает ему название и говорит, какой он на ощупь (например: «Это сухой и теплый клубок ниток»).

«Найди такой же». Ребенок с закрытыми глазами ощупывает ряд фигур с разной фактурой поверхности: гладкие, шершавые, колючие, бархатистые, скользкие и т.д. Затем, не открывая глаз, он должен найти предметы с такой же поверхностью и выстроить их в заданном порядке. Количество фигур увеличивается постепенно. Ощупывание осуществляется сначала двумя руками одновременно, потом одной рукой (правой, левой), а нахождение предметов — двумя руками одновременно, той же и другой рукой.

«Запомни форму». Ребенок с закрытыми глазами ощупывает фигуры разной формы (круг, треугольник, звездочка и т.д.), называет их и запоминает последовательность, в которой они ему предъявлялись. Затем он, не открывая глаз, сразу же или после небольшой паузы должен найти фигуры и выстроить в том же порядке.

#### **Основной этап.**

#### **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ**

*Цель игры* — развитие запоминания последовательности стимулов.

*Количество участников* — 1-2.

*Материал* — карточки с предметными изображениями.

*Правила игры:* педагог задает тему игры — дама сдавала в багаж; собираем букет, собираем урожай, паровозик везёт и т. д.

Перед ребёнком в случайном порядке выкладываются 10-12 картинок с изображениями предметов и ставится задача показывать называемые предметы, а также — задача запомнить, в каком порядке назывались и показывались предметы. Затем карточки с изображением предметов требуется разложить в порядке упоминания. Дети делают это, соревнуясь друг с другом (тогда у каждого должны быть одинаковые наборы картинок) или со своим предыдущим результатом.

#### **СТОЛБИКИ**

*Цель игры* — развитие навыка группировки слов при запоминании и развитие запоминания последовательности стимулов.

*Количество участников* — 2-3.

*Материал* — бумага и ручка.

*Правила игры:* детям предлагается запомнить диктуемые слова, записывая их в столбик. Этот столбик закрывается, после этого требуется мысленно представить его и записать снова. Далее столбики сравниваются, отмечаются пропуски и ошибки в последовательности. Выигрывает тот, у кого было меньше ошибок.

### **Занятие 16**

#### **Подготовительный этап.**

«Почувствуй и запомни позу». Стоящему или сидящему с закрытыми глазами ребёнку придается и «снимается» какая-либо поза (усложненный вариант — последовательно 2—3 позы). Его задача — почувствовать и запомнить их, а затем воспроизвести в нужной последовательности.

«Замри». Играют несколько детей, один из них — ведущий. Он придумывает и демонстрирует какую-либо позу. Все дети внимательно смотрят и запоминают ее, затем начинают бегать, прыгать, ползать (по договоренности). По сигналу «Замри!» дети воспроизводят позу (позы), которую показывал ведущий.

«Двигательная память». Психолог показывает несколько движений (танцевальных, гимнастических и т.д.). Ребенок должен повторить эти движения как можно точнее, желательно в той же последовательности.

#### **Основной этап.**

#### **ТРОЙКИ**

*Цель игры* — развитие логической и ассоциативной памяти

*Количество участников* — 2-3.

*Материал* — бумага и ручка.

*Правила игры:* детям зачитываются несколько пар слов, связанных между собой по смыслу: яйцо-курица; лес-дерево; дом-город и т. д. Требуется подобрать к каждой паре подходящее по смыслу третье слово и записать его. Затем каждый ребенок должен по очереди вспомнить пары слов в соответствии с записанным им собственным третьим словом. Все дети исправляют ошибки каждого и обсуждают, какая ассоциация была более удачной. Выигрывает тот, у кого было больше удачных ассоциаций, способствующих припоминанию.

#### СТРУКТУРИРОВАНИЕ ТЕКСТА

*Цель игры* — развитие логической памяти на уровне текстов и формирование навыка группировки слухоречевого материала, что расширяет объем вербальной памяти.

*Количество участников* — 2-3.

*Материал* — крупно напечатанный текст, в котором не расставлены точки в конце предложений.

*Правила игры:* один или два ребенка по очереди читают текст и расставляют точки. Слушающий игрок должен запомнить и пересказать текст. При этом остальные поправляют его ошибки.

#### «АЛФАВИТ»

Игра основана на правилах элементарных карточных игр. Она помогает закрепить знания последовательности букв в алфавите, сформировать графический образ слова, провести сукцессивный анализ и осознать написание слова, расширяет словарный запас. Кроме этого, игра развивает зрительное восприятие, внимание, зрительную память, учит продумывать свои ходы на несколько шагов вперед.

*Материал:* набор из 33 карточек с буквами русского алфавита.

*Количество играющих:* от 2 до 5.

*Возраст играющих:* от 8 лет.

*Правила игры:* каждый ребенок получает от 6 до 8 карточек с буквами (количество зависит от числа играющих) и держит их в руках, пряча от партнеров по игре. Первым делает ход тот, у кого оказалась самая первая буква по алфавиту. Он выкладывает одну из карточек и называет слово на данную букву. Следующий игрок должен положить сверху карточку с одной из букв названного слова и тоже назвать слово на эту, новую букву. Если такой карточки у игрока нет, он пропускает ход. Зная «свои» буквы, ребенок может предвидеть, каких букв нет у противника, т. е. планировать свои ходы так, чтобы вынудить противника пропустить ход. Если в слове есть буквы Ъ, Ь, Ы, то есть те, слова с которых не начинаются, то карточки с этими буквами тоже выкладываются, но их обладатель после сделанного хода убирает стопку карточек с теми буквами, на которые слова уже были названы, в «бито», а сам сохраняет право на ход с любой буквы, то есть игра как бы начинается заново. После того, как часть карточек ушла в «бито», все участники добирают из «колоды» столько карточек с буквами, сколько не хватает каждому до восьми. При этом получается, что в игре участвуют все буквы. Для усложнения игры с более старшими или более развитыми детьми, можно предложить детям называть слова, в которых данная буква стоит на втором (третьем, последнем) месте.

Выигрывает тот, кто первым выложил все свои карточки с буквами.

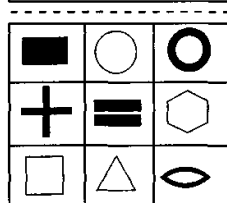
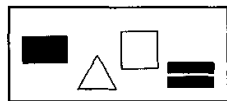
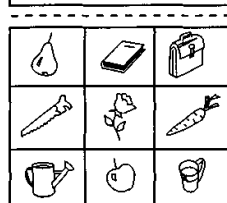
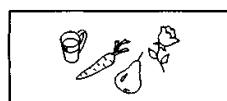
#### Занятие 17

##### *Подготовительный этап.*

«Шапка-невидимка». В течение трех секунд надо запомнить все предметы, собранные под шапкой, которая на это время поднимается, а затем перечислить их.

«Запомни и найди». Приготовьте таблицы с изображением предметов (рис. 25), геометрических

Покажите  
предметами и  
затем отыскать  
таблицы. То же — с



фигур.  
ребенку на 4—5 сек. карточку с предложите запомнить их, чтобы среди других в нижней части геометрическими фигурами.

## Рис. 25

Между запоминанием и отыскиванием изображений следует делать паузы разной длительности (от 5 сек. до 5 мин.), причем паузы могут быть как «пустыми», так и заполненными какой-либо деятельностью (например, рисованием, рассказыванием стихотворения, повторением алфавита или таблицы умножения, выполнением физических упражнений и т.д.).

«Запомни точно».

а) Приготовьте лист бумаги с 15—20 геометрическими фигурами, различными по размеру и форме (большие и маленькие круги, квадраты, треугольники, звезды, снежинки и т.п.). Попросите ребенка запомнить только большие (маленькие) фигурки, только округлые фигуры и т.п. Затем найти их на другом бланке.

**Основной этап.**

### **ЗАПОМИНАЕМ СЛОВАРНЫЕ СЛОВА**

Прежде всего следует сказать, что запоминание словарных слов — это работа и ребенка, и взрослого.

Итак, продолжаем учиться вместе!

Самое главное, что нужно помнить, — это первое правило педагогики и всех методик: системность и еще раз системность. В применении к словарным словам нужно знать алгоритм запоминания независимо от того, какое слово — легкое или трудное, короткое или длинное независимо от того, какого возраста и роста ваше чадо, этот алгоритм действует всегда!

### *Алгоритм запоминания словарных слов (информация для взрослых)*

Одновременное *написание и произнесение* словарного слова (дома на бумаге, желательно цветным фломастером или карандашом, в классе — на доске. Запомните это и требуйте от учителя всегда написанного словарного слова на доске) — так мы реализуем одновременно звуковую и визуальную природу слова. При таком подходе мы «работаем» сразу на два типа детей: визуалов (то есть, тех, кто воспринимает информацию преимущественно зрительно) и аудиалов (тех, кто лучше воспринимает информацию на слух).

*Объяснение значения слова.* Это необходимо! Не пренебрегайте этим пунктом алгоритма. Например, кто уверен в том, что ваш ребенок знает, что такое апелляция, эпатаж или валеология? А это — школьные словарные слова! Объяснять лучше всего в несколько этапов. Сначала ввести общее понятие, например, валеология — это наука (предложить сравнить со строением слов биология, геология и т.д.). После того, как ребенок усвоил это слово в общем, дополняем определение яркими, запоминающимися деталями: валеология — это наука, рассказывающая, как жить в гармонии с природой. И где здесь детали? Надо дополнить.

*Чтение вслух, орфографическое чтение.* Под орфографическим чтением понимается чтение слова так, как оно пишется. Это просто необходимо, потому что дети помогают себе, проговаривая слова при письме именно так, как они пишутся, и неосознанно выбирают тот вариант, который подходит и совпадает с тем, который слышали. Не *карабль*, не *кораболъ*, а именно *корабль*.

Запись по памяти, проверка по образцу.

§ Образное представление словарного слова: картинка, картинка в графическом оформлении слова, семантическая карта (см. приложение 1).

§ Сначала надо объяснить ребенку, как надо рисовать картинку и на что обращать внимание. Вот после этого ребенок пусть сам фантазирует! Следует оговорить, что легко дети рисуют слова с конкретным значением (*береза, фонтан, лимон*), сложнее даются слова с абстрактным значением (*мороз, народ*). Одновременно подобное рисование является хорошим способом введения новых слов в активный словарный запас ребенка (*дельфин, маршрут, коллектив, интеллигент*).

§ Конечно, не всегда и не все слова можно нарисовать. В таком случае можно привлечь аудиальную «подсказочку», то есть связать слово с так называемым мнемоническим представлением. К изучаемой единице надо подобрать такое слово, которое всегда на слуху, легко запоминается, а самое главное, имеет схожее звуковое звучание со словарным. Например, *Костя в костюме. Костя в коричневом костюме. Костя в коричневом костюме идет по коридору. Катя у калитки. На Катином платье карман. Пессимист Петя, дилетант Дима. Катя на картине. Оля на портрете. Белая береза.*

§ Если слово русское по происхождению, то проще всего обратиться к его этимологии. Происхождение слова объясняет его написание. Приведем несколько примеров:

*Рябина. Круглый год украшают рябины наши леса, села, города. В любом сквере красуются их ярко-красные кисти. Но почему рябина названа именно рябиной, а не по-другому?*

*Вишня, яблоня и многие другие деревья в пору цветения белые. А кудрявые соцветия рябины выделяются из общей белизны своей пестротой. В прозрачных зонтиках переплетаются и светло-зеленые, и белые цветы; темнеют, просвечивают сквозь них и листья, и ветки, и воздух. «Рябые», — говорили в народе.*

*По образному выражению наших предков, рябина от ряби пестра.*

*Платье. Платок. Что общего между этими словами и почему они стоят у нас рядом? Дело в том, что в основе этих двух слов лежит древнерусское слово ПЛАТЬ, что означает «кусоч материи».*

## **Занятие 18**

### **Подготовительный этап.**

Приготовьте бланк с правильными и перевернутыми (сверху — вниз, справа — налево) фигурками, цифрами или буквами (более сложным будет смешанный вариант). Попросите ребенка запомнить только правильные (только перевернутые) фигурки (цифры, буквы), а затем — найти и/или нарисовать их.

Время запоминания — 15—20 сек. Количество запоминаемых элементов — от 5 до 10.

«Запомни и нарисуй». Для этого задания необходимо заранее подготовить образцы для запоминания на отдельных листах бумаги (рис. 26), а также лист бумаги и карандаш.

Попросите ребенка внимательно посмотреть на образец и запомнить его. Затем предложите ему нарисовать по памяти эти фигурки в том же порядке. Предполагаемое время показа для первой последовательности — 2 сек., для второй — 3—4 сек., для пятой — 6—7 сек.

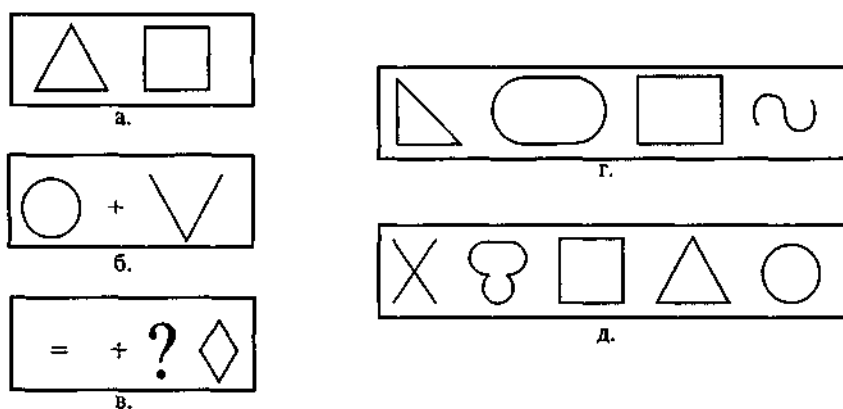


Рис. 26

«Восстанови порядок». Приготовьте 5—10 игрушек (предметов), разложите их в случайном порядке. Предложите ребенку запомнить их расположение (15—20 сек.). Затем он отворачивается, а психолог меняет несколько игрушек (предметов) местами. Ребенок должен восстановить все в первоначальном виде. В другом варианте эти эталоны выстраиваются в ряд; психолог меняет местами порядок в ряду.

Это задание может выполняться, как и предыдущее, на любом материале (предметы, цветы, животные, буквы и т.д.).

Дети встают полукругом; задача ведущего-ребенка — запомнить порядок расположения детей. Первый вариант — он отворачивается и называет детей по порядку; второй вариант — психолог изменяет порядок, переставляя не более 3—5 детей, а ребенок его восстанавливает.

Дети замирают в разных позах; ведущий внимательно их осматривает и запоминает позы детей и их одежду. Затем он выходит из комнаты, а психолог производит не более трех — пяти изменений в позах и одежде детей. Задача ведущего — вернуть все в исходное положение.

Дети располагаются определенным образом по периметру зала (например, в одном углу, у окна, у мяча на полу и т.д.) и запоминают свое место. Включается музыкальный фрагмент, дети свободно бегают по залу. Во время паузы они должны как можно быстрее: а) вернуться на свое место; б) занять место на одну позицию вперед при движении по часовой стрелке.

При большом количестве детей, или если дети испытывают трудности в запоминании места и последовательности передвижения, можно объединить их в пары (в этом случае важны взаимопомощь и согласованность действий).

### **Основной этап.**

**Обоняние и обаяние.** Мы знаем, что **обоняние** — это способность человека различать запахи, а **обаяние** — способность человека нравиться. Такие разные слова и так похожи в написании! Но если мы будем помнить, что в древнерусском языке слово *вонь* обозначало «запах», а *обвоняние* — умение различать запахи, то оно уже никогда не спутается со словом *обаяние*, которое образовалось от слова *баять* — «красиво говорить».

§ Облегчает и вносит разнообразие в запоминание словарных слов их тематическая группировка (см. приложение 2). Например, предлагаем такие темы: квартира, поход, океан, магазин, школа, офис, огород, улица, экскурсия. Затем составляем рассказы по уже изученным словам. Возможны варианты: дети составляют сами рассказы; учитель или родитель составляет и читает, а дети должны выписать те слова, которые учили. Приводим текст, составленный по теме «Офис»:

*Мы подходим к зданию и входим. Поднимаемся по лестнице и проходим по вестибюлю. Перед нами кабинет директора. Директор сидит за столом перед компьютером и мечтает сегодня сделать миллион дел: подавить восстание, нанести визит и купить одиннадцать килограммов яблок. За окном поет жаворонок, но директор его не слышит, потому что был включен магнитофон, и журчал декоративный серебристый фонтан.*

## Занятие 19

### Подготовительный этап.

«Запомни фигуры». Приготовьте набор карточек с различными изображениями.

Объясните ребенку, что для того, чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, то есть объединение в группы похожих чем-то предметов.

Например, чтобы запомнить ряд геометрических фигур, их надо разделить на группы. На бланке могут быть изображены треугольники, круги, квадраты, перечеркнутые по-разному. Таким образом, эти фигуры можно разделить на группы в зависимости от их формы и/или типа перечеркивания. Теперь их легко запомнить и воспроизвести.

«Вспомни пару». Приготовьте бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения (рис. 27).

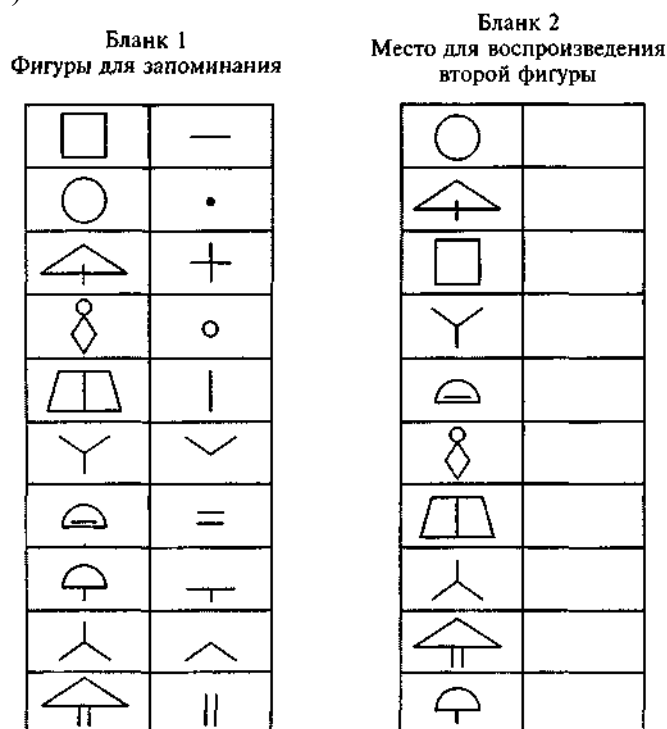


Рис. 27

Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк — для воспроизведения, на котором он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

«Найди пару». Материалом для игры могут быть два одинаковых набора с изображением фигур, предметов, животных, цифр, букв, слов, цветных карточек; две колоды игральных карт (например, парой будут считаться две карты одного цвета, масти или достоинства).

Играют два и более участника. Парные картинки выкладываются изображением вниз в несколько рядов. Сначала первый игрок переворачивает любые две карточки, показывая всем участникам изображенные на них картинки. Все пытаются запомнить само изображение и местоположение карточек. Затем карточки возвращаются на свое место изображением вниз.

Следующий игрок проделывает то же самое, но с другими двумя карточками. Все последующие ходы участники делают с таким расчетом, чтобы за один ход открыть две одинаковые картинки. Открыв две одинаковые карточки, игрок забирает их себе и ему присуждается один фант (очко). При этом свободные места остаются пустыми (ряды не сдвигаются). Выигрывает тот, кто наберет больше фантов.

### **Основной этап.**

§ В силах взрослого помочь ребенку запомнить словарные слова, распределив их по схожести орфограмм: удвоенные согласные (Симакова, 2006, см. приложение 3) слова, в корне которых нужно запомнить букву о (а, е, и), слова, которые пишутся слитно и т.д.

### **Способы запоминания и проверки словарных слов**

§ Орфографическое проговаривание слова, написание его в воздухе пальчиком, воображаемым карандашом, который находится на кончике носа, а слово нужно написать на потолке или противоположной стене.

§ Запоминание слова по сетке. Написать слово печатными крупными буквами. Подчеркнуть каждую букву. Через некоторое время стереть буквы. Задача ребенка назвать буквы, можно вразброс. Нагляднее в столбик:

В О К З А Л  
В О К З А Л  
- - - - -  
- - - - -

### **Занятие 20**

Подготовительный этап.

«Раскрась одним цветом одинаковые фигуры». Ребенку предлагается бланк с 7—20 геометрическими фигурами (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Психолог предлагает ему показать круг, квадрат и т.д., а затем запомнить, что круги надо раскрасить желтым цветом, квадраты — красным, треугольники — зеленым и т.д.

Задание можно усложнять за счет увеличения количества и разнообразия фигур и цветов, добавления признака величины (большие и маленькие круги и т.п.), вводя в материал буквы и цифры.

«Пары слов». Предложите ребенку запомнить несколько слов, предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, вы называете пары «кошка — молоко», «мальчик — машина», «стол — пирог» и просите запомнить вторые слова из каждой пары. Затем называете первое слово пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе слово. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдаленными смысловыми связями.

«Восстанови пропущенное слово». Ребенку зачитываются 5—7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Он должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например, корова — теленок; близким по звучанию, например, стол — стон); ребенок должен найти ошибку.

«Рыба, птица, зверь». Лучше, если в этой игре участвуют несколько человек. Ведущий (сначала это должен быть взрослый) указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до трех) назвать в данном случае птицу. Если ответ правильный, ведущий продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры. Названия не должны повторяться. Эту игру можно проводить в разных вариантах, когда дети называют, например, цветок, дерево и фрукт, мебель и имя.

«Повтори и продолжи». Ребенок называет какое-нибудь слово. Следующий участник игры повторяет это слово и добавляет новое. Таким образом, каждый из участников повторяет весь предыдущий ряд, добавляя в конце новое слово. Варианты игры: составление рядов из слов одной обобщающей группы (например, ягоды, фрукты, животные, мебель, посуда и т.д.); из определений к существительному (например: «Арбуз какой?» Ответы: «Зеленый, полосатый,

сочный, сладкий, большой, круглый, спелый, тяжелый, вкусный» и т.д.). Более сложным является задание на составление связного рассказа, когда каждый из участников, повторяя предыдущие предложения, добавляет свое.

### Основной этап.

§ Предложите ребенку узнать слова. Вы называете определение, а ребенок называет слово. Лучше всего давать определения не такие, которые представлены в академических словарях. Например, архитектурное сооружение, предназначенное для подъема или спуска пешком. Что это? (лестница). При выполнении такого упражнения актуализируется значение слова и закрепляется связь значения с акустическим образом слова.

§ Если вы уже распределили слова по схожести орфограмм, то следующее упражнение позволит вам в игровой форме проверить то, как ребенок их запомнил. Предложите написать слова под диктовку, но только согласными (вы диктуете те слова, в которых нужно запомнить написание согласных), или гласными, если нужно запомнить слово с проблемными гласными. Например: *eoie (велосипед), аоаоия (лаборатория), оио (горизонт), еуаы (мемуары); прфсср (профессор), трртр (территория), ссцц (ассоциация).*

§ Составление словосочетаний с теми словами, написание которых формируется. Составьте словосочетания, чтобы слова в словосочетании начинались на одинаковую букву. Задание имеет смысл, когда «обрабатывается» несколько словарных слов на разные буквы. Например:

Шофер	шустрый
салют	сияет
жонглер	Жора
футбол	французский

Затем закройте левый столбик и попросите, чтобы ребенок вспомнил словарные слова, опираясь на слова из правого столбика и воспроизводя тот образ, который был им создан.

## Занятие 21

### Подготовительный этап.

«Запомни нужные слова». Из предложенных фраз (рассказов) ребенок запоминает только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т.п.

«Зашифруй предложение». Для запоминания даются короткие завершённые высказывания, например: «Волк выбежал из леса» и «Дети играли во дворе» и т.д.

Попросите ребенка «зашифровать» предложение с помощью условных изображений так, чтобы запомнить его (например, волк елка + стрелка и т.п.). В течение одного занятия рекомендуется давать для запоминания не более 2—3 фраз.

«Пиктограммы». Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

«Придумай, как запомнить слова». Объясните ребенку, что для того, чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, то есть объединение в группы похожих чем-то предметов.

Теперь предложите ему запомнить набор слов, используя этот принцип:

— роза, вишня, тюльпан, огурец, ель, слива, дуб, гвоздика, томат, сосна, яблоко; машина, картошка, самолет, огурец, троллейбус, помидор,; солнце, лук, лампа, поезд, фонарь, свеча.

### Основной этап.



§ Часто домашним заданием ребенка бывает выучить словарные слова целым списком (нам известны случаи, когда пятиклассники на уроке русского языка пишут словарные диктанты, состоящие из 50 слов), и тогда запоминание бывает затруднено только по причине объема. В этом случае мы предлагаем воспользоваться известным «методом Цицерона». После того, как ребенок напишет слова в тетрадке и прочитает их орфографически (проговаривая каждую букву), предложите их расставить по комнате. Например, в углу комнаты — концерт, на диване — гости в костюмах, посреди — озеро, на полке — стакан, под столом — берлога и т.д. Через некоторое время (1-1,5 ч.) пройдите по комнате вместе с ребенком и «соберите» слова, проговаривая их орфографически.

Далее нами предложены игры, которые требуют хоть и небольшой, но дополнительной подготовки со стороны взрослого. Если вы не пожалеете времени, то приготовленные вами игры могут стать хорошим времяпрепровождением или даже традицией вашей семьи. Кроме того, мы, взрослые, знаем, что любая игра позволяет легко развивать внимание, умение концентрироваться, обрабатывать механизм переключения у ребенка.

### *Словарное лото*

Материал: большие карты с ячейками, в которых написаны словарные слова, и маленькие карточки с этими же словами (это легко сделать на компьютере, скопировав слова). Количество играющих: от 2 человек. Возраст: любой. Правила игры такие же, как и во всех лото. Выигрывает тот, кто первым закроет свои карты маленькими карточками.

### *Занятие 22*

Подготовительный этап.

«Стенограф». Для этого задания потребуются соответствующие картинки, лист бумаги и карандаш. Ребенку читается небольшой рассказ в течение 1—2 мин. В это время он должен обозначать:

- а) «события» (действия) карточками с картинками, подбирая и выкладывая их, следуя за ходом рассказа;
- б) каждое предложение чертой (например, «Падал снег»), а затем указывать количество предложений в рассказе;
- в) каждое слово одним штрихом и затем указывать количество слов в рассказе.

«Цепочка ассоциаций». Необходимо запомнить 30—40 не связанных между собой слов, например: дом, кот, лес, апельсин, шкаф, змея, книга, пожар, крокодил и т.д. Для этого надо применить метод искусственных ассоциаций, который издавна использовался носителями феноменальной памяти. «Представьте себе дом, по которому ходит пушистый кот, который выпрыгивает в окно и оказывается в лесу, где на деревьях растут апельсины. Вы срываете апельсин, чистите его, и вдруг в нем оказывается шкаф, в углу которого притаилась змея, и т.д. Скрепив так между собой все слова, вы неожиданно убедитесь, что припоминаете их в нужном порядке от начала до конца». Такая тренировка, как легко понять, может быть перенесена затем на запоминание любого учебного материала.

Необходимо научить ребенка таким широкоизвестным мнемотехникам, как «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» (очередность цветов радуги)», «Сегодня мы видим Землю много южнее склона Урала и Нептун с Плутоном» (порядок расположения планет Солнечной системы) и т.д.

Основной этап.

### *Парочки*

Это известная игра, которую используют для развития памяти и внимания. Материал: несколько пар (парочка — 2 карточки с одинаковыми словами) карточек небольшого размера. Количество играющих: от 2 человек. Возраст: любой. Карточки раскладываем на столе

написанными словами вниз рядами по 6-8 штук или в беспорядке. Первый игрок открывает 2 любые карточки. Если на них написано одно и то же слово, играющий берет их себе и открывает другую пару карточек. Если же две карточки не сошлись, игрок возвращает их на место словами вниз. Ход переходит к следующему игроку. Когда непарные карточки возвращаются на место, все играющие стараются запомнить, где какая карта лежит. Игра заканчивается, когда разобраны все карточки. Выигрывает тот, кто соберет больше парочек.

Еще раз хочется напомнить, что для того, чтобы необходимая работа по запоминанию словарных слов не превратилась для ребенка в непомерно тяжелый труд, ему необходима помощь родителя или учителя - но помните, что ему нужен не только наставник, но и партнер по игре!

Трудные слова Соболева А.Е., Емельянова Е.Н., Пишу без ошибок с.48

### **Занятие 23**

#### ***Подготовительный этап.***

«Я знаю пять...» Это всем известная старая игра, в ходе которой ребенок, одновременно с ударом по мячу, называет пять слов: это могут быть имена мальчиков, девочек, названия растений, животных, предметов красного цвета, цветов и т.д.

«Закончи словосочетания». Предложите ребенку подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы закончить словосочетание: «Хитраярыжая...», «Настольная...», «Репчатый...», «Спелое сладкое...», «Душистое туалетное...», «Куриное...», «Зеленый...», «Желторотый...», «Колючий...» и т.п.

«Сравнение понятий». Предложите ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением.

Морковь сладкая, а редька — ... Молоко жидкое, а сметана — ... Трава низкая, а дерево — ... Зима холодная, а лето — ... Сажа черная, а мел — ... Сахар сладкий, а перец — ...

«Новые словечки». Ребенку предлагается описать незнакомый (знакомый) предмет (мяч, яблоко, кошку, паровоз, лимон, снег и т.д.) по следующей схеме:

Какого он цвета (каких цветов еще бывает)? На что он похож? От чего сильно отличается? Из какого материала он сделан (из какого еще может быть)? Какого размера, формы? Каков он на ощупь? Чем пахнет? Каков на вкус? Где встречается? Для чего нужен человеку? Что с ним можно делать? К какой группе предметов относится (мебель, посуда, животные, фрукты и т.д.)?

Сначала обыгрывание новых слов может осуществляться в виде диалога, где психолог задает вопрос, а ребенок — отвечает. Затем можно поменяться ролями. Ребенок при этом следит за правильностью ответов.

#### **Основной этап.**

### **ТРЕНИРУЕМ ПРАВИЛА ОРФОГРАФИИ**

Вы не замечали новых тенденций в усвоении правил русского языка современными детьми? Вы можете сказать, что дети не знают правил русского языка? Нет, скорее всего, дело обстоит так: зная правила русского языка, ученики не умеют применять их на письме. И бывает безумно обидно, когда ваш ребенок, получая пятерки за устные ответы у доски, абсолютно неграмотно пишет в тетради слова на эти же правила.

Данная глава построена следующим образом: в рамках каждой игры дается правило, на закрепление которого направлена игра, а ниже — текстовый материал, который позволит ребенку закрепить усвоенное или вам проверить знания ребенка по правилу.

Игры, предложенные нами, помогут автоматически соединять знания «правил из рамочки» с правописанием, то есть грамотно писать на произвольном уровне.

Следует обговорить, что рамки одной книги не позволят нам вместить весь объем правил с 1 по 9 класс, поэтому нами предложены только образцы, а ваша фантазия подскажет вам, как применить данные игры для изучения любого правила.

### *Полет на Луну*

Игра предложена Е.Н. Емельяновой (под ред. Глозман, 2006).

Игра основана на правилах популярных детских игр с фишками и кубиком, определяющим число ходов. Игра может решать различные задачи: закрепление образа написанного слова, повторение правил орфографии, употребление слов в различных грамматических формах, т.е. тренировка навыков словоизменения, закрепление навыка поиска проверочных слов для безударных гласных, а также составление рассказов и пересказов. Игра может быть проведена не только в устной, но и в письменной форме или с элементами письма.

*Материал:* игровое поле с изображенной на нем траекторией полета на Луну от старта до финиша с пронумерованными этапами, фишки или фигурки пилотов, кубик, лист с заданиями.

*Количество играющих:* не ограничено.

*Возраст играющих:* от 5 до 15 лет (в зависимости от заданий).

*Правила игры.* Игровое поле раскладывается на плоской поверхности (на столе или на полу), на старте устанавливаются фишки каждого игрока. Первым делает ход тот, кто выбросил самое большое число на кубике. Затем каждый игрок делает такое количество шагов, которое указывает ему брошенный кубик. Но чтобы получить право сделать очередной ход, необходимо выполнить задание (придумай три слова на букву А, запиши пять слов под диктовку, составь предложение по схеме и т.д.) Если задание не выполнено, то пилот остается на прежней орбите. Побеждает тот, кто первым достигнет Луны. Можно сразу провести весь цикл, можно разделить его на несколько этапов. Педагог составляет разные по темам и по сложности задания, в зависимости от индивидуальных проблем каждого ребенка.

*Правило.*

Правописание безударных гласных в русском языке часто можно проверить, изменяя слово или подбирая однокоренные слова так, чтобы сомнительный звук оказался под ударением, например: *зима — зимний, бежать — бег.*

Отгадай загадки, приведи проверочные слова к отгадкам (выполняется устно):

1. Чем больше колец, тем старше жилец. (Дерево)
2. На носу зверь носит рог и зовется... (Носорог)
3. Меня льют, меня пьют, всем нужна я. Кто такая? (Вода)
4. Длинный хвостик, рыжие волосики, сама хитрица. (Лиса)
5. Растет она вниз головою. Не летом растет, а зимою. Чуть солнце ее припечет, растает она и умрет. (Сосулька)
6. Ходит по двору будильник, разгребает лапой сор, расправляет с шумом крылья и садится на забор. (Петух)
7. Принялась она за дело, завизжала и запела, ела-ела дуб-дуб, поломала зуб-зуб. (Пила)
8. Снег на полях, лед на реках. Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой)

Ребенок, выполнивший задание, получает право на следующий ход.

Вставь буквы, вслух подбирая проверочные слова:

*Над бабушкиной избушкой висит хлеба кр...юшка. Ст...ят в поле с.стрички — желтый гл...зок, белые реснички. С.дит — з...ленеет, л...тит — пож...лтеет, уп...дет — поч...рнеет.*

*Слово б...ло, да дело ч...рно. Скажешь с н...готовок, а перескажут с л...коток. Любишь к...таться — люби и саночки в...зить. В...лков б...аться — в лес нех...дить.*

Вставь пропущенные буквы и перепиши:

*В...сенней тр...пою*

*Апрель заш...гал.*

*Везде голубые*

*Осколки з...ркал.  
С улыбкой подружки  
Гл...дят в з...ркала —  
Опять им в...снушки  
В...сна прин...сла.*

Вставь буквы на месте пропусков. Перепиши. Как ты думаешь, на какую тему доставлены эти предложения?

*Ос.нь поз...лотила л...са и п...ля. Пож...лтели д...ревя нал...сных опушках. Д...твора  
отправилась в путешествие по л...сным тр...пинкам. Пот...ну л х...лодный в...терок.*

Вставь буквы на месте пропусков. Перепиши. Придумай заголовок к этому тексту.

*Д...ревя бывают толстые, тонкие, высокие, низкие, пр...мые, кр...вые. А в г...рах можно  
увидеть дер...во в...лосатое. Увидишь и гл...зам не поверишь! Ствол снизу зв...риной шерстью  
оброс. Ст...ишь и гладишь м...хнатое дер...во, как собаку.*

Вставь буквы на месте пропусков.

*В...роне где-то бог послал*

*Кусочек сыру.*

*На ель в...рона взобралась,*

*Позавтракать совсем уж было собралась,*

*Да призадумалась,*

*А сыр во рту д...ржала.*

*На ту беду л...са бл...зехонько б...жала.*

*Л...сица видит сыр,*

*Л...сцу сыр пл...нил.*

*Плутовка к д...реву на цыпочках подходит,*

*В.. ртит хв...стом, с В...роны глаз не сводит.*

## **Занятие 24**

### **Подготовительный этап.**

«Угадайка». Психолог описывает предмет, а ребенок угадывает задуманное слово. Затем они меняются ролями.

«Лото». Обычная игра в лото, но психолог молча поднимает картинку и отдает ее только в том случае, если ребенок правильно называет изображенный на ней предмет.

«Назови пять предметов». Ребенку предлагают назвать пять предметов: больших (маленьких); красных (зеленых, светлых, разноцветных и т.д.); квадратных (круглых, овальных); сладких (горьких, соленых, кислых); пушистых (гладких, холодных) и т.д.

«Загадки-описания».

Под соснами, под елками лежит мешок с иголками. (Еж) То рыжая, то серая, а по названию — белая. (Белка) Новая посуда, а вся в дырках. (Дуршлаг) Был шар бел. Ветер подул, и шар улетел. (Одуванчик) Сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь. (Осел)

«Нарисуй названный предмет». Предложите ребенку сначала изобразить предметы, которые значительно различаются по внешнему виду, функциональному назначению (стул, яблоко, дерево), а затем те, у которых отличительные признаки менее выражены (кастрюля, кружка, ковш). Обсудите с ним, чем отличаются эти предметы.

Далее ребенку предлагается по названному слову нарисовать предметы, которые четко различаются, например, дом, корабль, грушу. Затем те, которые внешне похожи: часы, монета, солнышко; кот, котенок, львица; ромашка, пальма, роза; гитара, балалайка, скрипка. Обсудите: «В чем же их различия?»

Хватунишка

Ю. Дружников



Рис. 28

«Найди и надпиши». Ребенка просят выделить нужный предмет (по картинкам или вербально) из группы функционально связанных предметов, например, чайную чашку из посуды (чашка, блюдце, ложка и т.д.). Затем ему предлагается нарисовать чашку и сделать подпись-наименование.

«Текст с картинками». Чтение ребенком текста, в котором слова-наименования заменены соответствующими изображениями (рис. 28).

**Основной этап.**

**Грамматическое лото**

Игра придумана учителем русского языка Беляковой Е.К. в 1986 г. (под ред. Глоzman, 2006).

Игра помогает усвоить на произвольном уровне различные правила русского языка, увидеть сложности ребенка в их усвоении и понимании. Может быть проведена как в устной, так и в письменной форме. Мы приведем пример игры на основе правила «Правописание приставок *пре-*, *при-*».

*Материал:* 100 карточек по основным орфографическим темам школьной программы (написание Ъ после шипящих, правописание приставок «пре-при», слитное/дефисное написание наречий и т.д.), по 10 карточек на каждое правило со словами, в которых пропущены буквы, (то есть имеется несколько комплектов карточек на каждое правило орфографии), 100 плоских прямоугольных фишек. На каждой карточке, в зависимости от правила, имеются от трех до шести слов, не повторяющихся на другой карточке, и картинка, не обязательно связанная по значению со словами на карточке (предметное или веселое сюжетное изображение, повышающее эмоциональный фон игры и способствующее запоминанию изучаемого материала).

**Пример игровой карточки грамматического лото**

Пр_лететь	Пр_рвать
Пр_милый	Пр_фронтной
Пр_клеить	

Пр\_лететь  
Пр\_рвать  
Пр\_милый  
Пр\_фронтной  
Пр\_клеить

*Количество играющих:* от 2-х до 5.

*Возраст играющих:* от 8 до 15 лет.

*Правила игры:* ведущий (педагог) выбирает орфографическое правило для закрепления, соответствующее уровню речевого развития и школьным проблемам ребенка, раздает участникам по 2 карточки, называет различные составляющие правила (на каждой карточке имеются по одному слову на каждую, составляющую правило) и просит играющих закрывать плоскими фишками слова на карточке в соответствии с названным условием. Например: закрой слово, в котором приставка «пре» имеет значение слова «очень», закрой слово, в котором приставка «при» имеет значение присоединения, закрой слово, в котором приставка «при» имеет значение неполного действия, закрой слово, в котором приставка «пре» имеет значение близкое к приставке «пере», закрой слово, в котором приставка «при» имеет значение близости. У играющего всегда должно оставаться одно незакрытое контрольное слово для последующего угадывания (самостоятельного выведения правила). В нашем примере это будет слово с приставкой «при» в значении близости. Другие играющие контролируют правильность выбора слова, и в случае ошибки играющий пропускает ход, а названное правило повторяется через несколько ходов. Выигрывает тот, кто первым закрыл все нужные слова на своей карточке и сформулировал правило по контрольному слову (самостоятельно или с помощью других игроков). Играющие могут закончить игру или обменяться карточками, или взять новые на эту же тему (на этом или следующем занятии), и соревнование продолжается. Игра может быть продолжена в письменной форме. Ведущий просит выписать с карточки все слова в два столбика: с приставкой «при» и с приставкой «пре». Придумать с ними предложения или составить целый рассказ, используя все слова. Выигрывает тот, кто первый справился с заданием и не сделал ошибок. Ведущий просматривает тут же написанный текст и подчеркивает ошибки, на исправление которых тоже требуется время, то есть, ребенок, закончивший первым, может в результате оказаться последним. Это условие игры способствует, в конечном счете, преодолению импульсивности на письме — одного из существенных механизмов дисграфии, а также переходу от внешнего контроля со стороны взрослого и других детей, участвующих в игре, к самоконтролю.

*Правило.*

Выбор приставок *пре-*, *при-* зависит от значения. Приставка *пре-* придает словам следующие значения:

§ высокой степени и качества (можно заменить словами «очень», «весьма»): *пребольшой, премудрый;*

§ значение «через», «по-иному»: *преобразовать, превратить.*

Приставка *при-* придает словам следующие значения:

§ пространственной близости: *прибрежный, пришкольный;*

§ присоединения, прибавления, приближения: *приделать, пригибать;*

§ совершения действия в неполной мере или на ограниченный срок: *присесть, приостановить;*

§ доведение действия до конца: *приглушить, придумать;*

§ совершение действия в чьих-либо интересах: *приберечь, припрятать.*

*Пре* или *при*? Объясни, почему выбрана именно такая приставка?

*Пришкольный, приписать, пришить, премудрый, преувеличивать, прикатиться, непрерывный, приморский, приклеить, приехать, превозмочь, преподаватель, приготовить, прескверный, прилепить, непреодолимый, приободриться, приползти, предобрый, приправа, приставить, преломление.*

Вставь буквы. Спиши слова, разделив на два столбика: с приставкой *пре* и *при* (13 и 13).

*Пр...мчатся, пр...вязать, пр...скучный, пр...рвать, пр...дорожный, пр...возмочь, пр...открыть, пр...станционный, пр...скакать, пр...смешной, пригласить, пр...одоление, пр...тупиться, пр...бавить, пр...кусить, пр...градить, пр...образить, беспр...страстный, пр...сытиться, пр...тихнуть, преследовать, пр...ступник, пр...порошить, пр...восходный, непр...взойденный, пр...увеличение.*

А теперь посмотри на слова и запомни: в этих словах пре и при — не приставки, а сочетания букв, их написание нужно запомнить!

президент	неприхотливый
премьера	приватный
президиум	привередливый
преамбула	приверженец
прельщать	привидение
преследовать	привилегия
претензия	придирчивый
пресечь	примитивный
престиж	приоритет
прекращать	причудливый

Приставка или нет? Выпиши слова только с приставками *преи при-*.

*Прискорбный, приверженец, причудиться, преградить, пристанище, премия, прилежание, пригорок, призовой, приколоть, неприметный, препарат, превосходный, премудрость, премировать, престиж:, признание, природа, приторный, принцип, притормозить,*

Объясни различие в написании приставок, составь словосочетания.

*Предание — придание, претворить — притворить, пребывать — прибывать, преклонить — приклонить, преступить — приступить, преходящий — приходящий.*

## **Занятие 25**

### **Подготовительный этап.**

«Угадай животное». Спросите ребенка: «Для каких животных характерны эти качества? Хитрый, как...; трусливый, как...; колючий, как...; верный, как...; зоркий, как...; мудрый, как...; сильный, как...; голодный, как...». То же с любыми другими явлениями природы и т.п.

«Закончи предложение». Ребенку предлагается вместо точек вставить нужные слова.

Животное, которое мяукает, называется... Птица, которая каркает, называется...

Дерево, на котором растут яблоки, называется...

Дерево, которое украшают к Новому году, называется... Затем можно попросить ребенка самостоятельно составить подобные определения хорошо известных ему феноменов.

«Составляем определения». Задание можно выполнять на слух или (для школьников) в письменном виде:

а) блюдо — это..., масленка — ..., груша — ..., берлога — ..., врач — ..., рано — ..., сумерки — ..., шептать — ..., плакать — ..., озеро — ..., зябка — ..., аккуратно — ...

б) лечит людей — ..., овощи растут — ..., самолет ведет — ..., выше всех летает — ..., быстрее всех бежит — ..., выходит на охоту ночью — ...

«Звук спрятался». Попросите ребенка запомнить звук, который вы произнесете. Затем произнесите несколько звуков подряд. Ребенок должен поднять руку, если прозвучит нужный звук.

Назовите ему несколько слов. Предложите поднимать руку каждый раз, когда он услышит нужный звук в начале, в конце, в середине слова.

«Найди общий звук». Попросите ребенка внимательно прослушать слова и найти в них одинаковый звук, например: мох, март, муравей; удочка, кукла; грязь, зеркало, бизон и т.п. Затем задание можно усложнить: надо сосчитать, сколько раз встречается в слове один и тот же звук. Например, «о» в «молоко», «б» в «обрубок», «е» в «переселение».

«Сколько звуков в слове?» Назовите слово. Попросите ребенка сосчитать, сколько в нем звуков, и сказать, какой первый, второй, последний? Начните с простых коротких слов, постепенно усложняя задание (кот, солнце, праздник и т.д.). Естественно, следует артикулировать слова четко.

Предложите ребенку последовательно назвать все звуки в слове, затем на выбор любой звук. Ответить, каким по счету стоит звук в слове. Начните со слов из трех звуков, например: сок, рот, мак, дом, кот и т. д.

«Слово по звукам». Произнесите слово по звукам, выделяя четко каждый звук. Спросите у ребенка, какое слово получилось. Затем поменяйтесь ролями. В более сложном варианте предложите ему ответить, какой, например, по счету звук «г» в слове «книга» и т.д. Поменяйтесь ролями.

**Основной этап.**

**Сказки—небылицы**

Чтобы отработать правила, вместе с ребятами придумывайте забавные рассказы, такие как мини-сказка про ПРЕ и ПРИ (Таня Егорова, 11 лет): *«Жила-была ПРИдумка. Она любила ПРИдумывать всякие наряды. Как-то раз ПРИдумала себе платье. ПРИмерила — неприятно. ПРИсела. ПРИзадумалась, решила ПРИйти к платью кружева. ПРИшла и ПРИшла показать ПРЕ. «ПРЕлестно, ПРЕвосходно!» — ответила ПРЕ. ПРИдумка ПРИпрыгнула, ПРИхлопнула, ПРИтопнула, ПРИльнула к ПРЕ и сказала, что в следующий раз ПРИдумает что-нибудь специально для ПРЕкрасной ПРЕ. «ПРЕмного благодарна», — ответила ПРЕ».*

А вот еще одна сказка, придуманная Ивановым Сергеем (12 лет) после изучения темы «Слитное и раздельное написание пол-, полу-».

*«В ПОЛвторого я проснулся от чьего-то ПОЛУшепота на ПОЛУострове. Неожиданно я согнулся в ПОЛУовал и не смог выговорить и ПОЛслова. Все потому, что вчера мы с друзьями играли и в игре пробежали ПОЛ-острова, проплыли ПОЛморя, потом устали и уже на ПОЛдороги поймали ПОЛУэкипаж. Мы проехали ПОЛ всей горной дороги, нас высадили и мы прошли ПОЛ-луга до дома самостоятельно. Вот так весело живет всем мальчишкам на нашем ПОЛУострове!»*

## Занятие 26

**Подготовительный этап.**

«Домик для слова». Произнесите слово по звукам, четко их артикулируя, или напишите его; если ребенок уже начал писать, пусть напишет слово сам. Попросите ребенка в «домике» (сетке) найти каждой букве, соответствующей произнесенному звуку, свою комнату (клетку). На следующем этапе он сам (глядя на себя в зеркало) утрированно четко произносит каждый звук любого сложного слова и вписывает нужную букву в свою клеточку.

К	н	и	г	А
---	---	---	---	---

«Веселая цепочка». Назовите слово и попросите ребенка придумать следующее, которое начинается на последнюю букву вашего (стол — лодка — арбуз — зуб и т.д.). Затем, усложняя задание, на третью букву от конца, предпоследнюю и т.д.

«Все на один звук». Придумайте вместе с ребенком предложение (рассказ), в котором все слова, кроме предлогов и союзов, содержат или начинаются с одной буквы. (Вариант задания: придумайте один рассказ на звонкую согласную, а другой — на парную ей глухую.)



«Зашифрованное слово». Предложите ребенку последовательность слов, из первых звуков которых можно сложить новое слово. (Например: кролик, ослик, фиалка, торт, автобус — кофта.) Попросите его составить такую же «шифровку» для вас.

**Основной этап.**

**Словесный бой**

Игра тренирует навыки применения теоретических знаний (склонения существительных, спряжения глаголов, система родов существительных и т.д.), повышает грамотность ребенка, расширяет словарный запас, помогает сформировать графический образ слова, преодолеть пространственные трудности, выработать правильную стратегию решения задачи, т.е. эта игра содержит в себе элементы полимодального воздействия на процесс письма. Игра требует максимального внимания, сосредоточенности, вдумчивости.

**Материал:** лист бумаги с расчерченным полем 6 на 6 клеток и свободным пространством для записи и подсчетов результата.

**Количество играющих:** от 2 до 4.

**Возраст играющих:** от 12 лет.

**Правила игры:** Вначале игроки выбирают тему. Например, животные. Затем каждый из них по очереди называет буквы, имея в виду придуманное название животного. На игровом поле каждого игрока эти буквы могут быть записаны в любой клетке так, чтобы сложить из них названия животных или по горизонтали или по вертикали. Слова могут пересекаться и перетекать одно в другое. Игроки обязаны заносить в игровое поле все названные буквы, в том числе и те, которые не составляют задуманные ими слова, но называются противником. Каждая буква может называться многократно, т.е. ребенок может гибко менять свою стратегию игры, учитывая ходы противника. Когда все клетки поля всех игроков будут заняты, на свободную часть выписываются получившиеся слова. Затем происходит подсчет очков: за слово из 6 букв игрок получает 8 очков, из 5 — 6 очков, из 4 — 5 очков, из 3 — 3 очка, из 2 — 1 очко. Выигрывает тот, кто набрал наибольшее количество очков.

## **Занятие 27**

**Подготовительный этап.**

«Отгадай слово». Предложите ребенку запомнить первый звук из слова «крот», второй звук из слова «порт», четвертый звук из слова «торт». «Какое слово получилось?» (Кот.)

«Скажи слово наоборот». Попросите ребенка сказать предложенное вами слово с конца. Начинайте с коротких слов (кот, дом), постепенно переходя к более длинным.

«Игра в рифму». Ребенку предлагается придумать рифму к различным словам. Например: «кошка — мошка — поварешка», «удочка — улочка — булочка» и т.д.

«Запрещенный звук». Поставьте ребенку условие, что в своих ответах на вопросы взрослого он не должен употреблять слова с определенным звуком, например, «м». Тогда на вопрос «Какую ягоду ты любишь?» ему нельзя назвать малину и землянику. Другой вариант — вместо запрещенного звука он хлопает в ладоши.

«Первый звук, последний звук». Предложите ребенку вспомнить, название какой ягоды начинается со звука «м» и заканчивается звуком «а» (малина). Подобные задания ребенок должен выполнять, вспоминая названия овощей, предметов мебели, посуды и т.д.

**Основной этап.**

**«Пасьянс» или игра в карты**

При изучении теоретических тем можно использовать принцип игры в карты. Такая игра закрепляет теоретические знания, обогащает словарный запас, развивает память и внимание ребенка.

**Материал:** несколько пар карт с синонимами (антонимами).

*Количество играющих:* от 2 человек.

*Правила игры:* каждому участнику раздаются 4 карты, все остальные выкладываются в «базар». Играющие по очереди показывают друг другу карты, если совпадает парочка, то она остается у того, кто показывал карту. После того, как были показаны карты, из «базара» набирается по три карты. Выигрывает тот, то наберет больше парочек.

Материал для карт при изучении синонимов:

*большой — огромный*

*трудный — сложный*

*синий — небесный*

*серый — мышинный*

*игрушка — кукла*

*врач — доктор*

*волшебник — колдун*

*свитер — кофта*

*супруга — жена*

*дождь — ливень*

*сырой — мокрый*

*солдат — воин*

*рыдать — плакать*

*балерина — танцовщица.*

Материал для карт при изучении антонимов:

*большой — маленький*

*небо — земля*

*море — суша*

*утро — вечер*

*легкий — трудный*

*черный — белый*

*темный — светлый*

*ребенок — взрослый*

*холодильник — печка*

*лето — зима*

*радостно — грустно*

*сказка — реальность*

*пушистый — гладкошерстный*

Материал для карт при изучении однокоренных слов комплект состоит из 4 карточек:

*Печать — печатный — печатать — печатник*

*Печь — печурка — печеный — выпечка*

*лев — львиный — львица — львенок*

*левый — влево — левша — слева*

*белый — белеть — белок — белизна*

*белка — бельчонок — беличий — бельчата*

*стол — столовая — столик — столешница*

*сто — сотый — сотня — сотник*

*горе — горевать — пригорюнился — горюшко*

*гора — пригорок — горочка — гористый*

*водить — водила — водитель — проводник*

*вода — подводник — водяной — водянистый*

## **Занятие 28**

### **Подготовительный этап.**

«Метаграммы». Предложите ребенку отгадать загадку, найдя слово: со звуком «л» — я слезы проливаю, со звуком «ж» — по воздуху летаю (лук — жук).

«Запомни слова». Предложите ребенку во время прослушивания небольшого рассказа (предложения) запоминать слова, начинающиеся с заданного звука. Он должен запомнить 5—7 таких слов в том порядке, в каком он их услышал, и затем воспроизвести эти слова вслух или на бумаге.

Например, надо запомнить слова, начинающиеся со звуков «л», «ль». «В лесу, в большой луже, жил маленький лягушонок, который очень любил лепить из глины». При повторном чтении проверяется правильность выполнения задания.

«Балда». Играют два или более человек. Первый игрок называет звук; второй задумывает какое-нибудь слово, начинающееся с этого звука, и называет его второй звук. Следующий игрок, задумав слово, начинающееся двумя названными звуками, говорит третий и т.д. Проигрывает тот, кто скажет последний звук какого-либо слова, он объявляется «Балдой».

«Родственные слова». Попросите ребенка подобрать к заданному вами слову родственные (например, к слову пыль: пыльный, пылинка, пылесос и т.д.). Когда он будет легко справляться с такой работой, предложите ему задание на проверку безударных гласных: подобрать к слову, содержащему безударную гласную, такое родственное слово, в котором эта гласная стоит под ударением (сторона — стороны, сторонка).

#### **Основной этап.**

Игра «граммино» Соболева А.Е., Емельянова Е.Н., Пишу без ошибок с.60

#### **«ГРАММИНО»**

Игра придумана учеником шестого класса А. Чесаком в 2002 году. Игра основана на правилах игры в домино. Она развивает зрительную память, помогает применять правила и закреплять написание словарных слов на произвольном уровне.

*Материал:* 28 карточек, разделенных, как костяшки домино, на две части: в одной части записано слово с пропущенной буквой, в другой части одна из букв русского алфавита. Имеется несколько комплектов карточек домино «граммино» на каждое правило орфографии.

*Количество играющих:* от 2 до 6.

*Возраст играющих:* от 8 до 15 лет.

*Правила игры:* каждый игрок берет 7 карточек из «базара». Одна из карточек «базара» кладется в центр стола. Первый игрок должен выбрать из своих карточек или карточку с буквой, которая пропущена в этом слове, или карточку со словом, в котором должна быть имеющаяся буква. Игроки ходят по очереди. Если нужной карточки нет, то игрок отправляется на «базар» и берет там карточки, пока не получает нужную. Выигрывает тот, кто первым избавится от всех своих карточек.

Игра Логорамм Соболева А.Е., Емельянова Е.Н., Пишу без ошибок с.61

## **УЧИМСЯ ОПИСЫВАТЬ, ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ, РАССУЖДАТЬ**

### **Занятие 29**

В данной главе мы предлагаем методы и приемы, направленные на развитие устной речи.

От чего же зависит хорошая речь ребенка? Ораторами рождаются или становятся? На все эти вопросы ответы однозначные: ребенка можно научить красиво говорить, описывать то, что необходимо описать, пересказывать так, чтобы было понятно, о чем шла речь в источнике (книге, фильме, мультфильме) и излагать собственные мысли так, чтобы у слушающего практически не возникало вопросов.

Итак, разберемся, что же влияет на формирование речевых умений ребенка? Отечественным методистом М.Р. Львовым (1997) выделены следующие факторы:

- § хорошая речевая среда, речевая активность взрослого;
- § положительные эмоции, сопровождающие не только первые попытки говорения (гуление), но и говорение сознательное;
- § потребность в самовыражении;
- § стремление к полноценному общению со взрослыми;
- § потребность познавать окружающий мир;
- § речевая активность (постоянное говорение, тренировка в говорении);
- § тренировка физиологических механизмов;
- § обучение: с поступлением в школу заканчивается стихийное овладение речью, начинается сознательное постижение законов и правил речи.

Если преподаватель сознательно может управлять и влиять на последние два фактора, то полностью в руках родителей — формирование и поддержка речевых умений.

### **Подготовительный этап.**

«Похожие слова». Предложите ребенку выписывать в два столбика слова с оппозиционными фонемами, которые хуже всего различаются на слух: б—п, д—т, г—к и др. Например: бак — паук, гроздь — хвост, звезды — сдача, душ — туча, гусь — куст, кит — кеды, бусы — парус, дача — тачка, гость — кость.

«Буква изменилась». Ребенку предлагается определить (назвать и/или подчеркнуть) букву, от замены которой изменился смысл слова.

Дом-дым, бак-бок, пить-петь, путь-пясть, мак-рак-бак-лак-так, дом-том-ком-ром-сом, день-перь-тень-лень, ром-рог-рот-рок, роза-роса-рота, коза-коса-кожа, пашет-пишет-пышет, палка-полка-пилка, торт-порт-корт-борт-лорд-сорт и т.п.

«Магнитофон в помощники». Прослушивание ребенком собственной речи или чтения хорошо сказывается на совершенствовании звуко различения. Пусть он напишет диктант под собственный голос с кассеты.

Дайте ему возможность прослушивать записи четкого, правильного, художественного чтения (например, записи актеров, читающих А.С. Пушкина) с одновременным отслеживанием по тексту.

Предложите повторить стихотворение перед зеркалом, открывая только рот, но не произнося звуки, под запись этого стихотворения (эффект фонограммы). И наоборот, декламировать вместе с исполнителем (эффект караоке).

«Кроссворденок». Придумайте для ребенка простой кроссворд из 4—5 слов. Попросите его заполнить клеточки ответами на ваши вопросы. Предложите ему придумать кроссворд для вас.

### **Основной этап.**

#### **Пластилиновый клоун**

Это упражнение предназначено для тренировки физиологических (артикуляционных) механизмов. «Разогрев» речевого аппарата необходим перед занятиями речью, как необходим разогрев мышц спортсмену перед соревнованиями.

Рассказываете ребенку, что вы слепили из пластилина клоуна, но он не умеет выражать свои эмоции. Его надо научить улыбаться: произносите звук «И» и как можно шире растягиваете губки. Учим удивляться: открываете рот как можно шире и произносите звук «А».

Учим клоуна целоваться: вытягиваем губы трубочкой и произносим звук У.

## Скороговорки

Скороговорки — это классическое упражнение для тренировки артикуляционного аппарата. Конечно, следует оговорить, что они должны быть интересны ребенку. В главе «Учимся не путать буквы» мы приводим скороговорки, которые обычно детям нравятся.

В методической науке все упражнения по формированию и развитию речи принято делить на упражнения на уровне слова, на уровне словосочетания и предложения и на упражнения на уровне текста.

Упражнения для развития речи на уровне слова предполагают:

§ обогащение словаря ребенка;

§ уточнение значений уже известных слов;

§ активизация словаря.

Обогащение словарного запаса предполагает введение нового слова в употребление.

Новое слово мы вводим в несколько этапов:

Подводим новое понятие под более широкое, например, семинар — это занятие, осьминог — морское животное.

Затем дополняем определение яркими, запоминающимися деталями: занятие, к которому готовятся заранее и обсуждают подготовленные ответы на вопросы, животное, у которого есть только голова и длинные щупальца, когда они уплывают от врагов, то выпускают в воду темную жидкость, и их становится не видно.

Очень хорошо вместе с описаниями показать картинку.

## Занятие 30

### *Подготовительный этап.*

«Слово рассыпалось». Напишите на бумаге слово, в котором буквы перепутаны местами. Попросите ребенка расставить буквы по местам и сказать, какое слово «рассыпалось».

«Составь много слов из одного». Предложите ребенку из букв одного длинного слова составить как можно больше других слов. Например, из слова государство можно составить такие слова, как гора, город, рот, дар, дуга, и множество других.

«Конец и начало». Попросите ребенка написать в скобках такие буквы, чтобы они стали концом первого и началом второго:

МЕ(...)ОЛАД (ответ: ШОК); БАР(...)НО (ответ: СУК); НО(...)ОЛ (ответ: СОК); ПОРЯ(...)ТОР (ответ: ДОК); ПО(...)ОТ (ответ: ТОП); ОБЫ(...)КА (ответ: ЧАЙ); ПО(...)АРЬ (ответ: ТОК); БЕГЕ(...)ОР (ответ: МОТ); ВАМ(...)АМИДА (ответ: ПИР); У(...)ОВА (ответ: ГОЛ); СВИР(...)НИК (ответ: ЕЛЬ); СНА(...)ОВОЙ (ответ: РЯД); ПЕ(...)ОЛ (ответ: СОК); БАЛ(...)ЕДА (ответ: БЕС) и т.п.

«Лишнее слово». Предложите ребенку исключить из ряда слов то, которое не подходит к остальным словам. Например: белый, белок, белка, отбеливатель. Попросите его объяснить, почему он исключил именно это слово (белок и отбеливатель произошли от слова белый, а белка — нет).

### **Основной этап.**

Абстрактные существительные и прилагательные лучше вводить через синонимы: *сверкать — сиять, переливаться; щедрый — нежадный; отважный — смелый, храбрый*. В данном случае хорошо помогает **игра в карты**: раздать по 5-7 карточек со словами, составляющими синонимические ряды. Один игрок выкладывает карту, другой должен подобрать к ней синоним из своих или из колоды, если не находит — оставляет себе. Задача: как можно быстрее избавиться от карт.

Таким же образом можно ввести понятие антонимов и помочь ребенку выстроить логические связи между словами.

Активизация словаря предполагает активное употребление тех слов, которые мы вводим в речевой оборот ребенка: составление словосочетаний, предложений, угадывание. Позволяет установить возможности связи слов (семантическую валентность слов): *карие глаза, но не карий карандаш; друг закадычный, а враг заклятый; доставлять радость, но причинять боль.*

Упражнения для развития речи на уровне словосочетания и предложения принято разделять на:

§ упражнения по образцу;

§ конструктивные упражнения;

§ коммуникативно-творческие упражнения (И.И. Мельникова, 2002).

Упражнения по образцу:

1. Предлагаем на первом этапе обучения игру «Эхо» (или Отраженная речь). Задание заключается в том, чтобы точно повторить услышанное, учитывая и интонацию.

*Сегодня на улице тепло? — Сегодня на улице тепло. У тебя уже начались каникулы? — У меня уже начались каникулы. Сегодня от яркого солнышка хорошее настроение? — Сегодня от яркого солнышка хорошее настроение.*

2. Составление предложений по аналогии. Составить предложение с противоположным смыслом:

*Прогулка получилась скучной и неинтересной — Прогулка получилась веселой и интересной.*

*Вот тут-то я и запел! — Вот тут-то я и потерял голос!*

*Путешествие доставило ему столько огорчений, что он решил никогда больше никуда не уезжать — Путешествие доставило ему столько радости, что он решил, как можно больше ездить.*

## Занятие 31

### Подготовительный этап.

«Анаграммы». Решите с ребенком анаграммы (слова с перепутанными буквами) и исключите лишнее слово, например:

ААЛТЕРК КОЖАЛ ДМОНЧЕА ШКААЧ (ответ: чемодан, т.к. все остальные — посуда)

НИАВД СЕОТТ СЛОТ ЛЕКСОР (ответ: тесто, т.к. все остальные — мебель)

ЖААРБ ТЯХА НУССК КОДАЛ (ответ: скунс, т.к. остальные — типы судов)

АТСЕН ТИВОНОКР РАКЫШ КООН (ответ: воротник, т.к. остальные — части дома)

«Найди общее окончание слов».

ДР(-..) В(,..) Б(,..)

М(...) ГЛ(...) Д(-)

ТР(...) ЛЬД(...) К(....)

Ш(...)

(ответ: (ответ: ина) (ответ:

«Исправь ошибки». Если ребенок делает много ошибок в письме и чтении, можно предложить ему задания, аналогичные приведенным ниже.

Подготовьте бланки со словами и предложениями, заранее сделав «необходимые» ошибки. Предложите ребенку найти все ошибки

Примеры сложных заданий (их можно давать как в печатном, так и в письменном варианте):

Старые лебеди склонили перед ним горы шеи.

Зимой в саду расцвели яблони.

Внизу над ними расстилалась пустыня.

В ответ я киваю ему рукой.

Солнце доходило до верхушек деревьев и пряталось за ними.

Сорняки шипучи и плодovиты.

Настоле лежала карта нашего города.

Самолет сюда, чтобы помочь людям.

Для подобных заданий можно использовать и специально подготовленные тексты, и письменные работы самих детей.

Основной этап.

Составить пословицу по модели:

*Любишь кататься — люби и саночки возить. Любишь вкусно поесть — люби и посуду мыть. Любишь пятерки получать — люби и уроки учить. Волков бояться — в лес не ходить. Воды бояться — на море не ездить. Не слушаться — в гости не ходить. Не учиться — дворником быть.*

Составить загадку по образцу:

*Не огонь, а жжется. Не ежик, а колется (кактус). Не звонок, а звонит (телефон). Птица, а не летает (страус). Не милиционер, а свистит (тренер). Кто на себе свой дом носит? Кто в шляпке рождается? (гриб) Хвост с узорами, сапоги со шпорами. Хвост пушистый, лапки в носочках (кошка). Ушки длинные, шубка белая (заяц).*

Пересказ текстов «слово в слово». Тексты должны быть в 5-6 предложений, «с изюминкой».

**Конструктивные упражнения** представляют собой задание на построение или на перестройку предложений с данным языковым материалом.

### **Собери предложение**

Собрать рассыпавшееся предложение. Лучше отдельные слова подготовить на карточках, а не в тетради, тогда у ребенка будет возможность переставлять, менять местами и выбирать лучший вариант.

*Мы сделали кормушку для птиц. Кормушку для птиц сделали мы. Сделали для птиц мы кормушку.*

Появляется возможность обсудить логическое ударение.

### **Собери пословицу**

Собрать рассыпавшиеся пословицы. Создать собственные из частей известных пословиц.

*Под лежащий камень товарищей нет. Жизнь прожить — в лес не ходить. Одна голова хорошо, а две — в мешке не утаишь. Без труда и лоб расшибет. За двумя зайцами погонишься — горю не поможешь. Снявши голову — полезай в кузов.*

Упражнение развивает лексические и грамматические связи слов, умение найти оригинальное выражение, дает возможность отойти от языковых шаблонов.

## **Занятие 34**

### **Подготовительный этап.**

**«4-й лишний».** Дети должны определить, какой из четырех изображенных на картинке предметов лишний.

**«Закончи предложение».** Детям предлагают завершить предложение, выбрав наиболее подходящее слово. Например: «У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень)».

**«Без чего не бывает...».** Детям предлагается любой предмет. Задача — рассказать, из чего он состоит и что в нем главное, без чего этого предмета не было бы.

### **Основной этап.**

**Творческие упражнения** сливаются с упражнениями по созданию текста.

Королевство предложений Соболева А.Е., Емельянова Е.Н., Пишу без ошибок с.67

## **Описываем предмет**

Описание любого предмета. Например, *опиши карандаш с помощью 5 прилагательных, тетрадь — 5 существительных, линейку — 5 глаголов*. Очень хорошим результатом будет, если ребенок будет описывать предмет по различным модальностям {карандаш — *простой, острый, ребристый, длинный, легкий*).

## **Кто больше?**

Охарактеризовать явление природы, праздник, времяпрепровождение и т.д. Слова называем по очереди, кто называет последнее слово — тот выигрывает. Перед началом игры оговариваем, что слова типа *красивый, хороший* употреблять нельзя, так как они могут характеризовать много явлений.

## **Сочиняем вместе**

Задача: дописать текст. Ведущий читает заранее подготовленный текст, в котором пропущены слова. Например,

*Зима — очень красивое время года. Мне очень нравится ее (какой?) снег, яркое и (еще какое?) солнышко и украшенные (чем?) деревья. Кроме того, зима — веселое время года, потому что можно ходить (куда?), кататься (на чем?). Люблю лепить (что?) и люблю ходить (куда?) любоваться (на что?)*

*Кошки — самые удивительные домашние животные. Они бывают хитрые и ..., ласковые и ..., пушистые и ..., одноцветные и ... . У нас дома живет кошка (кто?). Мы ее так назвали, потому что она похожа на ... . Ей уже (сколько?) лет, но она все еще ... . У нашей кошки очень (какой?) характер. Она любит (что делать?). (К кому?) у кошки особое отношение, она (что делает?). Мне кажется, что нашей домашней любимице нравится жить у нас, потому что ... .*

## **Занятие 32**

### **Подготовительный этап.**

**«Найди сходства и различия».** Детям для анализа предлагаются пары слов. Они должны отметить общее и разное в соответствующих объектах (стул—диван, соловей—воробей, девочка—мальчик и т.д.).

**«Назови одним словом».** Дети получают несколько карточек с предметами. Задача — назвать эту группу предметов одним словом.

**«Подбери пару».** Ребенку предлагаются два ряда слов. К словам из первого ряда ребенок подбирает подходящее понятие из второго ряда: а) огурец, осень, пчела, север; б) овощ, время года, насекомое, сторона света.

### **Основной этап.**

#### **Составление рассказа по картинкам**

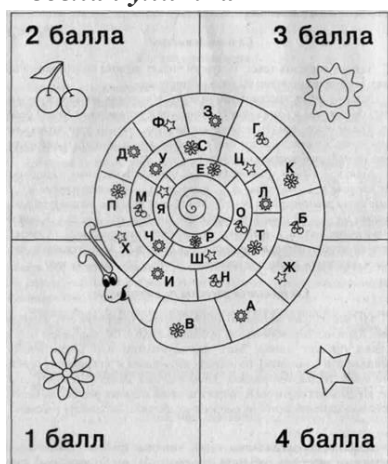
Мы используем разрезную азбуку, которая наверняка есть в любом доме. Карточки переворачиваем рубашкой вверх. Обговариваем тему и условия (рассказ должен быть фантастическим или реалистичным, смешным или серьезным), по очереди вытягиваем и по принципу «снежного кома» составляем рассказ. Затем ведущий может усложнить задание: перемешать карточки и попросить снова сложить рассказ; поменять несколько карточек местами, попросить расставить по сюжету рассказа.

Далее нами предложены игры, которые требуют специальной подготовки взрослых (педагога или родителя) и обговаривания правил. Все эти игры могут стать хорошей традицией вашего семейного времяпрепровождения. Все ниже описанные упражнения, направленные на



развитие фразовой речи, предложены сотрудниками научно-исследовательского Центра детской нейропсихологии Е.Н. Емельяновой и А.Е. Соболевой и разработаны на основе известных детских настольных игр (под ред. Глозман, 2006).

### *Веселая улитка*



*Пример игрового поля в игре «Веселая улитка»*

Игра расширяет словарный запас и общий кругозор ребенка, помогает формировать образ слова, фиксирует образ буквы, развивает лексические и грамматические связи слов, возможности фразовой речи.

*Материал:* игровое поле, разделенное на четыре разноцветных квадрата, с нарисованной спиралью, разделенной на сектора с буквами, расположенными не в алфавитном порядке, но так, что в желтых секторах расположены самые частотные буквы для слов русского языка, затем в порядке убывания частотности идут синий, зеленый и красный сектора, фишки, кубик, карточки с темами (имена, города, блюда, дом и его обстановка, животные, художники, литературные герои и т.п.).

*Количество играющих:* от 2 до 6.

*Возраст играющих:* от 6 до 12 лет.

*Правила игры.*

*Вариант первый:* Сначала все игроки отбирают все вместе темы для игры (любое количество из имеющихся карточек с темами, но не менее 3-х) и кладут их в свою отдельную кучку рубашкой вверх. Затем каждый игрок по очереди, кидая кубик, делает соответствующее число ходов и оказывается на определенной букве в цветном секторе. Затем, взяв верхнюю карточку из своей кучки, игрок узнает нужную тему и должен назвать слово на данную букву по данной теме. Например, животное на букву С — слон, или город на букву В — Витебск. Каждая тема оценена количеством очков от 1 до 5, а цветное поле добавляет от 1 до 4 очков. Выигрывает тот, кто наберет большее количество очков.

*Вариант второй:* Каждый игрок наугад выбирает одну из карточек с темами, лежащих рубашками вверх, — это будет тема его истории. Затем каждый ребенок по очереди бросает кубик 10 раз и записывает выпавшие буквы. Следует придумать историю, в каждом предложении которой все слова будут начинаться с одной из выпавших букв. Количество слов на каждую из выпавших букв (то есть количество слов в каждом предложении рассказа) не ограничено. Выигрывает тот, кто быстрее всех и смешнее всех (по общему мнению, причем общее обсуждение имеет собственную дидактическую ценность, так как внешний контроль преподавателя замещается при этом внутренним контролем самих детей), справится с заданием. В игре может быть и несколько победителей в разных номинациях: самая смешная история; самая короткая или самая длинная история; история, сочиненная быстрее всех.

### *Занятие 33*

#### *Подготовительный этап.*

**«Построй дерево понятий».** Детям предлагается какое-то общее понятие (например, животные). Задача — выстроить от этого слова «дерево» из более частных понятий (например, животные — домашние и дикие; коровы, свиньи, собаки и лисы, волки, зайцы и т.д.).

**«Чего больше?»** Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего больше: берез или деревьев, земляники или ягод и т.д.?» — и обосновать свой ответ.

**«Лишнее слово».** Ребенку предлагается выделить слово или признак, который в ряду других является лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее понятие. Ребенок должен ответить на вопросы: «Какое слово лишнее? Почему?»

**Основной этап.**

**Сочинялки**

Игра развивает воображение и фантазию, образное и логическое мышление, расширяет словарь и предметные образы слов, учит описывать предметы и составлять тексты из предложений, логически связанных между собой, улучшает навык глобального чтения. Игра особенно помогает тем детям, которые затрудняются в составлении текстов, написании сочинений. Преимуществом игры также является возможность постепенного усложнения задания и объективизации успехов ребенка в коррекционно-развивающих занятиях.

**Материал:** 5 шестиугольных карточек с изображениями предметов (машина, ботинки, дом, кастрюля, дерево), набор карточек со словами, характеризующими предметы по пяти модальностям (запах, материал, звук, способ передвижения, размер — на каждую тему по 5 карточек), пустые карточки.

**Количество играющих:** один.

**Возраст игрока:** от 6 до 15 лет.

**Правила игры.**

**Вариант первый:** Игрок выбирает одно изображение предмета, затем, используя карточки со словами, характеризует этот предмет по пяти модальностям, обкладывая большую карточку маленькими со словами. Характеристика предмета должна состоять из пяти полноценных предложений, то есть предложений не менее, чем из 3-х слов: субъект, предикат, объект. Педагог, выполняющий функцию ведущего в данной игре, оценивает каждое предложение соответствующим числом очков: одно очко за предложение из 3-х слов (словосочетания, типа: «железная кастрюля», оцениваются 0 баллов), по одному очку за каждое дополнительное слово в предложении, дополнительные очки за сложность конструкции (наличие однородных членов, придаточных предложений, сравнительных оборотов и т.д.), за оригинальность образа. Так например, предложение «мои ботинки скрипят, как дерево» поощряется педагогом 3 дополнительными очками: за 2 дополнительных слова и за сравнительный оборот, т.е. ребенок получает за него 4 очка. Он суммирует и записывает баллы по 5 предложениям, сравнивает их с баллами, полученными в предыдущем сеансе игры, т.е. как бы соревнуется сам с собой и наглядно видит свои достижения. Большую роль играет пустая карточка, стимулирующая ребенка придумать шестое предложение уже без опоры на данные слова и по возможности найти новый способ для характеристики данного предмета.

**Вариант второй:** Педагог или родитель вместе с ребенком отбирают 5 картинок с предметными изображениями, одно из которых становится главным героем истории, которая составляется на основе тех предметов, которые изображены на других картинках. Таким образом, вербальное опосредование (слова) заменяется только образным опосредованием при составлении рассказа по отдельным, не связанным между собой изображениям. Ребенок должен придумать сюжет истории, логику его развертывания. Эта история записывается, она может быть продолжена или изменена на уроке или дома (в качестве домашнего задания). Скучные школьные задания по составлению фраз с заданным словом или сочинения на заданную тему заменяются фантазированием, проявлением остроумия, оригинальности суждений, что охотно делают все дети подросткового и предподросткового возраста. К системе оценок предыдущего варианта игры добавляются дополнительные баллы: смешно — 1 балл, очень смешно — 2 балла; связность предложений между собой и развитие сюжета истории — 3 балла.

*Вариант третий:* То же самое задание предлагается ребенку, но он имеет пустые карточки без изображений предметов, т.е. уменьшается степень внешней опоры и внешнего программирования высказываний. Ребенок обозначает каждую пустую карточку словом, запоминает их и придумывает с ними историю, создавая тем самым воображаемую ситуацию. Этот вариант игры эффективно способствует усилению внутреннего контроля за своей речью. Активность ребенка в этом варианте игры поощряется удвоением его баллов.

### **Сказочки**

Игра основана на правилах популярной игры «чепуха». Игра закрепляет навыки спонтанного письма и особенно отрабатывает два орфографических правила: правописание собственных имен существительных и знаки препинания в предложениях с прямой речью. Игра также повышает эмоциональный фон занятия, способствует развитию фантазии, чувства товарищества, умению объективно оценить свое сочинение и сравнить его с другими.

*Материал:* узкие полоски бумаги, ручки.

*Возраст играющих:* от 6 до 16 лет и старше.

*Количество играющих:* не ограничено.

*Правила игры:* Каждый игрок, последовательно отвечая на вопросы ведущего (имя первого героя сказки, имя его товарища, место их встречи, время их встречи, их времяпрепровождение, что сказал первый, что ответил второй, чем завершилась их встреча) пишет свою сказку каждый раз на новой бумажке и заворачивает написанную часть, стараясь, чтобы его запись была неизвестна другим. После ответа на каждый вопрос (каждой записи) бумажки передаются по кругу. Вопросы ведущего могут меняться в каждой игре в зависимости от уровня речевого развития группы и цели занятия. В итоге получается столько смешных коллективных сказок, сколько было играющих. Побеждает тот, кто прочитал самую смешную историю, независимо от того, кто являлся автором ее отдельных частей. Можно усложнить задание. Например, все слова в истории должны быть на одну букву или все слова должны содержать в себе какую-то определенную букву.

### **Занятие 34**

#### **Подготовительный этап.**

*«Найди подходящее слово».* Ребенку предлагается образец — пара слов, связанных между собой определенным образом, например, «лошадь — жеребенок». Затем ему дается другое слово и набор связанных с ним различным образом слов, например, «корова — пастбище, рога, молоко, теленок, бык». Задача ребенка — подобрать из набора слово, связанное с первым по тому же принципу, что и в образце («корова — теленок»).

*«Ранжирование».* Психолог объясняет детям, что такое ранжирование, и просит их проранжировать по определенному принципу некоторые понятия.

*«Разложи по группам».* Детям предлагается некоторое количество изображений, которые они должны разложить на обобщенные группы. Они должны дать название каждой получившейся группе и перечислить все ее составляющие.

*«Назови 10 предметов».* Дети должны перечислить 10 предметов, объединенных какими-то общими признаками: 10 красных, круглых предметов, овощей, предметов мебели, животных и т.д.

#### **Основной этап.**

#### **Пасьянс**

Игра обучает составлять логически правильные словосочетания, тренирует память, глобальное чтение, способность к распределению внимания и его избирательность. Игра также способствует улучшению мелкой моторики и развитию тактильного восприятия (часть карточек изготовлена из специального материала).

*Материал:* пятнадцать больших карточек, изготовленных из гладкого картона, с конкретными и абстрактными именами существительными, сорок пять маленьких карточек, изготовленных из бархатной бумаги, с именами прилагательными, обозначающими цвет, форму, материал. Каждый признак опосредуется разным цветом карточки.

*Количество играющих:* от 2 до 5.

*Возраст играющих:* от 7 до 15 лет.

*Правила игры* напоминают лото.

Карточки с именами существительными раздаются игрокам. В зависимости от количества играющих и их возраста у каждого может быть от 3-х до 7 карточек с существительными. Маленькие карточки сложены стопкой перед ведущим рубашкой вверх. Затем ведущий читает в случайном порядке прилагательные, написанные на маленьких карточках. Если это прилагательное подходит по смыслу к имеющемуся существительному, то игрок кричит: «Мое!» и подкладывает маленькую карточку к соответствующей большой. Если у игрока уже есть словосочетание с данным существительным, составленное по этому принципу (форма, цвет или материал), то обе карточки с прилагательными, в том числе и та, которая была положена раньше, возвращаются в «базар». Выигрывает тот, кто первым охарактеризует свои существительные тремя разными прилагательными по трем параметрам. В качестве домашнего задания после этой игры можно предложить ребенку дома выложить все карточки с существительными в ряд и выбрать к ним прилагательные, выкладывая их по образцу пасьянса.

### ***Рифмочки и нерифмушки***

Игра помогает ребенку понять, что такое рифмы, учит сочинять простейшие стишки, знакомит с разными способами рифмования, облегчает заучивание стихотворений, благодаря полимодальному воздействию (аудирование и визуализация), формирует чувство ритма, тренирует возможности глобального чтения, помогает закрепить правильность ударений в словах, дифференцировать глухие и звонкие согласные на письме и при произнесении.

*Материал:* 100 карточек с рисунками предметов и подписями к ним.

Часть слов являются рифмами по отношению друг к другу. В словах-подписях выделены цветом конечные слоги. При этом некоторые слова с одинаковыми конечными слогами не рифмуются между собой, если один из слогов ударный, а другой нет (например, робот — компот).

*Количество играющих:* от 2 до 6.

*Возраст играющих:* от 5 до 15 лет.

*Правила игры.*

*Вариант первый:* Половина карточек раздается поровну всем играющим, а половина остается ведущему. Ведущий называет слова со своих карточек, каждый игрок ищет рифму на это слово среди своих. Эти карточки выкладываются парами на столе. Выигрывает тот, кто быстрее других выложит все свои карточки.

*Вариант второй:* Ведущий называет и показывает слова на карточках, а игроки должны предложить (придумать) свою рифму к названному слову. Все рифмы записываются. За каждую правильную рифму ребенок получает очко. В конце игры подсчитываются очки. Выигрывает тот, кто придумал больше всех рифм. Если количество очков оказалось одинаковым у двух игроков, все вместе играющие обсуждают качество придуманных и записанных рифм и выбирают победителя.

*Вариант третий:* Каждый игрок выбирает из кучи карточек по две пары рифмующихся слов, раскладывает их в столбик и сочиняет стихотворение с этими словами. Способ рифмовки может быть задан или выбран произвольно самим ребенком. Выигрывает тот, кто первый справился с заданием, но игра продолжается до тех пор, пока каждый самостоятельно или с помощью других сочинит и прочитает свое стихотворение.

## Занятие 35

### Подготовительный этап.

«**Многозначность слов**». Психолог называет слово. Задача детей — придумать как можно больше предложений-ситуаций с этим словом.

### Основной этап.

#### Паровозик

Игра развивает фразовую речь, увеличивает словарь, особенно прилагательные, и учит правильно строить развернутые лексико-грамматические конструкции. Она также активно тренирует вербальную память ребенка. Игра может проводиться в устной или письменной форме (в последнем случае игра переводит процесс письма на произвольный уровень). Игра не требует специального материала. Количество играющих не должно быть меньше двух. Возраст играющих не ограничен.

*Правила игры.* Первый игрок называет любое существительное-подлежащее, второй игрок должен сказать глагол-сказуемое, далее каждый имеет право добавлять по одному слову, относящемуся к любой грамматической категории, повторяя уже имеющиеся, чтобы предложение становилось все длиннее и при этом не оказывалось бессмысленным. Если кто-нибудь из игроков опустил при повторении какое-нибудь из сказанных слов, остальные ему подсказывают, закрепляя всю фразу в памяти. Выигрывает тот, кто закончит предложение, когда никто из остальных игроков не сможет прибавить ни одного слова.

#### «СЛОВЕСНЫЙ БОЙ»

Игра тренирует правила орфографии на практике их употребления и повышает грамотность ребенка, расширяет словарный запас, помогает сформировать графический образ слова, преодолеть пространственные трудности, выработать правильную стратегию решения задачи, т. е. эта игра содержит в себе элементы полимодального воздействия на процесс письма. Игра требует максимального внимания, сосредоточенности, вдумчивости.

*Материал:* лист бумаги с расчерченным полем 6 на 6 клеток и свободным пространством для записи и подсчетов результата.

*Количество играющих:* от 2 до 4.

*Возраст играющих:* от 12 лет.

*Правила игры:* вначале игроки выбирают тему. Например, животные. Затем каждый из них по очереди называет буквы, имея в виду придуманное название животного. На игровом поле каждого игрока эти буквы могут быть записаны в любой клетке так, чтобы сложить из них названия животных или по горизонтали или по вертикали. Слова могут пересекаться и перетекать одно в другое (рис. 2). Игроки обязаны заносить в игровое поле все названные буквы, в том числе и те, которые не составляют задуманные ими слова, но называются противником. Каждая буква может называться многократно, т. е. ребенок может гибко менять свою стратегию игры, учитывая ходы противника. Когда все клетки поля всех игроков будут заняты, на свободную часть выписываются получившиеся слова. Затем происходит подсчет очков: за слово из 6 букв игрок получает 8 очков, из 5 — 6 очков, из 4 — 5 очков, из 3 — 3 очка, из 2 — 1 очко. Выигрывает тот, кто набрал наибольшее количество очков.

						<i>Лисица — 8 очков</i>
						<i>Осел — 5 очков</i>
						<i>Барс — 5 очков</i>
						<i>Бык — 3 очка</i>
						<i>Лось — 5 очков</i>
						<i>Собака — 8 очков</i>

						<b>Рысь — 5 очков</b> <b>Слон — 5 очков</b> <b>Всего : 44 очка</b>

Рисунок 2. Пример заполненного игрового поля в игре «Словесный бой».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ахутина Т.В. *Нейропсихологический подход к диагностике трудностей обучения* // Проблемы специальной психологии и психодиагностики отклоняющегося развития. — М.: Изд-во Мин. общего и среднего образования РФ, 1998. — С. 85-92.
2. Выготский Л.С. *Психология развития человека*. — М.: ЭКС-МО, 2003. — 896 с.
3. Глоzman Ж.М. (ред.) *Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе..* — М., 2006.
4. Ефименкова Л. Н. *Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. для логопедов.*—М.: Просвещение, 1991.— 224 с:
5. Ефименкова Л.Н. Садовникова И.Н. *Исправление и предупреждение дисграфии у детей*, М: Просвещение, 1972г.
6. Лурия А.Р. *Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга*. — М.: Изд-во МГУ, 1969. — 504 с.
7. Лурия А.Р. *Основы нейропсихологии*. — М.: Изд-во МГУ, 1972.
8. Львов М.Р., Рамзаева Т. Г., Светлова Н.Н. *Методика обучения русскому языку в начальных классах*, Просвещение, 1987.
9. Семенович А.В. *«Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза»*, М, Генезис, 2007
10. Соболева А.Е. *Деятельностный и нейропсихологический подходы к коррекции дисграфии у школьников* // Международный институт чтения, Материалы 7-й Международной конференции по психологии, педагогике и социологии чтения. Часть 1. — М.: ИНЛОКК, 2004.
11. Соболева А.Е. Емельянова Е.Н. *Пишу без ошибок, Русский язык с нейропсихологом* Питер, 2008.
12. Соболева А.Е., Емельянова Е.Н. *Школьные перегрузки Как помочь своему ребенку*
13. Соболева А.Е., Кондратьева Н.Н. *Русский язык с улыбкой для учителей, логопедов, шк. психологов и родителей* Библиотека журнала "Логопед" М. : ТЦ Сфера: Секачев, 2007
14. Сухин И.Г. *Веселые скороговорки для «непослушных» звуков*, Ярославль, Академия развития, 2006.
15. Корсакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю *Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников*, М. 1997.
16. *«Нейропсихологическая диагностика, обследования письма и чтения младших школьников»* Ахутиной Т.В., Иншаковой О.Б.